

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

منتدی اقرا الثقافی

دیوانی اقرا بخیار زیوهر



مه محمود زیوهر

کۆی کردووه تهوه و پێشهکی و پهراویزی بۆ نووسیوه

چاپی سێهه

لای

بۆدابه زاندىنى جۆرمه كىتېب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەراي دانلود كىتاپهاى مختلف مەراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

دیوانی
به ختیار زیوهر

دیوانی

به خیار زیوه

محمود زیوه

کوی کردووه ته و پیشه کی و په راوتی بی نویسه

ناوی کتیب: دیوانی بهختیار زتوهر

ناماده کردنی: مهحمود زتوهر

بلاو کراوهی ناراس- ژماره: ۷۵۵

ههله گری: فهرهاد نهکبهری

دهرهتانی هونهری ناوهوه: بهدران نهحمده حبیب

به رگ: مریه موته قییان

چایی سییه م، ههولیر ۲۰۰۸

له بهرتو بهرایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیه کان له ههولیر ژماره ۱۵۸۷ ی سالی ۲۰۰۸ ی

دراوه تن



بهختيار زئودر

چهند وتهیهک

دیوانی بهختیار زیتوم ده‌بویه بهر له ئیسته و زووتر دهست خوینده‌واران بکه‌وتایه و له‌بهر چهند هۆیه‌ک دواکه‌وت، بۆ ئهمه‌ش داوای لیتبوردن له خوینهری به‌رێز ده‌که‌ین. دیوانه ده‌ست‌نووسه‌که‌ی خۆی که به‌خه‌تی خۆی ئاماده‌ی کردبوو و رێکی خستبوو. له‌سه‌ر داوای به‌رێز مامۆستا ئهمه‌د هه‌ردیی شاعیر که‌وته لای ئه‌و، بۆ دیراسه‌ت کردنی جوړه ئه‌وزانیک‌ی شیعری که تا ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌ج یه‌ک‌یک له شاعیرانی به‌ر له به‌ختیار زیتوم به‌و جوړه شیعریان دانه‌نابوو، ته‌نیا ئه‌م نه‌بی بۆ به‌لگه و نووسین له‌سه‌ری دیوانه ده‌ست‌نووسه‌که‌ی لا مایه‌وه: مامۆستا هه‌ردی به‌سه‌ریدا چووه ده‌ری، دیوانه‌که که‌س نه‌یزانی کوێ که‌وت، به‌لام من کاتی خۆی نوسخه‌یه‌کم له‌بهر ئه‌و دیوانه ده‌ست‌نووسه‌ی خۆی نووسی‌بووه‌وه لای خۆم پارێزگاریم کردبوو که ئه‌مه‌یه وا له‌بهر ده‌ستاندا، کاتیک گه‌رایه‌وه و داوای ده‌ست‌نووسه‌که‌م لێ کرد وتی به‌یه‌ک‌یکدا بۆم ناردووێته‌وه، به‌لام نایه‌ته خه‌یاڵم که کێ بی، به‌هه‌رحال دیوانه ده‌ست‌نووسه‌که‌ی به‌ختیار زیتوم له‌م هاتوچۆیه‌دا فه‌وتا، ئیتر نازانم کێ ده‌ستی بیاگرتوه‌وه و لای خۆی شار‌دوویه‌تییه‌وه. چهند جوان ده‌بوو ئیسته بۆ به‌لگه و نمونه چهند ده‌ست‌خه‌تیک‌ی خۆیمان بکردایه به‌دیاری، هه‌ر که‌سی ئه‌و ده‌ست‌نووسه بکاته سه‌رچاوه و نه‌یگێرێته‌وه، بۆ ئیمه به‌رپر‌سیاره له به‌رامبه‌ر دادگا‌دا.

له‌سه‌ر به‌ختیار زیتوم زۆر که‌م نووسراوه، چ له‌ پۆژنامه و گۆفاره‌کاندا چ به‌لێدوان له‌سه‌ری. جگه له‌و دیراسه‌ته‌ی که پروفیسۆر دکتۆر عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سوول نووسی‌ویتی و دووجار بلأوی کردووته‌وه، جارێک له‌ گۆفاری کۆلیجی ئه‌ده‌بیاتی زانکۆی به‌غدا ژماره ٢٢ سالی ١٩٧٨ چاپخانه‌ی (دار الجاحظ) لاپه‌ره ٢٧ به ٦٨ لاپه‌ره و جارێکی تریش له کتیبی (شیعری کوردی، به‌ره‌می شاعیران) به‌شی یه‌که‌م (فه‌قی ته‌یران، عه‌لی به‌رده‌شانی، به‌ختیار زیتوم) چاپخانه‌ی «الحوادث» به‌غدا سالی ١٩٨٠ لاپه‌ره ٧٩-١٢٣ گرتووته‌وه، جارێکی تریش مامۆستا کاکه‌ی فه‌لاح له کتیبی

(کاروانی شیعرى نویتى كوردی)دا كه يهكېك بوو له چاپكراوهكانى كۆړى زانيارى كورد، بهرگى يهكهم له بهغدا چاپخانهى كۆړ سالى ۱۹۷۸ له لاپهړه ۷۷-۹۶، ئه‌مانه و جگه له چهند وتاریك كه له گوڤارى بهيان و پوژنامهى ژيندا هەردوو نووسەر له‌سەريان نووسیوه.

به‌ختيار جگه له شيعر دهستى وەرگيړان و چيرېوك نووسينيشى هه‌بووه، له‌گه‌ل فايق بيكه‌سدا به‌جووته وتاریكى جه‌ماله‌ددینى ئه‌فغانیان وەرگيړاوه‌ته سەر زمانى كوردی له ژیر ناوی (شه‌رېف)دا و له گوڤارى گه‌لاويزدا بلأويان كړدووه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها چيرېوكى (شه‌ويك له‌سەر لوتكه‌ى ئه‌فه‌رست)ى نووسیوه و به‌زنجيره له گوڤاريا دهنكى گيتى تازادا بلأوى كړدووه‌ته‌وه له ژماره‌كانى ۲-۷ بهرگى ۵ سالى ۱۹۴۵ كه هەردوو ئه‌م به‌ره‌مانه له‌م ديوانه به‌رچاو ده‌كون.

ژیانی: ناوی راسته‌قینه‌ى (فايق)ه كورې شاعيرى به‌ناوبانگى كورد (زېږوهر) ئه‌فه‌نديه. له سالى ۱۹۰۸دا وهك خوى له‌م ديوانه‌دا نووسیويه‌تى له شارى سلیمانى له‌دايك بووه. سهره‌تا وهك هه‌موو منالانى ئه‌و سهرده‌مه له حوجره خویندوویتى و پاشان چووته قوتابخانه و پۆلى شه‌شه‌مى سهره‌تايى ته‌واو كړدووه و له به‌غدا ده‌وره‌يه‌كى (موزه‌ميد به‌يته‌رى) ديوه و دوايى چووته سهركار به‌فه‌رمانبه‌ر له‌ناوچه‌كانى سلیمانى، باش گه‌راوه و ماوه‌يه‌كيش له پردى بووه. سالى ۱۹۴۶ كاتى قوتابخانه‌ى ناوه‌ندى شه‌و له سلیمانى كرايه‌وه يه‌كېك بووه له قوتابيه‌كانى، بى كوي‌دانه ته‌مهن و ئه‌ركى ژيان و پله‌ى كۆمه‌لايه‌تى و شاعيرانه، بووه به‌قوتابى و سالى ۱۹۴۸ پۆلى سيپه‌مى ناوه‌ندى ته‌واو كړدووه.

هر له‌و سآله‌دا و به‌هوى كۆچى باوكيه‌وه، ته‌واو به‌دهست نه‌خوشيه‌كه‌يه‌وه كه زووتر سهره‌تاي ديار بوو، په‌ريشان و سهرگه‌ردان بووبوو. له به‌غدا عه‌مه‌لياتى ميتشكيان بۆ كړد و كاسه‌ى سەريان هه‌لدايه‌وه، پاش ئه‌و عه‌مه‌لياته به‌شه‌ش مانگ پوژى ۱۹۵۲/۱۲/۳۱ كۆچى دوايى كړد و له گوڤستانى (گردي جوگا) له سلیمانى له ته‌نېشت باوكيه‌وه، نيژرا ئه‌وه‌شمان بيرنه‌چى كه هەر له منالیه‌وه له به‌هره‌ى رووناكیى چاوتكى بى به‌ش بوو، به‌ر له مردنى به‌دوو سآل ژيانى هاوسه‌رى پټك هيتا و هيچ منالتيكى نه‌بوو له پاشى به‌جى بميتى.

له كۆپى تىكۆشانى نىشتمانى و پەيوەندى لەگەڵ بزوتنەوەى ئازادىخوازانەى كوردەوارىشدا له هاوەلانى خۆى دوانەكەوتوو هەميشە لەگەڵ ئەو دەستە و كۆمەلە و ريكخراوانەدا كە لەپىناوى مەسەلەى كوردا تى كۆشاون جۆرە پەيوەندىيەكى بوو و لىيان دوور نەبوو.

له سالى ١٩٤٧-١٩٤٨دا پەيوەندىيە لەگەڵ پيشكەوتنخوازانى عىراقدا هەبوو لهو كۆر و شانانەدا بەشدار بوو كە ئەوان له شارى سلیماني بۆ رۆشنبىران و لىكدانەوەى بىريان رىكيان خستوو. فەرموون ئىو و كاروانى ژيانى شىعەرى بەختيار زىوهر.

مەحمود زىوهر - سلیماني

له عه شقی حوسنی

۱۹۲۵

له عه شقی حوسنی خه تو خالی نیرگسی شه هلات
ئه سیره چهن دلی زاری فه قیر و چهن شه هلات
خه یالی خامه نه گهر بیتنه و مسفی تو خامه
هزار هزار زو بان شیتنه بیتنه نه غمه سهرات
چ دلبه ریکی عه جهب دلبه ریکی ئه ی جانا
له نازی دیده یی بازت دلان ئه بیتنه فیدات
ئه گهرچی ئیسته هلات رۆژ له کهل به عیشوه، به لام
که حوسنی ته لعه تی تو ی دی خه جاله تانه هلات
مه لێن له ضه ربه یی غه مزه ی چ کهس به رین له برین
نیشانی زامی دیاره له پیر و جوانی ولات

دلم

١٩٢٥

دلم ئەسیری کەمەندی یەکیکە بێ ئاین
 بەتیری غەمزەیی خونکاری جەرگی کردە برین
 بەخەندەیی لەبی ئالی ئەسیری کرد گیانم
 بەچیەرەیی وەکۆ پۆژی بوو بە پۆژی زەمین
 فیدایی خاکی قەدەم دە زوو بکە چارەم
 نەماوە تاقەت و هۆسم لە تاوی شین و گرین
 منم کە بەندە دەرگا و موخلیست قوربان
 لە دەرحەقی منی میسکین مەکە بەیانی کین
 بلی بەشیری برۆت بێسبە با نەپۆژی خوین
 نەماوە موسلیم و کافەر، ئەجاری گشتی برین
 ئەگەرچی فەرز نییە (ئەمین)، بەلام لە عەشقی تۆ
 لەباتی جاری هەزار جار بەدل ئەلیم: ئامین
 لە (فایق)ی مەگرە مەستی خورده سالتکم
 بالای مەبینە، ئەویش تیفلی عەشقه نازەنین^(١)

(١) ئەم وشە (نازەنین)ە نیو بەیتەکە لەنگ ئەکا، بۆیە درێژدانی بەبرگە (زە)کە ی پێویستە -م.



بى شەوقە قەمەر

۱۹۲۸

بى شەوقە قەمەر ومختى كه هەلدې له هيلالا
مۆمىكه له چاو حوسنى روخى دلبەرى والا
شىتى لەبى تۆم، وئلم و مەجنونى بىابان
پەروانە دڵ، وئله بەدووى دىدمى كالا
عەيشم هەموو غەم، بى خەو و خۆراكه وجوودم
تۆش كافرى پەمەت نىيە يەك ئان له خەيال
مردن بەشى گەورەى منە لەم رىگەيە قوربان
پەمەت بكه تۆش بمخەرە دەر لەم بنى چالا
لەم رىگەيى پر تاب و غەمە (فايق)ى زىوەر
سووتانە بەشى، مردنە حىصصەى لەمە ئالا

موتربیا

۱۹۲۶

موتربیا بیټنه پټیشی عوود و تار
خالیه مه‌جلیسم له گشت نه‌غیار
دهسی پی که به‌ه‌نجه‌ره‌ی داوود
تا له دلدا نه‌می‌ننی هیچ نازار
با هه‌موو کهس بزانی بی خه‌فته‌ین
چاوی دوشمن بی‌ته‌وه شه‌وی تار
کۆمه‌ل‌تکین به‌ری له گشت هه‌م و غه‌م
مه‌ستی باده‌ی دهسی شه‌ریفی یار
که‌رچی زستانه به‌فر نه‌باری، وا
وه‌ختی به‌زمه به‌چه‌شنی فه‌سلی به‌هار
غه‌می هیچم نییه له دونیادا
غه‌یری یادی پوځ و له‌بی دلدار
موتربیا خوښ بلتی به‌نه‌غمه‌ته‌وه
(لیس فی الدار غه‌یره دیار)

بۆ لاوانی کورد

پۆتنامەى ژيان سالى ۲، ژماره ۱۱۱

۲۶ى نيسانى ۱۹۲۸

زينه‌تى ديوانى كورده، هيممه‌تى لاوانى كورد
لائيغه نه‌لحق كه بېته مه‌فخره و عينوانى كورد
حه‌مدوليلانه‌جم و ئيقبال و سه‌عادمه‌ت تاليغه
وا منه‌هر بوو به‌جاري زوله‌تى ده‌وراني كورد
بارمه‌كه‌للآ ئه‌ى وه‌ته‌ن په‌روه‌ر كه سه‌عى و غيرمه‌ت
بوته نوورى قه‌لب و بيناييى هه‌موو چاوانى كورد
كه‌س نه‌لآ ئه‌مري وه‌ته‌ن ويرانى ده‌ستى زيلله‌ته
ده‌م به ده‌م زاهير ئه‌بى مه‌عموره‌يى عيرفانى كورد
چاره‌يى ده‌ردى جه‌هاله‌ت، عيلمه، ئيتومش لاوه‌كان
عيسايى موعجيزه شيعارن بۆ بلنديى شه‌ئنى كورد
له‌كه نه‌كه‌يت له كورد، تا ئتوه هه‌ن ده‌رناكه‌وي
پاك و بى عه‌يبه دامانى كورد تا مانى كورد
سا به دل هيممه‌ت بكه‌ن بۆ نه‌شرى عيلم و مه‌عريفه‌ت
تا موبه‌ده‌ل كه‌ن به پروناكى شه‌بى هيجراني كورد
ته‌يرى هيممه‌ت بى ته‌ئمول سه‌ر له علوييه‌ت نه‌دا
هائيلي په‌روازه بۆ كه‌يوانه‌يى كتيوانى كورد
هاتفي عه‌رسه‌ي به‌لاغه‌ت وا به‌ده‌نگى به‌رز نه‌لآ
زينه‌تى ديوانى كورده، هيممه‌تى لاوانى كورد

مەز

من مەرم زۆر خۆش ئەوئ بەدل و بەگیان
شیرەكەى گوانى ئەدۆشین پاک و جوان
ماست و ماستاو و كەرە و كەشك و فرۆى
لى ئەكەين، ئەخۆين پەنیر و مەشكە دۆى
خورییهكەى ئەبرین و ئەیشۆین پاک ھەمووى
بۆم ئەپتسن كىز و ژن تاو تاوى مووى
پاش ئەمە ئەیبەم لە بۆ جۆلاى شار
تار و پۆى بچنى بەئیشى وردە كار
ئەچنى لى بۆ جلویەرگى كوړان
شال و چۆغە و پانكى نایاب و جوان
سالى بەرخىكمان بەدیارى پى ئەدا
گۆشت و قاورمەى ئەخۆین و بى سەدا
ئەم ھەموو نەفعەى ھەيە ئەى كاكە گیان!
بۆیە زۆرم خۆش ئەوئ بەدل و بەگیان

گفتگو له گهڼ شاخى سوورکيو

سلیمانی ۱/۱۰/۱۹۲۸

که ژى سوورکيو له بهرچى لوتى خوت بهرز کردووه ليمان؟
سهرت پروت کردووه ومخته بگهڼه مه رته بهى که يوان
درندهى سهرزمينت بؤ چ هشارداوه له ناو خوتا
له خوت گرد کردووه هرچى که بوو مه دوزمنى نينسان
به هارانش هرهس دىنى به سهر پيوارى کوردانا
به زستانيش به سهرماکت نه خهڼه کاروان گريان
له بهرچى بووڼه کانگای جهرده و دز (دائم الاوقات)
حياتى قومى کوردت خستووته ته هلوکه و گياندان
نه ومنده مه غروور مبه، دهغيه و ته که بپور هينده مه نوڼه
له شاخى (نهلپ) و (پوشقوز) فه زلى تق زياتر نيه قوربان
زهماني دى لهشت کون کون نه کهن بؤ پتي شه مندوزهر
نه بيته ريگيى موقور و پتيازی همور کوردان
قهدت قهدري نه کهن بؤ نه بنبيى زور خوشى وهک نوتيل
سهرت چاک تهخت نه کهن بؤ جيگيى گولزار و باغستان
درنده و وهحشيانت پيستی نه گروون بؤ له بهرکردن
دز و جهردهت همويان نه بنه چايچى و خانچيى کاروان
به لام نه وسا نه بيته مه نبعى که يف و سروورى خلق
نه بيته جهننه تيکى بى ميسالى نه هلى کوردستان
له چوار نه ترافوه عالم به دهسته دینه سيرانت
نه چيته پيزى شاخى نه ورويا و کيومهکى لوبنان
نهوا من پيم وتى: تق قهدت له يادت دهرنه چى سوورکيو
له فسلې ناتييا نه موشکيلات له حل نه بى ناسان

جوابی سوورکټو (۱)

وهکلی راستی سوورکټو: علی عارف ناغا

نیشانهی شه‌نی کورده په‌فه‌ت و به‌رزیم به‌سه‌د عینوان
که‌سه‌به‌رزی نه‌که‌م هه‌تا له‌که‌ل نه‌یوانه‌که‌ی که‌یوان
سروشکی عه‌شق و مه‌یلی مه‌یله‌ته‌سه‌یلی به‌هارانم
نه‌پژم ده‌م به‌ده‌م عاله‌م نه‌بیت‌ه‌زه‌لزه‌له‌ و توفان
درنده‌ی جه‌له‌ بیللا جه‌رگی کوردی کردوه‌ له‌ت له‌ت
نه‌نرسی قه‌لبی من بۆ حالی ئیوه‌ جۆش‌شه‌ و گریان
به‌له‌علی تی نه‌گه‌ن وه‌قتی سه‌حه‌ر به‌رق و بریقه‌ی به‌فر
به‌یادی سیرعه‌تی فه‌وجی فه‌له‌ک نازل نه‌بن بۆیان
له‌سه‌د (پۆشۆز) و (نه‌لپ) و (پیره‌نه‌) فازل‌ترم ته‌حقیق
به‌ته‌رفیعی قه‌دیمی جه‌ددی ئیوه‌ بووم به‌شاهیدتان
که‌قه‌ومی کورد گه‌یشه‌ وه‌زع و جاه‌ و په‌فه‌ت‌تیک‌ی تام
له‌ت و کون که‌ن له‌شم، هه‌للی بکه‌ن ئامال و موشکیلتان
مه‌قامی غیره‌ته‌ بۆ من که‌ بشکین هه‌موو نه‌عزام
موزه‌بیه‌ن که‌ن هه‌موو جه‌سته‌م به‌ئۆتیل و به‌باغستان
له‌ پیناوی ته‌ره‌ق‌قیدا بخنکین به‌سه‌د نیله‌ت
دز و جه‌رده‌ و درنده‌ و وه‌حشیانم دوون و نه‌علایان
خوا سا تاجی نه‌م جاه‌م له‌سه‌ر نیتی تا له‌ عاله‌مدا
به‌سه‌توه‌ت به‌لکه‌ بچمه‌ پیزی شاخی پیره‌نه‌ و لوبنان
هه‌تا عاله‌م به‌سه‌د حیره‌ت که‌ عوشه‌رته‌گاهی من بین
له‌ هه‌ر لاوه‌ بکه‌ن ئیحزازی ته‌جه‌یزات له‌ بۆ سه‌یران
له‌ حالی حازرا جه‌هدی بکه‌ن جه‌رده‌ی جه‌هل ده‌رکه‌ن
هه‌تا بۆ نه‌سلی ئاتی هه‌ل بکه‌ن ئامال و موشکیلتان

چەند شیرینە لام

گۆزانی لەسەر وەزنی مارشی خدیوی

چەند شیرینە لام دار و بەردی وەتەنم
بەفیدای ئەکەم سەر و گیان و بەدەنم
خاکێ وەتەنم گەشتی زیو و زەرە
بەردی وەک گەوهەرە، ئاوی چەشنی کەوسەرە
فەرزە بۆ وەتەنمان جان فیدا کردن
لە پیتی ئەم خاکەدا بەکۆمەڵ مردن
دەسا کوردینە بەسیه ئەم حالەتە
بۆ تەرەققیی قەومی کورد، ئەمڕۆ پۆزی هیممەتە

گۆرائینی براینه له خهوههستن

لهسهرومزی (بني وطني)

براینه! له خهوههستن، بهیانه
زهمانی ههول و عیلم و خوێژیا
ههموو قهومی بهدائیم تۆ نهکوشتن
له پێگهی عیلم و فهندا دڵ بهجوشتن
ئهڕۆ کوردی فقیر و بێگهس و غه
ههتاکی زههری نادانی نهکوشتن
براینه...

وهتهن پر لهشکری جههله رهفیعان!
دهری کهین با به هۆردووی عیلم و عیرفان
براینه...

به یه کدڵ با له بۆ پێشکهوتنی کورد
ههول دهین تا بگهینه قهسیدی خۆمان
براینه...

براینه ئهگەر زۆر چاک نهخوێتن
له ژێر باری جههالهتدا نه میتن

گۆزانی پیرمه گروون

لهسر وهزنی (بز برنجی الایدگز)

پیرمه گروون! موقه دهسی

دۆستی دائیمی کوردی

بهو مهزهره‌ی شیرینه‌وه

دافیعی سه‌ه نه‌وع ده‌ردی

قامه‌تی به‌رزى تۆ

دامه‌نی سه‌وزى تۆ

نیشانه و په‌مزی تۆ

باعیسه له‌بۆ سه‌رکه‌وتنی وه‌ته‌ن

فه‌سلێ زستان به‌رگی سپی

نه‌پۆشی و چووته ئاسمان

سه‌یری هه‌موو دنیا نه‌که‌ی

تۆی شاهه‌نشای شاخه‌گان

کۆمه‌ل گه‌وه‌ری

هه‌یکه‌لی زه‌فه‌ری

له‌به‌ری که‌ده‌ری

باعیسی له‌بۆ نه‌هێشتنی میحه‌ن

چونکه دۆستی نه‌جدا ده‌مانی

نووری چاوی کوردانی

به‌ردت هه‌موو دانه‌ی گه‌وه‌ر

لانیقی فه‌خر و شانی

کۆمه‌لێ گه‌وه‌ری

هه‌یکه‌لی زه‌فه‌ری

له‌به‌ری که‌ده‌ری

باعیسی له‌بۆ نه‌هێشتنی میحه‌ن

گۆرائی تانجه پۆ

له سهر وهزنیکی تایبهتی

ئاوی تانجه پۆ

گه وهه ری هه موو شاخی کوردانی

خۆمانی

به راوی تۆ

سه ر به پزق و خیره پڕ دهغل و دانی

زۆد جوانی

ته وسیفی تۆ

قهت نایه ته ته قریر و نووسین،

هینده پڕ فائیده ی جوانی،

باعیسی ژینی قهومی کوردانی،

خوڤه ی ئاوه که ی تۆ هه موو غه می له دل ئه با

سه وزایی دهوری تۆ عاله می پڕ سروور ئه کا

مه نزه ری ته بیعت

هاوتایی به هه شتی فیردهوس ئه کا .

گۆرائی گۆیزه^(۱)

شاخی رهنگاو رهنگی گۆیزه باعیسی کهیف و سرور
ههردمه بهرگی نهپۆشی، گا سپی، گا سهوز و سوور
وهسفی قهومی کورد نهکهی تۆ بهم ههموو رهنگانهوه
رهنگی سوورت شاهیده بۆ کورد که قهومیکن جهسوور
بهرگی بێ گهرد و سپیشته زاهیره هاوار نهکا:
قهومی کورد دل ساف و پاکه میللهتیکه بێ قسوور
بهرگی سهوزیشته ئهلی: ئهه خاکه هه شینایییه
په له دهغلۆدان و کانی سهه بهپزق و پهل نوور
ئهی وهتهن! شایانی فهخری، واجبه مهدهحت بکهه
دار و بهردت عهینی گهوههر، خاک و خۆلت وهک بلوور

(۱) له بهیازی مامۆستا حهمه بۆردا (هۆشنگ) ئهه ههلبهسته بههی بهختیار زێویه دانراوه و نووسراوه بهههله دراوته پال بیکهسی مهزن. ناوبراو دهلی من زۆر دلنیام که ئهه ههلبهسته هی بهختیار زێویه، چونکه چهند جار له خۆیم بیستوه که وتویهتی ئهه ههلبهسته بهههله بهناوی (بیکهس) موه بلۆکراوتهوه.

تێبینی: له ۱ی مارتی ۱۹۲۸ی میلادییهوه ئیتر شیعرم نهوتوه ههتا ۳ی تهممووزی ۱۹۲۸ی میلادی، واته ۹ نۆ سال و ۱۰ ده مانگ ئیتر لهوهودوا مهیلی شیعر دانانم کرایهوه، تهماشای بههرموون ئهه تهخمیسی غهزهلی (حافز)هشم که هی ئهه دهورهیه لهبهرم چوووو و نووسیمهوه له دواي ئهوه مولاچهزهی بههرموون - لهگهله ئهوهغهزهلهشدا که له دواي دی:

بهختیار زێویه

ته خیمیی غمزه لئکی حافظ

وام له به حری نه له ما ناگه مه سهر خهتتی که نار
زار و غه مگینه دلم، بوومه ته قه قناس و غو بار
خادیمی سر وهیی تۆم، بۆم بکه ته دبیر و چار
(ای صبا نکهتی از کوی فلانی بمن آر)
(زار و بیمار غمم، راحت جانی بمن آر)
خۆت نه زانی چیه دهر دم بکه ته دبیری مراد
بکه چارم به شنه ی خۆت بکه ته نویری مراد
بق نه وهی بژیه مه وه بیگره نه چیری مراد
(قلب بی حاصل مارا بزن اکسیر مراد)
(یعنی از خاک در دوست نشانی بمن آر)
ئیشی دل عاجزیه دائیم و دهر هم ههر مهست
چه شنی مه خمووری شراب، بووم له فیراقا سر مهست
چونکه دائیم له غه مام شادییه کم نایه ته دهست
(در کمین گاه نظر با دل خویشم جنگ است)
(زابرو غمزه ی تو تیرو کمانی بمن آر)
وا ئه سیرم به جه مالی روخی تۆ تازه سه نه م
نییه قووت له زویانا که ته و او شهر چی بدهم
دلبه را! ومخته بپۆم را که مه دنیایی عه دم
(در غریبی و فراق و غم دل پیر شدم)
(ساغر می ز کف تازه جوانی بمن آر)
ساقیا! بینه ره مهیدان مهیی مه قبوولی زهمان
را مه وسته توخوا تیی بکه فنجان فنجان
تی که بق پرخنه گریش تامی بجیتته ژیر دان

(منکرانرا هم ازین می دوسه ساغر بچشان)
 (وگر ایشان نستانند روانی بمن آر)
 وا بهاره هموو دنیا نه چنه سهیری چه من
 عاشقان به زم نه کهن و نه هلی پیا تاعت نه کهن
 گول و لاله و سه من و سونبول و نیرگس هموو هن
 (ساقیا عشرت امروز به فردا مگن)
 (یا ز دیوان قضا خط امانی بمن آر)
 به سزا و جهور و جفا که دلت کردوه گفت
 چ نیگار تکی نه نه مدیتی به لیتیک و نه گفت
 (فایقا) هستی بکه سر له خه می باده می مفت
 (دلم از دست بشد دوش چو (حافظ) میگفت)
 (کی صبا نکستی از کوی فلانی بمن آر)

له حه سره تی قه ده می به هار

له حه سره تی قه ده می به هار گولی وشکی ئه رز ژیا به وه
له بی غونچه و گولی یاسه مین به قدوومی به هاره که شایه وه
به ته به سسومی روخی نازه نین که ژی خه فت و مه راره تی دل
وه کو به فری شاخه بلنده کان به هه تاوی به هار ده تاویه وه
که په تی له چه من نه زهرم نه کرد له گول و له بولبول و عیشقیان
هه چی بولبوله له باتی گولان به ته غه نن بیان نه خولایه وه
چ مه نازیریکی عه جب له تی فی هه بوو له به ری به یانییا
قه دی گیا به چه شنی روو زولفی یار به نه سیمی سوچ نه که شایه وه
به نیگای سرووری شه واهید و ته به سسومی له بی ئالی دوست
که مه ری ئومیدی په قی بی به د وه کو جیم و نوون نه چه مایه وه
له به هاری پر فهره ح و سرووری وه ها که عالم بی غه مه
به شی من که (فایق)ی زیوهرم له غه می زیاد چ نه مایه وه

تییینی: ته ئریخی ته وه للودم که عیاره ته له ۱۹۰۸ ی میلادی به و پتییه ته ماشا بکهین
له ۱۷ سالییه وه تا ۲۰ سالی شیعرم وتووه، به لام نه وه فتریه که ۹ سال و
۱۰ مانگه وه ستاوم. له عومری ۳۰ سالییدا دهستان پی کرده وه، بزانی خوا
چی دهکات. ئیتر ته ماشا به فرموون ده بینن که نه شعاری دهوری نه خیر چ له
مه عنا و چ له ئیتتیجاها فهرقیکی زوری هیه له که ل هی له وه پیش.
به ختیار زیوهر

مهتهل

له گۆفاری (دیاری کوردستان) ژماره ۱ ی رۆژی ۱۱/۳/۱۹۲۵ دا له لایهن سالج
زهکی بهگی ساحتیقرا نه وه که خاوهنی گۆفاره که بوو ئەم مهتهله بلاو کراوته وه:

شاریکی خوشناو موسبته و مهنفی
لهم سهه و لهو سهه مهعنای دوو حهرفی
سهه ههلوهشتینن قیمته ئه به خشی
دیوار برمیتینن قووهت ئه به خشی
گهه بئ بناغه ی هه لگی ری و گوم بئ
ناوی بلندی ئه وه خسته هه لدی

له ژماره ۳ ی هه مان گۆفارد که له رۆژی ۱۳/۴/۱۹۲۵ دا ده رچوو ه ئەم وه لامه
له لایهن (بهختیار) وه دراوته وه:

هه‌له‌تێنانی مه‌ته‌ل

جه‌وابی مه‌ته‌ل شارێکی خوشناو
وا عه‌رزت نه‌که‌م ئه‌ی حورمه‌ت گیراو
له‌ شاری کوردان جه‌ننه‌تی سانی
ئه‌گه‌ر هه‌ز نه‌که‌ی نه‌تۆ بیزانی
ئه‌وه‌لی (بێ)یه ئاخه‌رمکه‌ی (هێ)
بێ چنده‌ خو‌شه‌ (بان)ه ئاوا بێ
(با) بۆ موسبه‌ته‌ (نه‌) بۆ مه‌نفیه‌
(بان)ه دوو هه‌جا و چوار هه‌رفیه‌
ئه‌وه‌لی لابه‌ی (ئانه‌)ی قه‌مه‌تدار
دیوار بېرمه‌تێنی (بنه‌)ی قه‌وه‌تدار
(هێ)ی لێ لابه‌ری (بان)یکه‌ی به‌رزه‌
یاخوا مه‌حفووز بێ له‌ به‌لا و ته‌رزه‌

محهمهد فایق

له‌ لایه‌ن گۆفاره‌که‌یشه‌وه ئه‌م په‌سته‌یه له‌ دوا‌ی هه‌له‌تێنانی مه‌ته‌له‌که‌وه نووسراوه:
(ئافه‌رین پوه‌ی بابت سه‌پی بێ) (الولد علی سر ابیه)، ژماره‌ی یه‌که‌م و دووهممان
به‌پۆسته‌دا بۆ ناردی، ئابوونه‌ی شه‌ش مانگمان بۆ قه‌ید کردی، خوا مه‌یسالت زیاد
کا. به‌رخورداره‌ی.

دیاری کوردستان

نهم كورده

نهم كورده كهوا ئيستته له هەر مه‌رتبه‌ دوونن
هەر مايلي بئ عيلمیی و دواكه‌وتن و بوونن
ئيمرۆ له جيهانا نييه ئينسانئ به‌بئ ئيش
خه‌لقی وه‌تنی ئيمه‌يه بئ كار و چه‌توونن
تا فيكری به‌دی مه‌سكه‌نی ناو ميلله‌تی كورده
باوه‌ر بكه‌ تا رۆژی هه‌شر خوار و زه‌بوونن
ئهی قه‌ومی زه‌ليل عه‌سری ته‌قه‌دوم سه‌ره‌ پێته
نهم عاله‌مه‌ هەر پيش ئه‌كه‌ون مه‌ستی فنوونن
عه‌يبه‌، هه‌سه‌د و بوغز و نيفاق رۆژی نه‌ماوه
عيلم و عه‌مه‌له‌ پۆحی به‌شه‌ر، زينه‌تی پوونن
بۆ خزمه‌تی ئه‌مپۆ و سبه‌ی سه‌یری غه‌رب كه‌ن
يه‌ك له‌حه‌زه‌ نه‌بوون غافل و ئه‌ربابی شه‌وونن
تۆش نۆرته‌ ئهی ميلله‌تی مه‌زلوومه‌ هونه‌ر كه‌ی
خاوه‌ن دل و گيان و هونه‌ر و كه‌رمیی خوونن

کوردينه

کوردينه! وهرن با له خه يالی هونه را بين
بو عيلم و نهدهب گورج و له پتگهی سهفه را بين
بو ئه و هته نش هر له فیدای رۆح و سه را بين
مه شغوولی عمه ل، تالیبی نه خلاق و برا بين
چهند خو شه له خاکی و هته نا نوور و چرا بين
ئه م رۆژه و هته ن ناله یی بو ئیمه یه یاران!
هاواری وه هایه که بکهین سه بقه تی جار ان
که متر نییه نه ولادی له کهس، شاری له شار ان
ئه م ما سه نه سه ف نایه ته گوئ گریه و زار ان
تا که ی له ته وه لای و هته نی وهک کوچه را بين
مه علومه زه مان پیاوی که و نه حمه قی ناوی
ئه م عه سره نه فام و هه زه ل و سه ره په قی ناوی
هه مسایه و نه ربابی عيلم ناحه قی ناوی
ئه قوامی زه کی رۆژی خراپ و شه قی ناوی
نۆبه ی هونه ره با له غه می پئ گوزه را بين
ئه م عه سره زه مانیکه ته قه ددوم غه می عامه
هر وه لوه له یی عيلم که ئوممیدی ته مامه
جاهیل نییه تی مه لجه ئو، پابه ند و غولامه
ئه و قه ومه که ریمه به ته مای ئیش و که رامه
ئه م ده وره له بهر چی له شه ری بی سه مه را بين
ئوممیدی دلم هر و هته ن و لاوی و لاته
ئه و لاوه که غایه و نه مه لی به رزیی حه یاته
ئه ی کورده و هره نۆبه یی ته رفیع و نه جاته
عالم هه موو مه شغوول و له ئیشا کشوماته
ئیمه ش له جه هلدای شه و رۆژ مه ست و خه را بين

ۋەتەن

ۋەتەن تۆمەكانىكى فەخرى دىارى
ۋەتەن تۆنىگارىكى سەرمايەدارى
ۋەتەن تۆگۈلۈكى ئەنسىسەن
ۋەتەن تۆنىششەننى بى قەرزى
ۋەتەن تۆنەمامى لە باغى جىھانا
ۋەتەن تۆنەمىرىكى دار و دىارى
ۋەتەن تۆئۆمىدى ھەموو لوى كوردى
ۋەتەن تۆمەقامىكى فەزىل و شىعارى
ۋەتەن تۆھەناوى من و دلفىرىنى
ۋەتەن تۆمەكانى شەھىدانى زارى
كەسى قەدرى تۆى لا نەبى بى دەماغە
بەئاب و ھەۋات جىگەبى ئىفتىخارى
لە ھەسفى تەبىئەت زوبان لالە (فايق)
ھەقىقەت بەھەشتىكى مەنزورى بارى

موعه‌للیم

موعه‌للیم خوئندنم با هر موتالای حوسنی له‌یلابی
سعووباتی حیسابی نازهنینم ئیسته‌هه‌ل نابی
له‌دهرسی عه‌شقی نه‌ودا ئیسته‌که‌مه‌شفوولی ئامینم
که‌چی لای تو‌ئیبی ده‌رسم له‌نووکی فاتیحادا بی
له‌سه‌فحه‌ی (له‌وحی ره‌ش) ناگه‌م نیت‌ر لیم مه‌گره‌سا قوربان
له‌شاگردانی دانانم موتالام (له‌وحی به‌یزا) بی
به‌لوتفی نه‌و نیگاره‌سه‌بری مافاتم ئیبی ئیم‌رو
نه‌گره‌سه‌فحه‌ی روخی مه‌نزووری به‌نده‌ی بی سه‌روپا بی
که‌دیم نه‌و شو‌خه‌زولفی گرژ و لووله‌و مایلی عیش‌وه
وتم: (مه‌حبووسی زیندانه‌که‌دا بی یان شه‌ه‌نشا بی)
وه‌ره‌قوربان! ئومئیدم ره‌حمی تو‌یه‌مه‌رحمه‌ت فره‌موو
هه‌تاکه‌ی قه‌لبی میسکینم له‌وه‌سلی تو‌ته‌وه‌للا بی
ره‌زا نابی دلم به‌م حیشمه‌تی دنیا‌یه‌بی ئی‌وه
ده‌سا فره‌موو به‌میوانی دلم وا وه‌خته‌شه‌یدا بی
له‌به‌ر که‌م تالیعی دوورکه‌وته‌وه‌لیم ته‌لعه‌تی پاکت
نه‌مان یاری وه‌فادار پی نه‌ده‌ی دل‌خوار و پيسوا بی
ده‌وای ده‌ردی دلی (فایق) به‌وه‌سفی تو‌ئیبی قوربان
ئه‌بی بق ئینتیزاری مه‌قده‌مت دائیم موه‌یه‌یا بی

کاغەزىڭ بۆ باۋىڭم لى بەغداۋە

بەبۆنەى جەۋنى رەمەزانەۋە

بابە! ئەگەرچى ساڭنى بەغدادى دلبەرم
ھەرچەند ئەنيسى ئەھلى موجدېد و دلاۋەرم
ئەمما كە يادى ئەۋ ۋەتەنەم دېتەۋە خەيال
دل عاجزە، موشەۋۋەشە فېكرم، موگەددەرم
بابە! بەيادى ئەۋ ۋەتەنە و ئاۋ و خاكەكەى
زەپراتى لەش بەيەكتەر ئەلېن: من موعەتتەرم
يادېكى مەعنەۋى شىك ئەبەم لەۋ ۋلاتەدا
تەئسىر ئەكاتە سەر دلى زارى موحەققەرم
ئەۋ خاكە پېم ئەللى بەحەقىقەت كە گەۋھەرم
ئەۋ ئاۋە پېم ئەللى بەتەبىئەت كە كەۋسەرم
ئەۋ كوردە پېم ئەللى: (كەيومەرت) و (سكەندەر)م
ئەۋ ئەھلە پېم ئەللى بەشەجاعت كە (حەيدەر)م
بەخۋا لە دوورېى ئەۋ ۋەتەنە و ئەھل و خاكەكەى
رۆژم بەمانگە، مانگ بەسال، تاجەكەى سەرم
ئەم جەۋنە دېمەۋە بەلىقاي شاد ئەبەم ئەگەر
چەرخى فەلەك خراپى نەكا ھەرچى شىك بەرم

فایق زێوهر

له نهسرا تالیبی بهست و بهیان نیم
له شیعرا مایلی لهفزی گران نیم
دلَم زۆر پاکه دهرحهق هاوولاتم
بهئوممیدی بهرات و ئاو و نان نیم
ئهوهی خوا دای لهگهڵ شوکر و قهناعهت
مودارای پێ ئهکهه ههچ میر و خان نیم
عهقیدهه پاکه دهرحهق خالقی خۆم
تهبیعیوون و زهندیقی جیهان نیم
لهگهڵ هاوچینسی خۆم ناییمه مهیدان
(بهمدلیلا) سهگ و شیر و بهران نیم
کلّوم گرتووه با نهیفرینی
شهرهف لام خۆشهویسته، بێ ژیان نیم
له ئهشعارم مهکهونه ورده شوپهه
بهوهللّا تالیبی ناو و نیشان نیم
قسوورم گهر بێ مووجیب بهعهفوه
(شکسپیر) و (سهتلمان)ی زهمان نیم
مهلّین (فایق) کهمه عیلم و کهمالی
بهگشت رهنگی له ئههلی ئیمتیحان نیم

گفتوگو له گهل سىروان

پووبارى سىروان، بيناى چاوانم
پوحم قوربانن، دهرت له گيانم
هاتوچو نهكهي سهلامت كوانى
ياخو تووش نهليت مهست و حهيرانم
دلّم پيت خووشه خهلقى ولاى
نهحوالىان چونه كهلى لاوانم
تانويو پهنگين، كيژى عيلى جاف
بوّم بهيان بكه حالى كوستانم
شاخى پهنكاوپهنگ، خاكى پر ناههنگ
جهنگهلى شيران، چونه مهيدانم؟
سهراوهى ئاوات، هيممهتى پياوت
كوردي بى باوت ماوه بيزانم
دهشتى پر كهوهه، ئاوى وهك كهوسه
نهنئهى نهشكاوه كوى ههورامانم
سىروان نهحوالى يار و نهربابت
هواديساتى ناو كوردستانم
بوّم بهيان بكه شيواهه حالم
تسكىنى بده بهدرد و ژانم

سیروان

(فایق)ی به دببخت! سه لامون عهله یک
بۆچی شتیواوی، کهی پهریشانم
نه مناسیته وه وه مزانی غهیرهیت
خۆ تپه پهر نه بووم پۆچی پهوانم
هه زار سه لام و پهحمهتت لی بی
جا گوئی رابگره بۆ داستانم
به هار و هاوین پایز بی غهه بووم
ئیسنا موتیعی ئه مری زستانم
ئه مری پی کردم هاتم بۆ بهغداد
ئه پۆم میوانی بهحری (عومان)م
کو مهلی لاوان تا بی گهرم ئه بن
باشه پۆژی کورد روونه ئه یزانم
به فره کهی زستان کرپوه ئه کات
کیژی جاف ئه لیت خووری عه دنانم
شاخی دهماغ بهرز خاکی له سه د تهرز
بیشهی شیر ئه لی تهختی سلیمانم
سه رچاوه م پا که، پیاوم بی با که
کوردم غه مناکه بۆ نیشتمانم
دهشتی به رانان، ئاوی پر ئیحسان
هه ورامان ئه لی کیوی جارانم
یاری ئه ربایم دلخووش و شان
عالم کش و مات، ئیتر نازانم

بهیادی نه سیرییهوه

ئهی خودایه من له تۆ ئهلتاف و ئیحسانم ئهوی
دهفعی جههلی میللهتی کوردی پهڕیشانم ئهوی
بۆ ههزاری کوردهواری وا پهراگهنده و زهههون
یهکیهتی و سهربهستی و ئهخلاق و وێجدانم ئهوی
تا نه مێنی باری جههلی فهردی میللهت یهک بهیهک
رێگهی راست و حهقیقهت، عیلم و عیرفانم ئهوی
لهم جهوانانه کهوا هاتوونه سهڕ پووی نیشتمان
(چهڕجل) و (پوزفلت)، (ئهتاتورک) و (پهزاخان)م ئهوی
چونکه وابی نه شئهیه خاکی وهتهن، پر زیللهته
زهمزه مهی فهسلای کهریم خان، دهووری بابانم ئهوی
دهردی کورد زۆر بی دهوایه باعیهسی فهوتاندنه
ئهی خودایه بۆ دهوای ئهم دهرده، دهرمانم ئهوی
ئهی پهفیکان گشت وهرن ههولێ بدهین تا سهڕکهوین
لاوی زیرهک، کورپی ئازا، شیری مهیدانم ئهوی

بۆ پۇڭزى پەشى شەشى ئەپىلۈۈلى ۱۹۳۰

ئەو كەسانەى گالتە بەم كوردە بگەن بىجا ئەكەن
تەركى نادابى مروووت، فىكرى بى مەعنا ئەكەن
قەومى كورد ئاسارى چاكەى زۆرە، تەئرىخ شاھىدە
نەگبەتى پرووى كوردە ئىمە بۆيە ئىستىھزا ئەكەن
نامدارانى ولاتمان گەھ لە شەرق و گەھ لە غەرب
جونبوشى شىرانەو و تەسخىرى بى ھەمتا ئەكەن
خۇ كەرىم خان و سەلاحەددىن و شاھانى بەبان
لاپەرەى تەئرىخى كورد وەك كاغەزى بەيزا ئەكەن
قەھرەمانانى وەتەنمان بۆ بلىندى خاكمان
مل بەسىدارەى بلىندى توركى بى پەروا ئەكەن
زۆر نىيە خۇم دىم پۇابوو خويىنى لاوانى وەتەن
ھەروەكو جۇگا لەبەر دەركى سەرا حاشا ئەكەن
ئىمە ئەولادى ئەوانەين تى بگەن ئەى دوزمنان
ھەملەى شىرانەمان ھەر ماوہ ياخو پائەكەن
ئارەزووى فەردىكى مىللەت واىە بۆ خاكى وەتەن
خويىنى بېژى ھەروەكو پىتشوو شەپ و دعوا ئەكەن
ئەى وەتەن بى غەم بە ھەر تۆلەت ئەسىن لاوى كورد
عەھدە ناوہستەن ھەتا ئەم واجبە ئىفا ئەكەن
خوایە بىبىنم وەتەن خاكت بەخويىنى دوزمىنت
پەنگى سوور بى چونكە وا فیتنە و جەدەل بەرپا ئەكەن
موتەئىننم نامرى با جەستەكەشت خەستە بى
ھەر ئەبى ئەو پۇژە ھەلبىتەن كە ئالات وا ئەكەن

خه‌وینینی کوردەواری

عه‌قیدەیه‌کی خراپ و به‌رباد
له‌ناو می‌لله‌تا ماوه‌ بی‌ بنیاد
ئه‌ویش عه‌قیدە به‌خه‌وینینه
گوایه‌ هه‌موو که‌س پاک و به‌دینه
حه‌زرت که‌ فه‌رمووی (رؤیا الصالحین)
ده‌لاله‌ت ئه‌کالا له‌ پی‌ساوی به‌دین
ئه‌نبیای کیرام، ئه‌ولیای کی‌بار
خه‌ویان ته‌واو بوو به‌ئه‌مری جه‌ب‌بار
هه‌موو خه‌وێکیان ئه‌مری یه‌زدان بوو
که‌ هاتنه‌دیشی یه‌ک‌جار ئاسان بوو
ئه‌مرۆکه‌ عیلم له‌ مو‌ع‌جی‌زاته
سه‌یری خه‌و کردن زۆر خه‌رافاته
به‌لام ئی‌ستاکه‌ له‌وسا جیایه
نه‌ عه‌س‌ری نه‌بی و نه‌ ئه‌ولیایه
ئه‌م عه‌س‌ره‌ی ئی‌مه‌ خو‌خۆیی باوه
ئه‌و که‌رامه‌ته‌ی پێ‌ش‌وو نه‌ماوه
ته‌سه‌ووراتی وه‌ختی بی‌داری
دێته‌وه‌ خه‌ومان وه‌کو هۆشیاری
زۆر جار هه‌ندێ که‌س که‌ خه‌و ئه‌بینی
بو‌ی په‌یا ئه‌کات (ئین سیرین) ئی
به‌ سه‌ه‌د په‌نگ مه‌عنای لێک ئه‌داته‌وه
هێشتا دلێشی ناو ناخواته‌وه
له‌ هه‌له‌ب‌جه‌ بووم پێ‌م که‌وته‌ مزگه‌وت
دووانم دی یه‌که‌م زوبانی نه‌سه‌ره‌وت

وتی له خه و ما له و حه یه کم دی
 په نگی رهش به لام به خه تی سپی
 له ناوه پاسه تی وه ها نووسه را بوو
 (فلان کهس ها کا تووشی قهزا بوو)
 وتم ئه م خه وه نابی به ئه ساس
 هیچ دلی خویشته م خه ره وه سواس
 وتی وا چاکه خه بهر بنی یرم
 ناگای له خوئی بی من خاوهن خیرم
 پژوی قهزا که بیست و سپی مانگ بوو
 شوکور ئه و پیاو هس له قهزا دهرچوو
 عه و امی ئیمه چونکه جا هیلن
 دائیم تالیسبی فیکری باتیلن
 یه کی عاقل بی گوئی ناداته خه و
 ناشپرسی مه عنای چیه له م و له و
 شاعیری مه شهوړ که (نالی) ی ناوه
 ئه م شیعره جوانه ی بۆمان داناوه
 (ته عبیری خه یال و خه و ئه گهر بیته حیسابی
 دهر ویش و گه دا شاه و، ئه بی شاه گه دا بی)

باسی دنیا

گه به فر و بار و بارش و سهختی و مه رارته
گه گه رده لول و تۆز و بوخار و هه رارته
سه ددی ته ریقی وه سلی موحیبباتی عاله مه
میحنهت هه میسه قیسمهتی ئه ولادی ئاده مه
دنیا چ رهنگ رهنگه، گه هی سووره، گه سپی
باوه رییه به راستی کهوا راسته یا چه پی
دهشت بوو به شاخ و شاخ و ته په چوونه ئاسمان
حه یوان و تهیری وه حشی په نای خسته ناومان
لهم به فردها به سهیر و هه وهس مهیلی پاو ئه کهین
هر شه و خه یالی گۆشتی کهوی سه ر پلاو ئه کهین
ههی ههی چ غافلین و چ بی باک و سه سه رین
حه یوانی کتوی بی خه به ره قهومی خو خۆرین
شاهه نشه هی جیبال مه گه ر شاخی به رزی پیر
ئه م سیلسیله ی جیباله له ژیر چاویا ئه سیر
وا سهیری شهرق و غه رب و جه نووب و شیمال ئه کا
ئه م مه نزه ره ی له تیفه یه ده فعی مه لال ئه کا
سوورکتیو، سه گر مه، گۆیژه و قه ندیل^(۲) سوپا هییه
تهختی زه مینه، قوبه یی گه ردوون کولا هییه
ئه م به فره زیوی خالیسه یا به حری یاسه مین
یا قه تره یه کی ره حمه ته که وتوو ته سه ر زه مین
سه رچاوه یی حه یاتی شه تی دیجله یه و فورات
ده ریایی فه یز و نیعمه ته بو ئه هلی کائینات
ئه مرۆ جه فایی سه ردیی، سبحه ی سه فای دله
ئه م به فره جاذبییه ی ته ره ب و شه وقی بولبوله

ئەي سەبزەيي بەھاري يو ئەي غونچەيي ئەمەل
 لا بەي لە چاوي ئۆمە ھەموو عياللەتي سەبەل
 کەي تۆ لە خاکی پاکی وەتەن جیلووەگەر دەبی
 کەي رۆشنیی دەروون و جەلایی نەزەر دەبی
 دلشادم ئیستە، ئاخري ئەم دەردە مەرھەمە
 دواي عوسر یوسره، نەسسی خوداوەندی ئەعزەمە^(۳)

.....
 (۱) مەبەست شاخی پیرە مەگروونە - مەحموود.

(۲) ریزە شاخێکن لە دەوروپەری سلێمانی - مەحموود.

(۳) ئەم پارچە ھەلبەستە لە (سۆزی نیشتمان) دا بەناوی زێوەری باوکمەوہ بلۆکراوەتەوہ، بەلام پاشان کاک ئومید ئاشنا ئاگاداری کردم کەوا لە پۆژنامەیی (ژیان)، ژمارە ۱۴ ی سالی ۱۹۲۶ دا بەناوی فایق زێوەرەوہ بلۆکراوەتەوہ - مەحموود.

پښتانه ژبانه

سهه شوکری خودا پاکه دهر وونم له عه داوه ت
وهک به عزه که سې نیمه دلې پر له قه ساوه ت
ئه حوالې سیاسه ت نه ئه پرسم نه ئه زانم
عاشق به قسه ی عاقل و دانایې زه مانم
قه ت چه رخی فه له ک ناکه مه دوژمن به ژبانم
چون دیت و ده چي له ککه یې ئه و ناخه مه شانم
قه رزی ئه م و ئه و ناخه مه پشتگوځ به فر و فیل
بو نانی به لاش نیمه خه یالې که بېم و یتل
سوالې عه ره ق و ئه لبیسه و قونده ره ناکه م
مه یلی شه ره جرت و قسه یې مه سخره ناکه م
خو و ناده مه سه ر کونکن و سه ر پوکهر و رامی
گوځ ناده مه سه ر شیعر و غه زه لیاتی غه رامی
ئه م ریڼه که گرتوومه له لام پاست و په وانه
به م په نگه ژبانې به شه رییه ت چ جوانه

لیره به و لوه زه وقی خو م وام ئیختیار کردووه هر غه زه لیک که بیلیم ته ئریخی
بنووسم و ئه و جتیه ش به یان بکه م که لتي دانراوه، ئیتر له وه دوا مولاچه زه بفه رموون
په نگه ده ستووریکي خراب نه بی.

(به ختیار)

باوهر مهکه

بهغدا ۱۶/۱/۱۹۳۹

باوهر مهکه بهپیشی درێژ، پرچی گرژ و لوول
ئیمانی پوختی مهتله به ئهمری خودا و پهسوول
سوڤی وهره بهحهزهرتی شیخ سوڤندی تۆ ئهدهم
بهسیه گورێژ و خهلوو و دانیشتنی مهلوول
بهم گرمه گرم و دهنگه که عالهه له خهوه ئهکا
ئایا که لامی ئیزهدهی بۆ تۆ ئهکا نزوول
پیشهکی راسته دینی موبینی محهمهدهی
ئیفراستی ناوێ، لاده له فیکری بهد و فزوول
ئنجبا بهسیدقی سافهوه پهنجی بده ههتا
یهزدانی پاک موعاوینی تۆ بۆ (عهل ل ئوسول)
دهرویش: له داخی حالهتی تۆ دل موشهوهوهشه
بهه زیلله ته سهعادهتی دونیات ئهکا (ئوفوول)^(۱)
(فایق) دهمیکه ته رککی خهرافاتی کردووه
ئیمانی ساغه، بۆچی له پیتی حهق بکا (عدول)

(۱) افول: ئاوابوون.

به‌غدا ۱۲/۵/۱۹۳۹

..... دیوجامه
دینداری فه‌خری هه‌موو ئیسلامه
پیاوه‌تی ئیشی هه‌موو دنیا‌یه
ئازایی پیشه‌ی گه‌لی ئه‌قوامه
چین ئه‌و شتانه‌ی بیان ئه‌نازیت
چین ئه‌و ئیشانه‌ی لای تۆ ته‌مامه
کۆن ئه‌و پیاوانه‌ی فه‌خری ئیوه‌بن
قوربان ئه‌و فه‌خره‌ بۆ خاس و عامه
فیکریکی بۆشه‌ وه‌حده‌ی عه‌ره‌بی
موعاوه‌نه‌تی ئیمه‌ حه‌رامه‌.....
ئیمه‌ دراوسی و براو هاوگیانین
بۆچی مه‌هتوکین سه‌یرمان حه‌رامه
کوردی عێراقی له‌ برسا ئه‌مری
مووچه‌ش بۆ میسر و یه‌مه‌ن و شامه
وریای خۆتان بن دنیا ئه‌گۆڕی
نه‌تان‌بیس‌توووه‌ تاسی حه‌مامه
ئیسو‌هش وه‌ک تورک ده‌ربه‌ده‌ر ئه‌بن
پۆژی رووناک‌تان زۆر که‌م ده‌وامه
به‌تلی لی لی به‌ چه‌پله‌ پێزان
دواتان ئه‌که‌وین خه‌یاڵ‌تان خامه
دینه‌وه‌ به‌غدا بۆ خۆ هه‌لکێشان
بۆ ئه‌و ئیشانه‌ش که‌ زۆر بێ تامه

فەلەكتان رۆيى و مولكىستان ئەروا
هۆش پەياكەن چاكە بۆ نامە
چاكەتان بېيى ئىمە دلپاكىن
بۆ بەدى چاومان لە ئىنتىقامە

تەرجىيە بەند

سليمانى ۱۹۳۸

ئەي غونچەيى نىرگسى بەھارى
ئارامى دلانى بى قىرارى
وھک لالە پروخسان و نازەننەن
لەم باخچەيەدا چ جوان ديارى
بەم رەنگە جوان و بۆنە خوشە
مەعلومە گولتىكى نازدارى
بەو قامەتى راستى سەرچەماوہ
شۇخىكى لەتيفى، ھەم خومارى
ئىفتادەيى خەلک راھى تۆيە
نازناوى عەجەم، گوللى بەھارى
گىرۆدەيى داوى عەشقى تۆيە
(فايق) بەدلى نەخۆش و زارى
سەر ھەلبەرە پروت بىيىنم ئەمپۆ
با خوینى منت نەيىتە ئەستۆ
من بولبول و تۆ گولتىكى شازى
بى فیتنە و عاشقان نەوازی
زامى جگەرم مەخە بە ناسۆر
بەم مەستىيەوہ بەلەنجە بازى
گەردن کەچى وھک غولامى شاھى
موشکين نەفەسى بۆ دیدەبازى
فەرپاشى قەدەمتە بادى شەب خىز
لەو جىيە بەجى دەبى نيازى

عاشق به روخی ئەتۆیه (مهحمود)
 بهو نه شئهیه وه که وهک ئە یازی
 ته وسیفته ئە کهن جگه له (فایق)
 میسری و عیراقیی و حیجازی
 سه ره لبره پروت ببینم ئە مرق
 با خوینی منت نه ییته ئە ستو
 مه دحیکی وه هات ئە گهر له بهر بی
 ده رحه ق به گولتکی موعته بهر بی
 گهر خویندته وه به له هجایی خوش
 حه ققه ده هنت که پر شه کهر بی
 بیخوینه وه تو به له حنی داوود
 گهر دن که چه گهر چی شیری نه پر بی
 بهم حاله وه خوشه لام به قوربان
 بیت چند قسه یی خراپ و شه پر بی
 وا عومری عه زیز نه ماوه زقوری
 بادی ئە جه لم نزیکه بهر بی
 (فایق) ئە لی نوئی ببیته وه عومر
 ئەو شوخه به عیشه وه ئە گهر بی
 سه ره لبره پروت ببینم ئە مرق
 با خوینی منت نه ییته ئە ستو
 ئاساری گولانی نازه نینه
 ئەم خه نده له بیی و پتکه نینه
 ئەم عیشه به نازکیی به دهنه
 یاخو رهوشی غه زالی چینه
 نه شئه ی جلوه رگی ئە تله سیه
 یا له نه جایی حووری سه ره زمینه

ئازارى لەشم زياد نهكهن ليم
 زاماري جهرگ و سۆزى سینه
 ئەو شوخه ئەگەر بېتته باعيس
 چاک بوونهوهى ئەم هەموو برينه
 (فایق) بەدل و دەروون ئەلى پیت
 ماشه لالا له يادی ئەو نگینه
 سەر هەلبەرە پرووت بېینم ئەمرو
 با خوینى منت نهیتته ئەستو
 ئەم شەوقه بەرهى جەمالى تۆیه
 ئەم زەوقه خەيالى خالى تۆیه
 (نامین) ه که (فاتیحه) ی کیتابم
 تا غەمزەیی چاوی کالى تۆیه
 راسته که قەدى سەر و سنهوبەر
 وهک عەرعرى نهونیهالى تۆیه
 تاقانیهکی له باغی گولدا
 بولبول بهسحەر بیلالی تۆیه
 وهستاوه بهرهو روخت هەمیشه
 تالیب بهشنهى شەمالی تۆیه
 (فایق) که مهلوول و ماته دایم
 هەر مونتەزیری ویسالی تۆیه
 سەر هەلبەرە پرووت بېینم ئەمرو
 با خوینى منت نهیتته ئەستو
 بى شوپهیه من که جان نيسارم
 پهروانهیى تۆیه قەلبى زارم
 تهووافى حەرهمتم ئەر قبوول کهى
 راغیب بهچهمنتم ئەى نىگارم

مهستانه سيفهت له وهسفی تۆدا
 گهه که بکم و گهه وهکو هه زارم
 سهه شوکری خودا له لوتفی تۆوه
 دوپر و گه وهه ره به غانی بارم
 گو شهی نه زه رت نه گه ره له من بی
 ئیکسی سه ره له بق غوباری نارم
 مه ئیووس نییه (فایق) نهی په ری روو
 بق مه رحه مه تت ئومیده وارم
 سه ره هه لبره رووت ببینم نه مرق
 با خوینی منت نه یتته نه ستو
 ئوخه ی رهوشم ته ریقی عه شقه
 دۆزینه وه بی حه قیقی عه شقه
 نه م فیکره که له ش نه خاته جونبوش
 ته ئسیر و نه وه ی ده قیقی عه شقه
 موسلیم که بجیتته ناو جه هه نه م
 مه ترووده ته واو ته ریقی عه شقه
 وهک شه معی فه نه ره به شه و نه سووتی
 چۆن عالم نه لاین غه ریقی عه شقه
 که ی بی له قیامه تا بلین پیم
 نه مرقژه نه مه ش فه ریقی عه شقه
 وهک (نالی) و (سالم) و (وه فایی)
 (فایق) که مه کی (حه ریق) ی عه شقه
 سه ره هه لبره رووت ببینم نه مرق
 با خوینی منت نه یتته نه ستو

تەركىب بەند

ئالتون كۆپرى ۱۹۳۹/۶/۱

وەرە ئەي دلبەرى ھەمىدە سىفات
موو كەمەر، لەب شەكەر، ئەنسى ھايات
بەكە لامت شىفائى دلم بۆ دى
بەنىگاھت بەجى دەيى ئاوات
بەقسەي من بىكەي زەرەر ناكەي
چونكە من خادىم بەعەزم و سەبات
جەورى تۆ خۆشە لام بەلام جارى
بى ويسالم نەكەي ھەتاكو مەمات
دەردى عەشقت كوشندەيە گيانە
پىم كەرەم كە دەوا تەبىبى نەجات
من دەماغم لە حوبىي تۆ مەستە
نامەوى زەوقى عەتر و نوقل و نەبات
سەيرى چىھرەت ئەكەم ئەومند پاكە
سورەتى خۆم ديارە ھەك مىرئات

بەقسەي خەلقى خۆت مەتۆرئە

دلى (فايق) ئىتر مەرەنجئە

جار بەجارى بەدیت ئەكەم لە خەوا
لە خەوى خۆش ئەبم لە نىوەشەوا
وا تەسەوور ئەكەم پەشىمانى
لەو سىزايەي بووئە ھەدەر بە ھەوا
دلىنەوايىم ئەكەي لە ھىجرانم
پاش ئەوھى دل كە كەوتە ساز و نەوا

(بارک الله) چ پاکه گیانی تۆ
 گوئی له کهس مهگره توبی زاتی خوا
 له رقی دوژمنان وهره چابه
 ههر له هیجـرانی تۆیه دیده پروا
 سهـردهمی یار و هاوده می من بووی
 پیم بلای بوچی ئیکه بۆت نهـلوا
 وا بزانه ئهـبـیـتـه دوژمنی تۆ
 ههرکه سی له و جه مالی پاکه دوا

تا له دنیایای رۆشنا ماوم

شهـر و خـیـرت ئهـنـیمه سهـرچاوم

کهوته یادم مهـهـبهـتی جاران
 ئیلتیفات و موساحبه و عینوان
 عیشوو و خهـنده و تهـبهـسسومهـکهـت
 مهـحرهـمی بهـنده باخسوس قوربان
 ئهـو ههـموو عهـیش و نۆشه چوو له دهـسم
 بـی پهـنا ماوم ئیـسته سهـرگهـردان
 چۆن له دووریت دلم نهـنـالـیـنی
 چۆن له هیجـرهـت سهـرم نهـبی حهـیران
 چۆن ههـناسهـی دهـروون نهـگاته فهـلهـک
 چۆن جگهـر لهـت نهـبی له داخی نیهـهان
 چۆن نهـپـیـژم له دیده خـوـتـناوـی
 سهـهـزهـمین تهـر بکا وهـکو باران
 من رجات لی ئهـکهـم ئیـتر بهـسمه
 ئهـم ههـموو زیـللهـته که دیومه عهـیان

ئـیـسته وهـختی وـیـسـالی یاران

عهـسـری بیـستهـم بهـکهـیفی پهـندانه

تا هه وای عه شقی تۆ له سه رما بئ
 غه م له دلدئا ئه بئ ته وه لالا بئ
 گیان ده بئ دائیما موفه پره ح بئ
 تاجی زیللی ئه گهر له سه ر نابئ
 ئیسته باکم له ته عنی خه لق نییه
 لوتفی تۆ زه پره یئ ئه گهر ما بئ
 به سه ری تۆ قه سه م نییه شک به م
 غهیری حو بیت شتی له دلمئا بئ
 ناخ له ده س جه وری تۆ چ بئدارم
 عاشقانت نزیکه شهیدا بئ
 من له دووریت دلم بووه به ته نوور
 تۆش ئه لیت ئه م هه ژاره ریسوا بئ
 بۆ هیلاکی ژیان و زاماریم
 جاری دهردم مه ئه ر له مه ولا بئ

تۆ حه بی بی به لام وه فا ناکه ی

تۆ ته بی بی که چی ده وا ناکه ی

بۆیه پتم خوشه گریه یی خوینین
 شۆره زاری دلم ئه کا رهنگین
 وه کو گول پتی ده پشکوئ گیانم
 چه شنی باران له بۆ زه ویی هاوین
 تۆ له بیرم نه چووی هه تا زیندووم
 من له بیرت ئه چم به بئ ته حسین
 وه ره لابه کو و دووره تی قه له لم
 دانیام که له فیرقه تی پر کین
 وه ره با دوژمنان موکه دهر بن
 رابویرین به شادی وه ک پتیشین

وهره ئه‌ی نه‌ونه‌مامی پری عیش‌شوه
چاوه‌پروانت ئه‌که‌م به‌قه‌لبی حه‌زین
به‌قودوومت سه‌رم له‌ ږیت‌تایه
گیان ئه‌که‌م پیتشکه‌شت به‌سه‌ر ته‌مگین
چاوه‌پروانت ئه‌که‌م به‌خه‌و تاوئ
تۆش مه‌هسته‌ وهره‌ له‌ ناکاوئ

بۇ جەلخوارەكان^(۱)

ئالتون كۆپرى - پردى

۱۹۳۹/۶/۹

خالتى توركىمان نەۋەى جەنگىزخان
بۆچى مەرزونى كەۋتوۋىيە كىۋان
ئەملات بەھەشتى كوردەۋارىيە
ئەۋلات غەرەبن زۆرى شارىيە
سەرم سوريماۋە واقم ورمۋاۋە
تېم بگەيتنە چىت لى قەۋماۋە؟
كەۋتە پىكەن خالتى مەۋۋىر
ۋتى بەسەرى (رەشاد) و (ئەنۋەر)^(۲)
بەگۈپى (غازى) و قەبرى (يوزدەمىر)^(۳)
ئەمىرۇ دىلخۆشم ئەبمە جىھانگىر
ۋا تورك دىتەۋە بۆناۋ ۋلاتمان
بەگەۋرە ۋ بچوۋك ئەكا خەلاتمان

ئەى ئەرەۋەداشلەر ئەى ئەرەۋەداشلەر

گوۋىم لى پابگرن ۋەك بەيتى غەنتەر

ۋتم: ھەۋۋو تورك پانزە مليۋنە
فەتخى ئەم رۆژەى ئوسلوۋى چۆنە
ۋتى: فابرىقە ۋ تەيارەى ھەيە
مودەررەعات ۋ سەييارەى ھەيە
سى مليۋن غەسكەر ھەموۋى پىيادە
ئەۋەندەى تىرىش سۋارى ئامادە
تۆپى سەحرەيى ۋ تەنگى ناياب
ۋا موھەببەت ئەگاتە پەنجاب

(ئەسكەندەر وون) و (سوورپە)ش ئەگرى
 ئەنجا چاوتكىش لە عىراق ئەبرى
 بابە بىدەنگ بە تورك جىهانگىرە
 ئەمە ئىرسىكى باووپايرە
 ئەى ئەرقەداشلەر ئەى ئەرقەداشلەر
 گويم لى پابگرن وەك بەيتى عەنتەر

وتم: تورك ئىستە لەوہى لاداوە
 وتى: مىساقى مىللى ھەرماوە
 وتم: نايەوئى خوئى بفسە وتىنى
 وتى: ئاخىرى شەپ دەقەومىنى
 وتم: بەتەنیا شەپى بۆ ناکرى
 وتى: ئەوقەومە گوئ لەوہ ناکرى
 وتم: خو کەرکووک لەسەر عىراقە
 وتى: نەوتەكەى ماىەى مەراقە
 وتم: ئەى خالۆ عەقلى نەماوە
 ھەرچى دەفەر مووى خەيال پلاوە
 توركى بىچارە مەشغوولى خوئە
 تۆش وا ئەزانى دلى لای تۆيە
 ئەى ئەرقەداشلەر ئەى ئەرقەداشلەر

گويم لى پابگرن وەك بەيتى عەنتەر
 ھۆ خالۆ خالۆ تۆ زۆر شىواوى
 تۆش وەكو ئىمە برا خنكاوى
 تا تورك لىرە بوو ھەمووى دوژمن بوون
 ئىستە كە پۆيى سىنە كون كون بوون
 وا ئەوان نايەن ئىوہ ئوغرىكەن
 بەلكو (ئەنقەرە)ش وەك خوتان كەرکەن

به‌خوا گەر تورک ئیوهی ده‌سکه‌وئ
 لیتان مه‌علووم بی ناگه‌نه شه‌وئ
 من پیتان نه‌لیم خه‌یالتان خاوه
 تورک مه‌یلی ئیوهی ئیسته‌ داناوه
 نه‌گهر لانه‌ده‌ن له‌م فکره‌ بۆشه
 برایه‌تیتان یه‌کجار ناخۆشه
 ئه‌ی ئه‌رقه‌داشله‌ر ئه‌ی ئه‌رقه‌داشله‌ر
 گویم لی پابگرن وه‌ک به‌یتی عه‌نته‌ر

-
- (۱) جله‌وارمکان: به‌وکه‌سانه‌ و تراوه‌ که مه‌یلی عوسمانی و گه‌رانه‌وه‌ی تورکیان بووه‌.
 (۲) مه‌به‌ست له‌ سولتان په‌شاد و نه‌نوه‌ر پاشایه‌.
 (۳) مه‌به‌ست له‌ غازی مسته‌فا که‌مال، یوزده‌میر (زابتیک) نه‌فسه‌ریک بوو - (د. عزه‌دین).

نەحوالى شەرىكەم

ئالتون كۆپرى ۱۹۳۹/۷/۲۸

ئەي شەرىكەم ئەي پەزىلى فائىق
ئەي بىي غەم و ھەم لە گىشت عەلانىق
ئەي سەنئەتى شارى جوانى بەغداد
وہى لاپەرى تىنوتتىسى پەريزاد
بۆ نازكى ھەروەكسۇ بلوورى
غەم لاپەر و، باعيسى سروورى
من خىزمەتى تۆ بەفەرز ئەزانم
ھەر پەونەقى تۆ ئەبى نىشانم
جوابم بەرۋە ئەكەم سوئالى
ئەم ھەسرەتە با نەنىمە چالى
بۆ چ دائىمى خالىيە دەرۋونت
سەرەپاي ئەۋە گەرمە ئاۋى پروونت
ئەۋ پارمىيە دام بەتۆ خەسار بوو
يا تالىمى من خىراپ و زار بوو

وہ لامي شہزادہ کي

ئہی فائيقی کيسہ پر لہ درہم
وہی زالمی بی غمی موعہ لہم
ئہوسا کہ منت کری لہ بہ غداد
دور کہ و تمہوہ لہ خرمی دلشاد
چون تو دلت وہک تہنوورہ بؤ خویش
بؤ گہرمی منیش وہہایہ ئہندیش
وہک تو لہ فیراق ئہریژی فرمیسک
تہبعن کہ منیش ہمہ رگ و نیسک
ئاو دیتہ دہری لہ ہر دوو چاوم
دل گہرمم و لہت بووہ ہناوم

لهسهه سهگرهه

سهگرهه ۱۴/۱۰/۱۹۳۹

ئهه جيهه كوويه من لتي دانيشتووم
ياران پيم بلتين تا نه پوشتووم
چوار دهوري داوم دهومن و كانی
دارستانكه سپري يهزدانی
فهشم شاخهكه بلند و نازدار
شه مالى له نجه نه كا به نزار
ئهه لام (سهنگاو)ه، ئهه لام (قهه داغ)
جیگایه کی خوش، هه وایه کی ساغ
چامان لی ناوه ئه لتي سهیرانه
خه ميکمان هه بی دووری یاران
چین چین ناسکه دینه بهرچاوم
سل ناکه ن ئه پوڤن، بو سهیر وهستاوم
قاسپه قاسپی کهو له بن درهختا
دهنگی په له وهر له چیاى سهختا
قیژهی منال و بارهی بزن و مهی
ئهه جيهه چولهی کردووه ته مهحشر
تیب تیب کچه جاف ناسک نازهنین
که دین به رهو پروم دهم به پیکه نین
منیش عاشق و په روانه کهی یار
زامی دله کهم دیتوه وه نازار
شیعر ئه خوینمه وه، گورانی ئه لیم
نالهی خوم ئه کهم، له دووری له یلیم

(فایق) ولاتت دورپو گهوهه ره
سه رچاوهی ناوی چه شنی که وسه ره
شاخی سه گرمه قوللهی (ئیفل) ه
فه ره ح به خشی گیان، موونیسی دله
ئه هلی هه موو کورد، شیرین کردارن
قه و میکی نه جیب، هه موو نازدارن
گیانت دابنئی له بهر پییانا
خاکی ریگابه له سه ره رییانا
میللهت و وهتهن بو تو مه قسووده
له سه ره نهو دووانه بکوژی سووده

هاوار

ئالتون كۆپرى ۱/۱/۱۹۴۰

ئەي برا كوردەكانى ئاوارە
عەرزى ئىۋە ئەكەم ئەم ئەفكارە
لە كۆلى دلمەۋە بەسۈزى جگەر
دېتە دەر ئەم سەدەيى ھاوارە
با ھەموومان لە خاكى كوردستان
رېك بخەين كۆمەلېكى غەمخوارە
غايەمان ئىتتىفاقى خۆمان بى
مىر و ئاغنا غەنىي و بى پارە
يەكدل و يەكزوبان و ئازابىن
بۆ تەرەققىي ولاتى بىچارە
ئەي براكانم، ئەي عەزىزانم
دل لە داخى وەتەن برىندارە
عەسرى بىستەم جىھانى پۆشن كرد
كەچى بۆ ئىمە ۋەك شەۋى تارە
عەيبە چاومان لە خوانى خەلقى بى
بۆمل و مووشى نەفسى بىكارە
ئەجنەبى فائىدەى نىيە بۆمان
بەلكو ۋەك ئەژدەھى برىندارە
كورد لە سايەى كەسا بەپىياو نابى
كى بەتەنگ كىۋەيە ئەۋەش ديارە
ئىمە خۆمان ئەگەر مۇنەۋۋەر بىن
تى ئەگەين دەورمان ھەموو مارە

**

سەد ئەسەف بۆ ھەموو بەجی ماوین
 سەد ئەسەف بووینە پیاوی ئەو خوارە
 چەندە ناخۆشە لام کە نیمانە
 نە حکوومەت، نە شاھی خونکارە
 چەندە ناخۆشە لام لە گویم نایەت
 دەنگی تۆپ، گرمە گرمی تەبیارە
 ئەو بۆ ج و ا لە ئێو قەوماو
 جاھیل و دوودلی حوکمدارە
 وەرن ئەی لاوھکان دەخیلتان بێ
 دلی میللەت ھیلاک و بیمارە
 زووبەزوو عیللەتی تەداوی کەن
 وەک پڕۆفسۆر کە لەش ئەکا چارە
 گەر نەجاتی نەدەن، ئەوا ئەمری
 ئەم ولاتە عەزیز و نازدارە
 وەرن ئەی لاوھکانی کوردستان
 پشتیوانمان خودایی جەبیارە
 سەربەخۆیی بخەینە بەرچاومان
 یەک کەوین ھەر کەسی کە ھۆشیارە
 جەژنی میللی نزیکە بۆ ئێمە
 نەک بەگوفتار، ئەویش بەرپەفتارە



له قه‌لای شیروانه (کفری)^(۱)

۱۹۳۹/۱۱/۲۲

هه‌وارم ئه‌م‌رۆ له‌سه‌ر س‌ی‌روانه
 بۆ نووستن ئه‌چمه (قه‌لای شیروانه)
 س‌ی‌روان ئه‌ناسم دۆسته‌که‌ی پ‌ی‌شین
 به‌لام قه‌لاکه‌ قه‌س‌ریکه‌ شیرین
 بن‌چینه‌ی قه‌لا تووره‌که‌ پ‌یژه
 له‌سه‌ر ئه‌و قه‌لا دوور و در‌یژه
 چ‌ه‌ند ژوور، چ‌ه‌ند هه‌یوان، چ‌ه‌ند پ‌یچ و په‌نا
 سه‌ر سوور ئه‌می‌نی له‌و سه‌نه‌ته‌دا
 پ‌یلانی وا جوان، قه‌لای وا مه‌حکم
 بۆ عه‌قلی قه‌دیم قه‌ت باوه‌ر ناکه‌م
 عیلمی هه‌نده‌سه‌ی تیا ته‌تبیق ک‌راو
 سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ نزیکه‌ له‌ ئاو
 نه‌قش و نیگاری ف‌یک‌ریکی ورده
 (ئه‌مه‌ ئاساری عه‌تیقه‌ی کورده)

نامه‌یه‌ک بۆ هاوڕێیه‌ک

له په‌راوێزی ده‌ستنووسه‌که‌ی خۆیدا نووسراوه (نامه‌یه‌ک بۆ هاوڕێیه‌ک)
مامۆستا چه‌مه‌بۆر ده‌لێ ئه‌و هاوڕێیه‌ی منم و، ئه‌م هه‌لبه‌سته وه‌لامی
شیعریکی منه که سه‌ره‌تا که‌ی به‌م جۆره ده‌ست پێ ئه‌کات:

پایزه برا دۆستی شیرینم
به‌دووریت هه‌تا بلایی غه‌مگینم
له‌وساوه که‌وا له‌ تۆ بپاوم
مات و زه‌بوون و خه‌سته هه‌ناوم
به‌ینی من و تۆ بپاوم شیرینم
به‌جو‌غرافیا زۆر که‌م ئه‌بینم
ئێوه له‌ به‌غدا له‌سه‌ر ڕوویارن
که‌ خه‌یاڵ ئه‌که‌م هه‌مووتان دیارن
وا شه‌و هات به‌لام شه‌وێکی خۆشه
مانگه شه‌و دنیا هه‌مووی خامۆشه
نامه‌م ئاماده بۆ شاری به‌غدا
یا مانگ یا سیروان یه‌کتیکیان ئه‌بیا
رێگه ڕۆینم له‌م ژوور که‌رمیانه
(پێباز) (په‌یکوڵی)، (بانی خێلان) ه
عه‌شره‌ت به‌عه‌شره‌ت تیره به‌تیره
که‌رانی ناو جاف ئێجگار دلگیره
ئه‌ڕۆم ئه‌گه‌ر یم به‌سه‌یر و سه‌فا
خوا به‌نسیبێ ئێوه‌شی بکا
بن شاخی (به‌مۆ) ده‌شته‌که‌ی (پێباز)
پێ له‌ کیژی جاف ناسک و نازناز

بەتیلەي چاوان جەرگم زامارە
بەلارولەنجە دڵ پى ھاوارە
خړەي ھەياسە، زړەي کەمەرە
بۆ دلى (فایق) چەرخ و چەمەرە
بەزولفى ئەمان بەستەي زنجیرم
یارەکەي خۆمیان بردووه لە بیرم
لەناو (شاترى) و ھۆزى (گەللى)
ئىستە کەوتوومە بەرگى عەودالى

فەيەزانىڭكى ئاۋى زى

ئالتۇن كۆپرى ۱۶/۱۲/۱۹۴۰

چەلى زىستانە بۆيە ئاۋەكەي زى رەنگى گۆراۋە
بەشىكى ئاۋى بارانە و بەشىكى كەيشى بەفراۋە
شەپۆلى پىر تەۋزى دار ئەھىنى، شىخەل ئەپمىنى
بەمىقياسى كە نووسراۋە ئىتر ئەم زىيە ھەستارە
چ ھەستانى لە ئەھلى ئىترە بوۋەتە پۆزەكەي تۆفان
كەلەك ناۋىزى خۆي دەرخابا نەھەنگىكى لەبەر چاۋە
مەگەر ماسىگر ئەمجا بچنە ناۋ گۆم و قەراغ زەلكاۋ
ئەگىنا ئاۋ ئەيانبا چەند كەسى بەر جۆرە قوۋت داۋە
خەتەر نووسىن خراپە با نەشىۋى شارەكەي بەغدا
بەلەن شوكرى خۇداكەن مەنفعەت بۆ بەسرەو و فاۋە
بەلەن ئەم جۈنبۈشە ھەر پىشەرەۋى سەيلى بەھارەنە
ئەنالىنى ئەگرمىنى ئەلەي شىرىكى ناۋداۋە
زەمىنى دەۋرۈپشتى سەۋز و شىنە ھەرۈەكو گۈلشەن
ھەلۋ لە لوتكە شاخى بەردەمى ھىند گۆزى لىداۋە
ئەگەر ئەم دىيە لىترە باربەكەن ھەقىانە لام چۈنكە
لەبۇ خانوۋ دەر و دىۋار پەلنگىكى بەشاللاۋە
تەدابىرى ھەسارى مەھكەمى پى ناۋى بى سوۋدە
شەۋ و پۆز جەيشى جەپراپى لەھەر چۈر لاۋە كىشاۋە
لە مەنشە گەر دەپرسن چۈنكە ئاۋى شاخى خۇمانە
زەرەر نادا لە عالەم بەلكو نەفعى لى بەجى ماۋە
فەيدات بى گىيانى شىرىنم ۋەتەن لە ۋ خاكە رەنگىنە
شەتى زى ھەر بەدار و گىياپەكەي باغىكى دانارە

هه‌موو ئێواره تێر سه‌یری بکه‌م هه‌شتا که‌مه بۆ من
 نه‌زهرگه‌هی ته‌بیعی ئاوی (نیل)ی خسته ئه‌ولاوه
 که‌هی سووره وه‌کو دوو چاوی عاشق پر له خوێناوه
 که‌هی ئالۆزه وه‌ک چاوی نیگاری تازه هه‌ستاوه
 زه‌مانیکه له‌سه‌ر ئه‌م ئاوه به‌زم و که‌یف ئه‌که‌م بۆ خۆم
 له‌مه‌ولا زۆر ئه‌ترسم ئه‌مری نه‌قلم بێ له به‌غداوه

ساره گهم

سلیمانی ۱۹۴۰/۱۱/۶

زینه تیکی هیه سلیمانی
وهسفی ناکا زوبان به ئاسانی
که ته ماشا ئه کهم سه فای جوانی
مورغی پوچم ئه لای به په نهانی:

ئهی وهتهن، ئهی وهتهن چ شیرینی!

چهنده دلگیر و چهنده پهنگینی!

مهنزهری دهشتی وهیس و کانیسکان
باغی میللی که عهتر ئه کا په خشان
گۆژه و گردی یاره و سهیوان
لادهبا سه سرهتی دلی ئینسان

ئهی وهتهن، ئهی وهتهن چ شیرینی!

چهنده دلگیر و چهنده پهنگینی!

هر بهیانی که زوو له خه وهستی
سهیری دونیا بکه بهی وهستی
شنه یه کی نه سیم به سه رمهستی
تهوقیتکت له گه ل ئه کا دهستی

ئهی وهتهن، ئهی وهتهن چ شیرینی!

چهنده دلگیر و چهنده پهنگینی!

شاخه که ی بانگ ئه کا که چهند جوانم
بینه سه مهنزهری درهختانم
به فره پۆدره ی پوخی درهختانم
په لکه زیرینه پرچی سه شانم

ئهی وهتهن، ئهی وهتهن چ شیرینی!

چهنده دلگیر و چهنده پهنگینی!

هينده لام خوشه ئەم زهوى و زاره
لاى دلى من بههشتى ئاوداره
خۆزگه خۆشتر ئەبوو بهيهكجاره
مەدەنيەت ئەگەيە ئەم شارە
ئەى وەتەن، ئەى وەتەن چ شيرينى!
چەندە دلگير و چەندە رەنگينى!

شەھوای قەندیل

قەلادزی ۱۹۴۱/۸/۸

داوێ بۆ تاوی بەرچەمی تۆ یاری مەستە چاو
بازی دلی نەزان بوو بەتاو هات و کەوتە داو
پەنگ زەردم ئیستە تاوی نەماوە دلە ی هەزار
ئنجـا وەرە بزانه چلۆنە کـزە ی هەناو
هەردەم لە دوورەوێ کە گۆلی پرووت بەچاو ئەکەم
وام مەست ئەکا نزیکم ئەکا سەر بنیمە جاو
پیاو کوژ نەبووم بەبەندەوێ بەند بووم بەمانگ و پۆژ
دڵسۆزیە، پەنجی ئەم هەموو پۆژەم مەدە بەئاو
کوێستانی بن چیاکە ی قەندیلە جیگە کەم
هاوڕێم شەمال و، تافگە ی ئاو، شوینی بێ هەتاو
جاریک وەرە بەلەنجەوێ دەستی بخەینە دەست
ئەم جییە خوشە مەینەتی دلمان ئەکا بلّاو
چەند پۆژی پێکەوێ لەبن ئەو شاخە سەیر ئەکەین
کاتی بەجێم بەتلی ئەلیم کامی دل تەواو

پهياميک بو يار

سلیماني ۱۹۴۱/۱۰/۴

دهمت که غونچه په چاو نيرگس و پوخت لاله
دلّي که عه شقی پوخی توّی نه بیّ که پولالّه
زوبان له ولسفی قه دت دائیما ته ی و پاراو
سهرم له عه شقی جه مالت به رږڅ و شه و قاله
نه وهک دلّم به خوا گیانه، گیانی شیرنم
له دهوړی شه می پوخت وهک په پووله عه ودالّه
نه گهر به چاوی حه قیقه ت نه زهر بکه ی له له شم
به شوعله یی پوخی توّ خوّت نه زانی زووخالّه
خه یالی توّ له دلّي دام به جاري ئاگری گرت
دلّم سه بووره، سهرم پي سوووره بهم حاله
چ بیّ وهفای و جه فات چنده زږده نه ی نازدار
نه وی که عاشقی توّ بیّ زه لیل و پامالّه
مه نازه بهم هه موو حوسنه، وهفات بیّ چاکه
هه تاکو عاشقی خوّت روو نه کاته سهر ناله

که سهیری کورد نه کهم

سلیمانی ۱۹۴۱/۱۰/۳۰

که سهیری کورد نه کهم وا تێ نه کهم کوردیکی خنکاوه
به دوو کهس کوشتوویانه و ناشتوویانه و خوێنی فهوتاوه
نه گهر باوهی نه کهن نهی هۆزه کهم لای من بهبیری خۆم
له پێ دێته دهڕێ لهو گۆرپه ئێستەش گیانی تیا ماوه
دهسه و خه نجهڕ له پێ ههلمهت دههتێ ههروه کو زیندوو
پوهو دوزمن نه چێ غه درێ له مهوێشی له بهر چاوه
نه گهر هۆشی له سهردا بێ نه زانی دوزمنی کێیه؟
ههقی خۆی لێ بسێنی وهک نهوان کردیان له دوو لاوه
دهسا کوردینه تا فرسهت له دهستایه و نه کوژراون
له گهڵ یهک یهک گهرن، دوزمن ههزاران داوی داناوه
که هێ کوشتن که هێ یه خسیر که هێ هیجهرت که هێ زنجیر
که هێ سێداره و توپ و تفهنگی بۆت هه شار داوه
له ناگری داغه وه کوشتاری تۆیه تا کو لورستان
سهر و مال و ولات لای ئه م و نهو بلقی سه ر ئاوه
ئه مه حالی ولاتی کورد و کوردستانه شه و تا پۆژ
که چی گهره و بچوو ک که مه تر خه من به م حاله شیواوه
وه رن ورد تا درشت ههروه ک برا بین دهست له دهستا بین
له پێناوی یهکا سه ر دابنێن هێ زمان هه تا ماوه
ولات ئاوا بکهین، پێش رهو چرای عیلم و مه عاریف بێ
سه نایع فێر بین نه و سا ئه لێن کورد خاوهنی ناوه
هه تا ئێمه له جه هلا بین عه دوومان هه ر له شه وقایه
مه عاریفمان ببێ دوزمن به دهستی ئێمه کوژراوه

بۆ مەلەن

سەلتەنەت ۱۹۴۱/۱۱/۲۰

ئەي خاكي پاكى نىشتمان
ئەي خاوهنى ناو و نىشان
ئەي بېشەي شېرى ژيان
وا چاكە بۆمەن تاكو مان
قوربانى تۆي كەم جىسىم و جان
ئەي نىشتمان... ئەي نىشتمان
سىروان و زەلم و تانجەپۆ
لام سەلسەبىلە بىي درۆ
باخىكى زۆر خۆش پەنگ و بۆ
وختى ئەبىنەم خاكي تۆ
گۆپكەي ھىوام دېتە چرۆ
ئەي نىشتمان... ئەي نىشتمان
شارت بەوينەي مېرغوزار
دېت بووئەتە ھاوينەھوار
دەشت و چىات جىي ئىفتىخار
بۆكوردى كەمدەستى ھەزار
گىانم فېدات لەيل و نەھار
ئەي نىشتمان... ئەي نىشتمان
ئەي دايكى بىي ھاوپەنگ و تاك
بۆ بىي كەسەيت بووم دەردناك
شەرەتە ھەتە ئەمەنە خاك
قوربانى تۆي كەم گىيانى پاك
بۆ خەزمەتتە نابىم ھىلاك
ئەي نىشتمان... ئەي نىشتمان

تەماشایەکی زەمانە و ئەهلی زەمانە

چوارتا ١٢/١/١٩٤١

کردهی زەمانە بردهی لاوچاکی تیا نییه
دوون پەرودەتکە راست و پەوانی لەوا نییه
وەک پایەبەرزى ئیستە بەنووکى قەلەم نییه
ئىقبال و دەولەمەندى بەرەنج و دوعا نییه
کاکی بەنان و خوانی زەمان دەسخەرۆ نەبی
نانیکی ئەو قەرائى ئەکا بى بەها نییه
وا چاکە تێک نەچیت و هەوات بەرز نەبى برا
وەختى سەرت بخاتە سەما بى تەما نییه
دل ڕاگرە خەریکی خەراپە و بەدی مەبە
گیان با نەبى نمونەى ئیشت فەنا نییه
نامرئ ئەو کەسەى کە چاکەى جێهێشت لەسەر زەوى
مردوو کەسێکە کردەو و ئیشى چا نییه
پەردەى زەمانە سەیرە لە فیکر و لە سینەما
وێنەى شەرىت و دیمەنى ناو سینەما نییه
دوینى (پەزا)^(١) پەزایی چ سووک بوو بەتاجەو
ئیمروش پەزای چ قورسە کە دوو ڕۆژە شا نییه
پەنگى پشوووە فەلەک ئەمرو بەعەلەما
ناچیتەو، چ بڵحە، پەش و پیسی و نییه
چاکە نەماوێ عەهد و وەفا بووێ گەفتوگۆ
هەرکەس ئەبینى (بێنە) ئەلئى جارئ (ها) نییه
عەلەم ئەبینى هەلپەیهتی و پارە مۆل ئەکا
تیربوون نەماوێ، سوێڵکەرى ئیستە گەدا نییه

زۆږن له‌وانه باخه‌لى پر قهرز نه‌كا به‌رۆژ
 چاو برسيتى له‌ چاوى ژن و پياو جيا نيبه
 ئاى چهند برا و براده‌رى گيانيت هه‌يه كه بووت
 پارته نه‌بى براده‌رى و مه‌رحه‌با نيبه
 هاوخوڤنى خووه‌ته داوى وههات بۆ نه‌يتته‌وه
 تيا دهرنه‌چى بزانه براته، برا نيبه
 باوه‌ر مه‌كه به‌خزم و كهس و دۆستى دلفرڤين
 ته‌نگانه بڤته پيشه‌وه خزمته له‌ لا نيبه
 تا شك به‌رن به‌راست و چه‌پا ماله‌كه‌ت نه‌خوڤن
 كاتى نه‌بى له‌ دوور و نزىك ئاشنا نيبه
 باوك منالى خوڤى به‌كه‌رى سوخه‌ره دانه‌ئى
 نه‌ولاده‌كه‌ش له‌ عاستى نه‌وا بى هه‌را نيبه
 چاكيان نه‌ناسم نه‌هلى زه‌مانه له‌ خياله‌تا
 هه‌ر چاوه‌روانى چاكه‌يه‌كم ږووبدا، نيبه
 نه‌و پياوه‌ كووانى ده‌ستى سه‌خاى عالمى نه‌گرت
 ئينسانى ئيستته شه‌رمى له‌ خه‌لق و له‌ خوا نيبه
 هه‌ر فيتنه‌يى و درۆيه له‌ به‌ينى نه‌م و نه‌وا
 دلسۆز نه‌ماوه، سڤبه‌رى عه‌دل و وه‌فا نيبه
 وا چاره‌نووس كه ئيمه‌ى نووساند به‌ناسه‌وه
 جارى چوو، چاره‌ى له‌ ده‌سى تۆ و منا نيبه
 تف له‌م ژيانه‌ چونكه وه‌ها دى و به‌سه‌ر نه‌چى
 تف له‌م جيهانه جڭه‌ى عه‌يش و سه‌فا نيبه
 له‌م چه‌رخى به‌دږه‌وشته خودايه هه‌زار نه‌مان
 نه‌م ږييه چه‌وته، ږيگه‌ى نه‌هلى هه‌وا نيبه

(فایق) دهخيله تووشى تهلهى دههري دوون نهبى
پهحمى بهكەس نهكردوو، بۆ تۆش وهها نيبه
چاك به و پهفيايى نههلى زهمانه مهكه و برۆ
پۆژيكه كەس نهماوه بلين بى خهتا نيبه

.....
(۱) پهزا مهبهست له پهزا شای پههلهوى شای پيشووترى ئيرانه.

چوارينه

چوارتا ۱۹۴۲/۱/۳

شيوهت كه ههلى داوه لهسهه چاوى خهيالم
يادت له دهروونمايه و پتي شاه و قهرايم
نامهت لهبرى تاجى سهرم زينهتي گيانى
هيشتاكو نهلتى نوكهههه، نهى ههشت بى بهمالم

پیاوه کافمان له سالی ۱۹۴۲دا

سلیمانی ۱/۳/۱۹۴۲

له م شارهدا گهلېكې بهناوی وهها ههیه
بېجگه له خانوو، پارهی زوری له لا ههیه
هر مهجلیسی بجی بهكش و فش نهچینه ژوور
له ژوورهدا بهرامبهری نهو گیان فیدا ههیه
بۆ باسی واریداتی زهوی و زار و مولک و دبی
زاریکی گورج و هۆشی نهرهستوی له لا ههیه
باسی ولات و مهنفهعتی نیشتمان بکهی
پوو گرژ نهکات و هندی قسهیشی له دوا ههیه
مهئموریهت مونافهسهیه لای خهیاالیان
زوو نهچنه ژیری گهرچی لهوهشدا سزا ههیه
سوالکهر لهوانه پارهی هیچ وهرنهگرتووه
خۆشیان نهکهن بهگهرهیی میللهت ههتا ههیه
وهک مالی زۆره فیکری بلندی له لا نییه
دهربهست نییه، له پاشمله، جوین یا سهنا ههیه
تووتی لهوانه زیاتر نهزانی بهگفتوگو
چونکه وهلامی پیاوی گهډای (خوا بدا) ههیه
ناه! نهی ولاتی بیکهس و بی پیاوی ژیر و چاک
پیاوت نهماوه خزمهتی تو ئیسته کوا ههیه!
توخوا مهلین نهمانه له کوردن لهبر نهوهی
کورد پوهلهکی نهبوون و، دهسی بۆ سهخا ههیه
نهم دهستهیه نه چاکه نهزانن نه پیاوهتی
بۆ خۆی و پارهیان بهخودا ئینتیها ههیه

ئەو پیاو و ناو و دەولەتە ئەمرن بەیەک کەرەت
 ئیشیکی وای نەکردوو بەبەم بەجا هەیه
 ئەو کاسبە حەبیبی خودا بۆچی غافلی
 نامەرد بزانە دەور و خولت زۆر گەدا هەیه
 دەستێ بدە لە باخەلی پڕ نۆت و پارەکەت
 باربووی هەزار بەخیری حەجی مالی خوا هەیه
 شو تا بەیانی مەستی هەزار ڕەنگ تەعام ئەخۆی
 زۆریش لە خانەیا، نە کولێرە و نە چا هەیه
 دەس گرتنکی بێکەس و هاوسێی نزیکی خۆت
 جوان چاکییە و لە لای خوداشت جەزا هەیه
 ئیمڕۆ ئەگەر موعاومەتی قەومەکەت نەکە
 سبەحە کە مردی عالەمی دڵخۆشە و هەیه
 هەستە مەوێستە چاکە لەگەڵ هاوژوبان بکە
 شان و شەرەف لە خزمەتی بێ دەست و پا هەیه
 ئەو وەختە پیاوی خزمەتی میلەت بکە بەمال
 وەرە لە ڕێی وتاری زلا چەند خەتا هەیه
 ئیشی بکە کە سوودی هەبێ بۆ ولاتەکەت
 تا خەلق بڵێن فلانە کەسێش وەک پەنا هەیه
 بەم مال و سەرۆتە دلی بێ دەس بخەیتە دەس
 بۆ گۆڕی تەنگ بەچەشنی تەلی کارەبا هەیه
 ئەو جێیە بەرزە تۆ هەتە، حەیفە سەخات نەبێ
 خۆشت ئەزانی قەدری سەخی چەشنی شا هەیه
 ئیستا کە فرسەتە بتهوێ یارمەتی بدە
 میلەت نەخۆشە پارەکەشت وەک دەوا هەیه
 هەر چاوەروانی ئێوەنە بێدەسەلاتەکان
 توخوا بڵێن دە وەرەوێ ئیمڕۆ عەتا هەیه

ساقی نامه

چوارتا ۱۲/۴/۱۹۴۲

نهو پيال مهيهی ساقی بۆت هينام
کاتى خواردمهوه ناگرى تى بهردام
ئىستهش هر سهرم لهوه سوورپماوه
بۆ چ ئاو ناگرى لهمن بهرداوه
ساقى فيداتم دهروون سووتاوم
بۆ مهزه ماچى نهدهى فهوتاوم
زوو دهمت بینه تير تير ماچى کهم
نهوسا بۆم تى که دهم دهم و کهم کهم
ساقى تۆ کهوا شوخ و شیرینی
که دیتته لهنجه پىگرى دینی
جاری بهعیشه جارى به باده
حهسرهتى دلم ههموو به با ده
ساقى بههاره وهک جانی جانان
پيال کهت دانتى و بگره يهک وچان
نهختى تهماشای دهشت و چيا که
دنیا گولزاره بهزمى بهريا که
نهغمهش شیرینه به ئاوازی بهرز
دوو بهستهی کوردی بللى له سهه تهرز
نهک من، دنيايهک دلى مهحزونه
با دهرکهين له دل نهو خهमे دوونه
جاری ساقى به، جارىک دلبهر به
جاریک موغهننى فرههح ئاوهر به

ساقی دەمىڭكە يارم تۆراۋە
 غەمى فىراقم ئىجگار كىشاۋە
 ئىمىرۋ توۋشت بووم خىرم توۋش بوۋە
 ھەر بەئەۋەل پىك فىرقم كىردۈۋە
 ئەگەر ئەمجارە تازەى كەيتەۋە
 غەمى دوورى يار دوور ئەخەيتەۋە
 ساقى ھا پارە ئەۋە بازارە
 شەرابى بىنە بلى ھى پارە
 بى غەل و غەش و پەمەيى و ساف بى
 مەقبولى گەنج و پىر و ئەشراف بى
 نەشئە شكىنى شەمپانىا بى
 لاپەرى غەمى ھەردوۋ دىنا بى
 ھىندەم بۆ تىكە سى رۆژ سەرخۆش بىم
 لارەلار بىرۆم ھىندە بى ھۆش بىم
 ساقى زەمانى شادى كىردە
 سبەى دووسبەى نۆرەى مەردە
 بۆ ئىمىرۋ خۆشە زىانى مەستى
 چونكە ئەبەخشى ھەۋاى سەربەستى

چۆلەكە

۱۹۴۲/۵/۲

گۆرىنى ھەلبەستى (انا عصفورة الهوى) ى جەمىل صدقى زەھاويىيە

من ۋەكو بېچوۋە چۆلەكەى خۆشى
ھەموو بەيانى بۆ خۆم ئەخوئىنم
كە شەۋتتى پەرى دىيا پووناك بوو
دلىخۆشم بۆيە ۋاز لە خەو دىنم
چاۋت ھەلبىرە خوشكى نازەنن
زەردە و پىرشنكى پۆژ پىر دىيايە
سەيرى تىشكى پۆژ بىكە چەند جوانە
دىياى داگىر كرد خۆشى ئىستايە
تەماشاي دىيا بىكە بەيانە
چاۋت تىر نابى ئەۋەندە جوانە
ھەموو پارچەيەك لە شاخ و لە دەشت
بەدل مەسرورە و بەدەم خەندانە
گول پى ئەكەنى بەرامبەر بولبول
لەناۋ باخانا بەدلى بى غەم
شەمالىش لى دار دىنى و دەبا
لەسەر شاخ و دەشت، لەناۋ شىو و چەم
پىش ئەۋەى بولبول ھەستى بخوئىنى
بەو دەنگە خۆشە بەبەزمى رەنگىن
تۆش ھەستە لە خەو ھەردووكمان ئەچىن
لەگەلىا ئەلتىن ياخود گوى ئەگرىن

تۆپەكەم

۱۹۴۵/۵/۳ سلیمانى

گۆرپنى ھەلبەستى (كړتي ما احلاها)ى محەمەد بەھجەت ئەسەرىيە

تۆپەكەم شىرینە شكلى
شەكرە سىوێكە خړ و جوان
سىوێكە ئەخورئ بەلام ئەو
بۆگەمە ئەيھێنمە مەيدان

دائىما بۆ يارى ئەيبەم
بۆ ھەوا ئەروا كە لىتى دەم
دەرئەچى گەر پىمى لى خەم
دەنگى وەك تىر دىتە گوتمان

بىنەوہ ئەى تىپى لاوان
با بەدەست بىگړين ھەموومان
يا فـړـپـى دەين و بچين بۆى
شەق شەقینە خوښ و ئاسان

با ھەموو بەش بين بەدەستە
دابنځين چاودىر لە خوتمان
ھەركەسى سەركەوت بەنازە
زۆر بەدەستە شىرى مەيدان

تهه بیوعات

١٩٤٢/٥/٢٨ سلیمانی

چوومه بنچینهی عولوومی (رهمل) و (جهفر) و (جهلجه لوت)^(١) تیگه یشتم زه پرهیی نه فعیان نییه ههروهک (سرووت) (ویفق)ی سی سووچ و له گهل چوار سووچ و پینچ سووچم که دی سووچهکانیان تی گه یشتم، نهی برا، لوت و بزوت چهند که رت نووشتهی رهشیم نووسی چ سوودیکی نه بوو جهلبی دلدارم نه کرد نه ماما ره قیب بق لام بزوت بق (عزیمت) خویندنی جیننی له وهختی نیوه شه (مهستهکی) و (جاری) نه سووتان دانه دانه و جوت به جوت طه لطه هیش یا (طهیره هوچ) سی چوار هزار تکم نه خویند فائیدی چی؟ هیچ نه هات بق لام جنوکهی پروت و قوت تازه و بام دایه وه و (بادانه وهش عیبی نییه) شوین کلوی سه خری جیننی ناکه وم وهک مایه پوت تو مه چوره لای قه شه و مالوم و مه لالا، گه وره کچ کرده وهی جوانت نه بیتنه واسیتنه ته عجیلی شووت (رهمل) و (فال) نامه و مه لای دین تیکدهری ژن ته فرده ر دهسته لاتم بی به جاری نه یخه مه ناو چاله قوت دار و به ردی شه خسهکانی کهس نه ناس و بی نه ساس وا له جیتی خوی تهخت نه کهم نه یکم به دهشتی جیگه جوت لهم پرپوچانه پرزگارم بووه و جار تکی تر دهست له ئی ششی تورپه هات نادهم به زاتی لایه مووت خوژگه وهک من تی گه ییوم کورده واریش وا نه بوو نه م فروفیلانه بق نانه به ته حقیق و ثوبوت

(١) نهو وشانهی ناو کهوانهکان مه لا نووشته نووسهکانی سه ردهمی پیتشوو بق خه له تاندنی خه لکی به کاریان دهه تیان چ له نووسین چ له خویندن و چ له به کاریانده تاندا.

دەنگىكى غەيب

پشتە - ھەلەبجە ۱۲/۶/۱۹۴۲

لەبن شاخىكەوھ دەنگى بەزارى
ئەھاتە گۈتم بەشىۋەى ھۆزى ئارى
بەسۆزىكى دەروون ئەيوت برا گەل
چ خوشە يەكەيتى بۆ كوردەۋارى
چ خوشە دۆستى بەينى عەشايەر
لور و قەلخانى، جاف و بەختيارى
نە ۋەك ئازالى يەك تالان بكن شەو
لە خوئنى يەكترا ببە تەتارى
ۋتم ھۆ ھۆ فرىشتەى بن چياكە
قسەت زۆر جوانە بۆ ئامۆزگارى
بەلام ئەو تۆۋى جەھلەى وا لە كوردا
چروى سەۋزە لە لادىتى و لە شارى
بەسىچكان و بەمازوۋ تى شكاۋىن
عيلاجمان ناكىرى وا زوو بەيارى
ئەگەر خۆمان بزانىن ھىچ نەزانىن
ئومىدى يەكەيتىمان دىتە ديارى
نەقەلخانى ئەچى بۆ باۋەجانى
نە جاف و تالەبانى دىتە لارى
نە شارى دەست و پىتى لادىتى ئەبىرى
نە لادىتى ئەچىتە پىستى شارى
نە ناكۆكى ئەبىتە گونكى سەر دل
نە كىنەى دل ئەمىنى كاروبارى

بَلِّيم چى خۆبهخۆى يەك زۆر خراپين
بهوئنهى خوئنه خوئين بۆ نالهبارى
ئەگينا پياوى زانا تى ئەگا زوو
که (خۆشه يەکيه تى بۆ کوردهوارى)

په پووله و گول

۱۹۴۲/۷/۱۱ سلیمان

په پووله: پژباش نهی خوشکی تازه سال
نه تبینم وهک بووکی ناو مال
باران هر له تو نه باری
شهونم پروت نه شوا به جاری
ناوت نه دا و جوانت نه کا
گول: پژباش و زیانت چا بی
دور بی له وهی دل تیک نه دا
سهرم سوور ماوه تی ناگم
تو تهیری یان گول لیره دا
جوابی بده من تی بگم
په پووله: نه بیینی من گولم نه فرم
له باخانا گولیک نه گرم
نهو گوله تیر تیر ماچ نه کم
بوئی هله نه مژم دهم به دهم
که خوشم ویست نه چم بو لای
گول: خوشی بو تو وا سووک بالی
نه فریت بو هر لا عودالی
بو لای گولی جوانی بو خوش
سهلامی من بکه پیشکش
له پاش ماچ کردن بیره وه

به‌یادِ

وهرگیت‌پراوی شیعی نه‌حمه‌د شه‌وقیه

۱۱-۳۱/۷/۱۹۴۲ سلیمانی

بۆ به‌رزنی ولات به‌یادِ نیشانه

بۆ سه‌لامی نه‌و وه‌ستان زۆر جوانه

مندالی ساوای ناو نیشتمانه

بوه‌ستن بانگ کهن له دهشت و له دهر

خوا بی‌پارتیزی ناشتی بی یا شه‌پ

تاجی ده‌وله‌تی ئیستا و له‌مه‌ویه‌ر

خۆشه‌ویست بووه و بلند و سه‌روه‌ر

ده‌ستدار و بی ده‌ست نه‌کا موزه‌فهر

بوه‌ستن بانگ کهن له دهشت و له دهر

خوا بی‌پارتیزی ناشتی بی یا شه‌پ

دوو مهیموونی چیشْت لَینەر

وهرگێراوی شیعرى کامیل گهیلانییه

١١-٣١/٧/١٩٤٢ سلیمانی

دوو مهیموونی زرنګ و جوان
باش راهاتبوون بۆ ژيان
خانویهکیان بۆ خویان کرد
چیشْت لَینان فێربوون دهستوبرد
له ژيانا زۆر وریا بوون
بۆ باربووی یهك وهك برابوون
ئیشی سهختیان ئاسان نهکرد
پێیان بهگشت هیوا نهبرد
هێنده یهکتریان خوش نهویست
یهك له یهك هر چاکهی نهبیست
یهکیتى هی ههردوو لا بوو
له پێکههین ئاشکرا بوو
دلپاک و دلدارى یهك بوون
ههردوو له یهك یهكجار مهمنوون
لاسایى ئینسانیان نهکرد
هر بهقسه پێیان نهبرد

نەى ولاتم

كۆپىن لە جەمىل صدقى زەھاوئىيەو

۱۱-۲۱/۷/۱۹۴۲ سلیمانى

ئەى ولاتم، ئەى ولاتم
نشتمانىكى چ جوانى
مەستى حوببى تۆم سەراپا
تۆش قوبوول كە حوببى جانى

ئەو دەمەى دل پىر زووخاوم
بۆ سىروورم تى ئەكۆشى
خۆ ئەگەر خەو بىتە چاوم
جىگە خەوبىننى خۆشى

گۆشت و ئىسقانم لە تۆيە
خوتنەكەش وا جىي دەمارە
شەوكەت و شانم لە تۆيە
ژىنى بەرزىشم كە ديارە

ئىسكى ئەجدادىم لە تۆدا
ديارە وا گىشتى رزىوہ
تۆ لەش و گىيانت بەمن دا
ژىنى خۆم لەم خاكە ديوہ

من كوپىكى گىيان فىداتىم
تۆش تەواو دايكىكى چاكى
من كە سەربەستە حەياتىم
هەول ئەدەم بۆ تۆ بەپاكى

بۆ ئۆھى تۆپى سەفابى
خۆشە لام سەختى كە چابى
ھەر ئەكەم مەدحت كە جوانى
ومختى ئىوارە و بەيانى

من و بولبول

سلیمانی ۱/۸/۱۹۴۲

وهره ئه‌ی بولبولی دلگهرمی بئی تین
ئه‌وه‌نده مه‌فره بۆ لای گول به‌نالین
له‌سه‌ر ئه‌و بنچکه نه‌ختی بوه‌سته
پشوویه‌ک به له ناله و گریه‌و و شین
سکالای خۆت مه‌که زۆر شاره‌زاتم
له عه‌شقا تو که شای من ئه‌بمه‌ فهرزین
وهره با واز له یار و گول به‌پینین
بچین بۆ ناو نزار و شاخی ره‌نگین
ته‌ماشایه‌کی تافگه و شاخی قه‌ندیل
له دلدا نه‌خش ئه‌کا خوشیی هه‌وای ژین
له‌وێ دهم ته‌ر بکه و نه‌ختی بخوینه
که لاوکه‌ل بۆی ئه‌چین بۆ ده‌شتی پینج‌وین
سه‌هه‌ند و قه‌لبه‌زه‌ی ئه‌م نه‌خته خاکه
ئه‌مالی حه‌سرته‌ی ئینسانی غه‌مگین
له خووشیی ئه‌م ولاته نازمه‌نینه
به سه‌د ره‌نگ بۆم بخوینه به‌رز و شیرین
منیش ئه‌وسا به‌به‌سته‌ی نیشتمانی
که‌ژ و ده‌شت پر ئه‌که‌م تا گونبه‌دی شین
ئه‌گه‌ر بئی و خوو بده‌ینه عه‌شقی وا راست
ئه‌بینه مایه‌یی ته‌قدیر و ته‌حسین
وهره بولبول، وهره بولبول من و تو
گول و یار به‌رده‌ین ئه‌م عه‌شقه بگرین

بۆ لاوهكانى سەر ئىستگەي رادىئو كوردستان لە يافا

سليمانى ۱۷/۱۲/۱۹۴۲

دوێ شەو لە دەستى پەستى پەنام بردە رادىئو
روانىمە ئىستگەكانى ولاتانى سەربەخۆ
هەريەك بەرەنگى دەنگى ئەهات پڕ لە جوستوجۆ
(يافا)م كە كوردەو بەهيوای دانس و تياترۆ
سۆزىكى نىشتمانى لە يافاوە هاتە گوێم
لەرزىم و راپەڕىم لە قىسەى رۆلەكەى ئەوێم
بانگمان ئەكەن بەكوردى پەتى وەك برا بژين
بۆ دوودلى و خراپە نەچين چونكە تيا ئەچين
پى يەكەتى بەئىمە ئەلێن فەرزە گوێ گرین
لەم رۆلە كوردە دڵ بەپەرۆشانە ئافەرين
هەى هەى چ بەرزە سەير و هەواى رۆلەكەى ولات
حەيفە بەغەيرى ئىستگەيى يافا ببى لەلات
(رەمزىكى) كوردە دەنگى هەمويان شەپۆل شەپۆل^(۱)
(چالاک) ئەگاتە شارى و كوردانى شاخ و چۆل^(۲)
(گۆزان)ە چاوى دوشمنى كورد پڕ بكا لە خۆل^(۳)
كەر بى و بچیت و بەستە بلێ جار بەجار (رەشۆل)^(۴)
ئەوسا ئەبێتە سەير و سەفا بۆ هەموو كەسى
شادى ئەبارێ گەر بەرى بۆ رادىئو دەسى
ئەى (ژين) وەرە بەعەشقى نەسىمى بەيانيان^(۵)
پىشكەش بكە سوپاسى من و هۆز و نىشتمان
بۆ لاوهكانى ئىستگەى كوردى بەدڵ، بەگيان
ئەم خزمەتەى ئەوانە كەوا كورد ئەدا نىشان

عەرزىيان بگە كە بىرى كەسى ئىرەيان نەكەن
ئەو ئىششەيان نمونەيە بۆ بەرزىي وەتەن

.....

- (۱) رەمى: مەبەست لە مامۆستای خوالىخۆشبوو رەمى قەزازە.
- (۲) چالاك: مەبەست لە مامۆستای خوالىخۆشبوو رەفىق چالاكە.
- (۳) كۆران: مەبەست لە مامۆستای خوالىخۆشبوو عەبدوللا كۆرانە.
- (۴) رەشۆل: مەبەست لە ھونەر مەندى خوالىخۆشبوو رەشۆلى حاجى عەبدوللايە.
- (۵) ژىن: رۆژنامەى ژىن. (مەحمود)

سەيران

سليمانى ۱۹۴۳/۴/۹

چەند خۆشە زوو ھەستى بەرى بەيانى
تاريك و لىل دەرچى لە ئاوەدانى
ورد ورد برۆى لە دەشتە ھەو بۆ نزار
گوئى بگرى لە ئاھەنگى دەنگى بالدار
ياخۆ رووبكەيتە سەر قەراغ رووبارى
ئاوى ھەكو مروارى بىتە خواری
خۆى پر لە ماسى دەورى بىتە و سەوزى
دەنگى كەناچەى پۆر بىيەى بەبەرزى
يا رۆژى جەژنى رەمەزان و قوربان
وختى ناو شار ئەبى بەشايى و لوغان
چەند خۆشە دەورى پىرمەسوور لای ھەستيار^(۱)
بى غەم ئەپوا زەرد و سوور بەلەنجەولار
ياخۆ بەھارى سالاڤانى رابردو
كە ژن و پياو لە سەيران بوون چوارشەممو
ژيانىكى خۆش و بەفەنتازى بوو
نە باسى (فاشىستى) و نە ھى (نازى) بوو
چەند سالاھ (ھىتلەر) لىمان بوو ھتە شەيتان
بەزولم و زۆر ئاگرى شەپى ھەلگىرسان
خۆى مال و ڤىزان و قەومى سەرگەردان کرد
گوايا ئىشى چاكي بۆ ئەلەمان کرد
ويستى دنيا داگىركا، خۆى پاشا بى
بابە: لە پاشاي وا ھەزار حاشا بى

ئىستە نازى لە برسە سەگ پاو ئەنى
 ھىتلەر پوڭى سەد جار خۆى لە جاو ئەنى
 ئەمەرىكا و ئىنگلىز و پرووس سەركەوتوون
 نازى و فاشىستى تووشى گيانە لا بوون
 بەم زووانە خوا بىكا تەسلىم ئەبن
 ئەمجا فىرى ئەخلاق و تەعلیم ئەبن
 پوڭى تەسلىمىيان جەژنە بۆ كوردستان
 لەگەڵ سوڤىندخواران كورد ئەچى بۆ سەيران
 بەخوا زۆر خۆشە لای كورد مژدەى زەفەر
 بۆ سوڤىندخواران خوايە زوو بچىتە سەر

(١) پىرمەسور (پىرمەنصور) مەزاريكە لە گەرەكى مەلەكەندى شارى سلیمانى لە جەژناندا منداڵان
 لە ناوچەیدا بەخۆشى پايان دەبۆرد.

مه ناله ئه‌ی دل

زماناکۆ ١٧/٦/١٩٤٢

مه ناله ئه‌ی دل ئارامت ببێ شـیرانه تا ماوی
له پێناوی نیگارا کۆتهیه‌کیان گهر له پێ ناوی
هه‌زاران چاو و راوت لێ بکه‌ن قه‌ت سل مه‌که بۆ عه‌شق
به‌چاوی پراوکراوی تا بمێنی هه‌پس و گه‌یراوی
برۆ هه‌ر هۆگری ئه‌و شوخه‌به‌، ئه‌و چاوه مه‌ستانه
مه‌ترسه هه‌یچ له تانه‌ی خه‌لق و کرده‌ی چه‌رخ و به‌دناوی
وه‌کو بیری من ئه‌مپۆ ورده خالی ده‌وری گۆناکه‌ی
وه‌کو هه‌لبه‌سته‌کانم رێکوپێکه قه‌ددی لاواوی
ئه‌گه‌ر هات و له یادی لابه‌دی سه‌بر و سوپاتت کوا؟
له عه‌شقی دوله‌را بیت و نه‌سووتتی دیاره خرفاوی
له زماناکۆ به‌خوێ فرمێسک برێژه ساف وه‌کو سیروان
به‌ناله‌ش ئه‌م که‌ژه پرکه له دووری په‌رچه‌می خاوی
ئه‌گه‌رچی بێ وه‌فایه ئه‌و نیگاره دائیما بۆ تۆ
به‌لام تۆ شێوه‌یی سیدق و وه‌فا گه‌ر به‌رنه‌ده‌ی پیاوی

بایه کی به یانی

سلیمانی ۱۱/۶/۱۹۴۳

فیدات بم بایه کە ی وهختی به یانی
له گەڵ تۆ خوۆشه لای من زینده گانی
کەژ و دهشت و چه مەن ئەبێ له ناکاو
له پیرمام و له قۆبی و میترگه پانی
گەهێ قەندیل ئەچی، گەه دهوری سوورکیو
سەرەو ژوور جار به جار لای گۆلی (وان) ی
ولاتی کـوردەواری پاگـوزەرتە
به سه ره به ستانه مه شفـوولی گه پانی
به یانیان من خه ریکی (گا، مه لاس) م
له ژوور سه رمی وه کو ئاواتی گیانی
له سۆزه ی فینکت وا دیتـه بیرم
ئه لێ هه سته ئه گه ره په سته ژیا نی
غو باری ناو له شت دهرمانه بۆ من
په پێ سیمـورغه بۆ نه رم و نیانی
له کاتیکـا خه والووم خوۆلی چه ند جی
له چاو م که کلێکه ئه سفـه هانی
به بۆنی ئه و ولاتانه ش کـه دیوته
به نه وه می شکم ئه ی هاو پتی نیهانی
ئه گه ره تۆ ئه م نیازم جی به جی کە ی
منیش په یمان ئه کـم راست و په وانی
به چاری کال و لیوی ئال و خرخال
ئیتـر ته فره نه خووم وه ک نانی نانی

به چهره ی یار و عیش و شوی دل نه بهستم
 به خنده پی بکه نم توش پی بزانی
 شهوی و سلی بنیمه عاستی پشت گوئی
 به عشقی یار نه چیرم شادمانی
 سهرم تهرخان بکه م بق دهردی هوزم
 دلّم جوش دهم به عشقی نیشتمانی
 فیدات بم بایه کهی وهختی بهیانی
 له کوئی؟ هه لکه. وهره هاوړتی نیهانی^(۱)

(۱) لیره به دواوه، تا کوتایی هه لېسته که له لای نیمه نه بوو، له دهستنووسه که ی ماموستا همه
 بورد ا هه بوو بق ته واکړدنی هه لېسته که نووسیمانه وه.

پەيامىك بۇ يار

سليمانى ۱۹۴۲/۶/۲۷

بەچاوت سۈيىند ئەخۈم ئەي يارى نازدار
دەلم لاي تۆ بوو، تاكو پار و پىرار
بەرۈز ھەر ھاتوچۇم بوو بۆ تەماشات
بەشەو ھەك كۆترى بووم دەم بەھاوار
و ھا جىگىر بوو وئىنەي تۆ لە سەرما
خەو و خۇراک نەما بوو لام بەيەكجار
بەلى خىش بوو لەلام ئەو تۆزە زىنە
كە رامانبوار بەكۆيرى چاوي ئەغيار
خودا ھەلناگرى تۆيش دىنەرم بووي
بەرامبەر من بەگوفتار و بەکردار
بەپەنھانى لە گۆشەي چاوەكانت
دەمم شىرىن ئەبوو مانگى ھەزار جار
لە تاريكىي شەوا ھەروا لەبىرمە
من و تۆ پىكەو بووين ھەك گول و خار
ئەو ھەندە لوتفى تۆم ديوە ئەگەر بىي
لەتم كەي جومگە جومگە نىمە نازار
بەلام ئىستە ئەبى تۆ لىم بىووي
و ھەكوو جارەن كە نىمە مەيلى دىدار
شەوي رىم كەوتە لاي ھەندى برادەر
بەكوردى تىگەيشتووي ئەھلى ناو شار
يەككىيان پىي وتم ھەك سەرزەنشەي
بەسەيتى سەرپەرشەي خال و روخسار

گریمان پهیرهوی ئیمه نه زانی
 بهه شعار و به کردار و به ناسار
 له بهرچی بولبولی خوښ خوانی یاری
 له جیاتی نیشتمان و کوردی غه مبار
 له سهه تۆ فه رزه بۆ به رزی ولات
 شهو و پوژ هه ر بنووسی نه تر و نه شعار
 که چی تۆ شیعه رکانت بوو ته گالته
 به باسی ورده خال و زولفی دلدار
 وتم: یاران به پاره و عیلم و خزمهت
 منیش خو نیمه عیلم و زیر و دینار
 به لام شهرت بی هتا ماوم له دنیا
 به کردار و بهه شعار و بهه فکر
 دریغی قهت نه کهم بۆ نیشتمانم
 هه ول دهم من به نووسین و به گوشتار
 له من دلگیر مه به نهی یاری گیانی
 له عه شقی نیشتمان که وتوومه هاوار

چوارینه

له عه شقی یار و دهس له ملانی تۆیه
 له باسی لێو و چاوی جوانی تۆیه
 له بادهی دهست و خو بادانی تۆیه
 له شیعه ری عاشقی و دانانی تۆیه^(۱)

(۱) له باره ی ئهم چوارینه وه چه مه بۆر ئه لێ: لام وایه تا که به یه تیکه تری به دوا وهیه که نه وه ختی
 خۆی له گه ل پارچه شیعه که دا له که لا وێژدا بۆ و کرا وه ته وه و نه له ده ست نو سه که ی لای منیشدا
 هه یه.

دلبه ریکى خو ولاتى

سلیمانى ۱۹۴۳/۷/۱

دلبه ریکى خو ولاتى ئیسته که دلدارمه
بویه دل پر سۆزم و جار جار بهدم هاوارمه
من نهگر لهو تهلهتهی ئیلهامی رۆحانیم نهی
چۆن خه یالی فیکری بیکر و کهلکه لهی نه شعارمه
وهی چ عه ییاره هزار مه کرى له ژیر سهردا ههیه
گاه دل دز گه به عیشوه لابه ری نازارمه
چای بازی هر به چاوبازی خه ریکى فیتنهیه
له علی لیویشی نه زانم وهک مهیی سهر شارمه
حه نه کهم تیر سهیری چای کهم به لام مورغی دلم
دیته لهرزه و پیم نه لی هاوار نهوه شمعقارمه
نه ورهس و نه وپیگه یشتوو، دهم به خنده، بی ره قیب
شهرم نهکا چونکه یه کهم نازداره کهی ناو شارمه
زۆر دهمی بوو وتلی شوختیکی وهها بووم سه د شوکر
تازه وا دۆزیمه وه من عاشق و نهو یارمه^(۱)
بو یه کهمجار نهو بوو دهرگای مه یکه دهی لی کردمه وه
مه ی گوساری عه شقی هر له وساو به پیشه و کارمه
هر نه ویش بتخانهیی فیرکردم و لای دام له ری
تا کو ئیستاش جوانپه رستی شوهره یه کی دیارمه
داخی داخان زوو به جیتی هیستم به ته نیا مامه وه
خه لکی گۆر و، من زیانم جیگه گۆره وشارمه
وا به ناچاری و زه بوونی یادی بوته دلبهرم
شهرته کردوومه و خه یالی دائیما وادارمه

(۱) لیره به دواوه، تا کۆتایی، هه لبهسته که له لای ئیمه نه بوو، له دهستنووسه کهی مامۆستا حه مه
بۆردا هه بوو بۆ تهواوکردنی هه لبهسته که نووسیمان هه.

ژیاننکی بئ غلم

زویه ۱۲/۹/۱۹۴۳

خوا بیدا بتبئ هندی دیمه کار
بته توی خوت جووته گای به کار
دوو مانگا و بیست سهر بزن و ده سهر مه
ژنیک دلسوژ بۆت بینیت ته بهر
دوو بهر و چیغی له گهل چهر داخی
له شار هزور بی یا پهنا شاخی
له تواناشا نه خستی به خوت بی
له دوا هیلی خوت مهستی هۆ هۆ بی
بو خوتنده واریش هینده بتوانی
(ژین) بخوینیه وه و مه عنای بزانی
ئه گهر ئه مانه بو تو یه کگیر بی
دهوله مهندی، با، ناوت فەقیر بی
هیچ لازم ناکا خاوهن ئوتیل بی
به دوا ئاواتا هه می شه ویتل بی
ژیانت پره له شادی و خووشی
له رهنجی شانت، ئه خوئی، ئه نووشی
نانیکت ئه بی دهستدار و بی دهس
دین له وئ ئه یخون به کیهف و هه وهس
چونکه ژبانی ئیستهی شارستان
هر کس لئی دوور بی نابینی زیان
پوژی کاسبی هه دهس برینه
خزم و برایی بو ورگه شینه

خوتندن بۆ ناو و مه ئم ووريه ته
نهك بۆ خزمه تي مو لك و ميلله ته
پاره داريش بي نه بي مه غرور بي
باشتر ئه وهيه كه له شار دور بي

تۆش بى خەبەر، ھەر خاۋ و شل
 كوا راپەرىن
 ۋا سەرزەمىن
 بوۋەتە كەمىن بۆژىن و ژان
 وريايىيە
 ئازايىيە
 ريسوايىيە بگرى وچان
 ئەم نىشتمانەى تۆ ھەتە
 زۆر دۆل ھە داخى لەت لەتە
 كانگاي شتى پر قىمەتە
 موحتاجى ھەول و ھىممەتە
 ئەى نەونەمام
 كوردى برام
 بىرىكە خام ژىنى نەزان
 بۆ ئەو كەسە
 زۆر كەمدەسە
 خويندن بەسە ئەمما بەجان
 بانگ كردنم پر ھەسرەتە
 بەگوتم بکە زۆر فرسەتە
 خەوى جەھالەت نەگبەتە
 زانين چراى سەعادەتە
 شتىكە پروون
 عىلم و فونوون
 كوردى زەبوون ئەيدا نیشان
 سا بى پشوو
 بخوینن ھەموو
 تا زووبەزوو بىتنە مەيان

پیشکەشی نیشتمان

۱۹۴۳/۱۰/۲۲

فیدات بێ خاکی کوردستان نمونەیی جەننەتی عەدنان
لەسەر تا خوار
گۆل و گۆلزار
دلی غەمبار، ئەکا دەرمان، فیدات بێ خاکی کوردستان
هەوارگە و دیمەنی جوانت
لە گەرمین و لە کویتسانت
بەبیگانه
وێکو تانە
ئەلین گیانە، منم لوبنان، فیدات بێ خاکی کوردستان
بەسەیری تۆ منی میسکین
فەرەح دیتە دلم چین چین
لەوێ دابەش
ئەبێ بۆ لەش
وێکو ئاتەش، ئەکا جەولان، فیدات بێ خاکی کوردستان
بەلێ گۆل خۆی کە ئەنۆینێ
بینای هەستیم ئەلەرزینێ
بەلام وەک تۆ
گۆلێکی نۆ
بەرەنگ و بۆ، نییە قوربان، فیدات بێ خاکی کوردستان
لە بیرمە وەک شتی مەعلووم
منال بووم عاشقی تۆ بووم
کە مامۆستام

له پیز دای نام
 وتی ئی خام، بنووسه جوان، فیدات بم خاکی کوردستان
 ئه ویش نه بوایه باوه پکه
 گل و بهردت که مووفه پکه
 نه یانکرد کیش
 دلی پر ئیش
 وهک ئاسنکیش، بهی تاوان، فیدات بم خاکی کوردستان
 له سهه من فهرزه تا مردن
 له و مسفی تو خه یال کردن
 به شیعی جوان
 وهیا په خشان
 دلی ئینسان، بکه م حیران، فیدات بم خاکی کوردستان
 به لام بو خزمه تت گیانه
 ئومیدی من به پیاوانه
 نهوان زوځار
 هه زاران کار
 نه که ن پرگار، بهی دامان، فیدات بم خاکی کوردستان

ئەي پەپوولە^(۱)

سليمانى ۱۸/۱۲/۱۹۴۲

ئەي پەپوولەي ھەژارى پەنگاوپەنگ
بفرە بۆ خۆت بەسەر گول و چەمەنا
لە شەقەي بال بده بە سەد ئاھەنگ
لە دەروەشت و ناو چىيا و دەوھنا
چەندە جوانە كە ئەفرى پىچاوپىچ
ھەر ھەناسەي لە شوئىنى ميوانى
پىي فرينت بلند و خوار و خىچ
بى ۋەي و شادمان و خەندانى
خۆزگە دوو بالى چەشنى تۆم دەسەكەوت
پىي بچوومايە ناو چەمەن بەبەيان
گول زيارەت بكەم بەپىز شەش و ھەوت
ھەلمۇز بۆن و ماچ بكەم پەريەيان
خۆزگە ۋەك تۆ بەتاقى تەنيايى
پامبواردايە دوور لە خەلقى زەمىن
جىم چەمەنزار ئەبوو بەشەيدايى
بى غەم و دەرد و دوور لە بوغز و قىن
خۆزگە ۋەك تۆ لە گۆشەي دنيا
تى بگەيمايە چەندە سەربەستى
بى غەم و كەلكەلەي جىھان و سزا
ۋەكو تۆ دوور ئەبووم لە داپەستى
ئەي پەپوولەي ھەژارى ئىسك سووك
تۆ بەسەزمان و ھىمن و مەزلووم

بیری گهرهت ههیه و سه‌ریکی بچووک
فهلسه‌فه‌ی ژین له تۆ بووه مه‌علووم
ئه‌ی مه‌لی بی هه‌وا و کیبر و غوروور
بفره‌ بۆ خۆت به‌عه‌رد و ئاسمانا
بفره‌ بۆ خۆت به‌زه‌مزه‌مه‌ و به‌سرور
که‌مه‌ هاوتات له‌ کرده‌وه‌ی جوانا

.....
(١) مامۆستا کامهران موکری خوالیخۆشبوو زۆر به‌م شیعره‌ موعجەب بوو، هه‌رچەند یه‌کترمان
ده‌دی و یاسی شیعر و ئه‌ده‌بیات ده‌کرا چەند پارچه‌یه‌کی ئه‌م چامه‌یه‌ی که‌ له‌به‌ریوو بۆ
ده‌خویندمه‌وه‌ و پێزی خۆی بۆ به‌ختیار ده‌رده‌بیری. (مه‌حمود)

خواهمندي جوانی

۱۹۴۴/۴/۳

لای خوداومندی شیرینی جوانی
ملکه چ وهستا بووم به پهرتشانى
به دلی پاک و سه ری بی غورور
ورد نه بوومه وه له جوانی پر نور
له پر، شه مالتی هلی کرد له من
هات دای له هستم بردی شنه شن
بو ناو ناسمانی بیرى بی پایان
فراندی ساتی لیتی نه گرت وچان
نیسته له ویدا که وتووته شادی
مهستی دلدارى و نه شنه ی نازادی

شیوهنی دل

سلیمانی ۱۹۴۴/۵/۸

که ته ماشای گول نه کهم پوڅی بهار
شادمان دیاره به دم پتی نه کهنی
بوڼ نه به خشینتی وهکو پرچمی یار
پال به پستی و غمی دنیاوه نهنی
ومره پروانه دلی من (گول کهم)
چنده تاریکه که بوو ته شه ورمزنگ
ومخته پتی و شوینی زیانم هله کهم
سهرزمین هینده له چاوما بوو تهنگ
(دله کهم پوڅیوه، نای بو دله کهم)
به به هاریش نییته نه شئو و دنگ
که ته ماشای دل نه کهم پر له جه خار
گه شه ناکا به ته ماشای چه منی
له هوارگه و چه و هاوینه هاوار
تا کو بی دهردی پهری لی نه سنی
خواه چی بکهه نه مه دهرمانی چیه
بچه کوئی؟ کئی هیه فریای بکهوئی
گیانه نهی دل نه مه گریانی چیه
بوچی ئوقره نه نیی تا نیوه شهوئی
تی گه شتم نه مه نه فغانی چیه
دیاره هر دیدهنی دل داری نهوئی
به سه نهی دل خفوت و ناله یی زار
شتی وهک تو ستمه رووی بدهنی
خوت مه سووتینه به ناواتی نیگار

من مەفەوتتەنە لەبۆ گولبەدەنن
 ئەچمە کونجیکەوہ تا ماوہ ژیان
 دائەنیشم خەم ئەخۆم مات و حەزین
 سەری خۆم کز ئەکەم و سیرپری نیھان
 بێ توانجی ئەم و ئەو گەردەنشین
 ئەوہ خوۆشە نەوہ کوو ئەھلی زەمان
 پێم بلێن تێک چووہ نەیماوہ نگین
 بەختیاری ئەکەمە پێشکەشی یار
 رەنجەرۆیش بەشی من بێ تەمەنن
 بەکول ئەکریم و ئەلیم دیدە خومار
 کوشتمی و کەس نییە تۆلەم بسەنن

سکالای دل بو نەستێرەییەکی ھاوڕێم^(۱)

بەکرەجۆ ۱/۶/۱۹۴۴

ئەیی ئەستێرەیی پرشنگدار
پێی نیشاندەری پێتبوار
عالم نووستوو تۆ بیدار
ئاسمان ئەبیری بەشەوگار

دوای زەردەپەڕ تا گزنگ
چ جوانی، چەشنی ئاورنگ
پشینەیی شەوق و پرشنگ
ئەدەیی لەسەرم و سەر سنگ

ئەیی گەوھەری ئاسمانی
سەرچاوەی نوور و جوانی
تێ ئەگەم بەپەنھانی
کە ئاوالێکی گیانی

تۆ ئەپۆی بەلەنجەولار
جریوەت دێ و بەختیار
ئەزانسی منی هەزار
لەناو خەم ناگرم قەرار

ئەیی ھاوڕێکەیی شەوگارم
من پەست و شەو بیدارم
گەوێ بگرە لە ھاوارم
تێ بگە لە ئازارم

ئەم غەردەي تۆ ئەيىنى
پى ھەللايە و خەودىنى
ھەيە بۆ خەشى ژىنى
تالان ئەككا ھاودىنى

ھەر ھەزارە قورپەسەر
بى بارىق، بى يارمەتەر
كەچى پىاوى خاۋەن زەر
بى بەزەيى، بى خەبەر

نەماۋن ئەو پىاۋانە
لە نەبوۋنى و تەنگانە
بۆ دۆست و بۆ بىگەنە
خەزەت بکەن مەردانە

پاستى بەلەين و پەيمان
درىغ، چۈنەۋە ئاسمان
لاي خەزم و ھاۋرىي ژيان
بى باۋە و ناۋ و نىشان

لاي گەلەيكى كەم دورىين
ئىستاش خەشە نەزانين
چۈنكە باسى تىكۆشين
بکەم لىم ئەكەن نەفرين

نەك شەو پۆژىشمان تارە
زۆرمان بى ھۆش و كارە
پووناكسىي زانين ديارە
پوو تىكردنى عارە

له ژینى وا بټـزارم
بټـیه وا گـرفتـارم
هینده دل پر جهـخـارم
مائیلی کـوچ و بارم

نهی هاوړتکهـم دل پهـستم
هیچ لهـم عـرده ناوـستم
بـقـنـهـوی لـتـره هـستم
زووکه دهـس بهـره دهـستم

بمبه بـقـنـاسـمانی شـین
بمـگـیرـه تا ماومـه ژین
بام دووړیم لهـسـهـر زهـمین
بټـمه شادی و پټـکـهـنین

خـقـنـهـگـهـر نهـوه نابـی
تـو شاد، با حالـم و ابـی
دوعای چاکت لای خوا بـی
بهـلـکو بـقـمـن گـیرا بـی

(۱) چمند کږیله یک لهـم هـلـبـسته له لایـن هـونـرمـند کاک جه لال کـوچـهـر موه بهـئاوـزکـی تـایـبهـتی
خـقـی له نـیـسـتـگـی کـوردی بهـگـزانی تـومار کـراوه .

ئاواتى شەۋىك

سلېمانى ۱۹۴۴/۹/۱

شەۋىك ناۋجەرگى ئاسمان پۇشن بى
ۋەك قەلەي مەردى دۆست و دوزمن بى
ئەستېرەي ئاسمان بەجىريو جىريو
پىرىنگ بىگرنە كەژ و دۆل و شىيو
بوۋكى مانگ لە كەل چاۋ ھەلبەيتى
ترىفە تريف پرووى خۇي بنوئى
جار جار لە ناكاو كزەي باي شەمال
بىتتە ھاۋپىتى سايەقەي سامال
گىئانلەبەر لەژىر تاراي شەۋا بى
سەرچەم لە گرمە و پرخەي خەۋابى
ئاۋاتم وايە لەگەل نازدارى
ھەردو يەك بىگرىن لەناۋ گولزارى
كام نازدار؟ ئەۋەي ئەگەر پىتى شادىم
لە بەندى خەم و خەفەت ئازادىم
ۋەكو دوو دىلسۆز ھەتا بەياني
سكالا بىكەين بەششادمانى
لەسەر مەخمەلى گىيا و سەۋزەلانى
شەۋنخون كىش بىن بۆ كامەرانى
شەرابمان غەترى پەرەي گولان بى
ساز و سەمتوورمان دىنگى مەلان بى
مەزەمان ماچى لىۋى نازدار بى
پەرداخمان پىئالەي چاۋى دىلدار بى

له بهرده ممانا خوږه ی پووبار بی
 له چاوی مهستی ههستیم لږ دیار بی
 نای چهنده خوږشه لای منی ههزار
 نهو شهوه بۆ خوږم نهژیم بهختیار
 سهرم که که لهی ژيانی نابی
 دلښت ناره زووی جیهانی نابی
 سامانی زوږم نایه ته بهرچاو
 بیرم دوور نه بی له خه یالی خاو
 سافه لهک خوږ توږ خوږشیت ههیه و، ئیش
 ههلیکی وه هام بۆ بیتنه ره پیتش
 باشه ویک له سای تودا وهک شایم
 توووشی ئاوات و بهرزی هیوایم
 به لام سهه نه فسوس بۆ تووی ناله بار
 پهگی پیاو هتیت نابزوئی یهک جار
 که واته ته نیا ریتی راست و گوشاد
 مردنه بمکا بهو ئاواته شاد
 تا نه وسه گیانم له سزادایه
 زینی گیان لهوئی جووتهی هیوایه

له کوټی نهی شادمانی

سلیمانی ۱۹۴۴/۹/۷

له کوټی نهی شادمانی، نهی هیوای بهرزی ژبانی دل!

له کوټی نهی تاقه نهستیره‌ی بهیانی کامهرانی دل!

له باخټکا همتا چاو پر نه‌کا گول چتری هلدابی

له ناوړندی گولا چند دلبری پر عیش‌شوه وه‌ستابی

به‌به‌زم و په‌زمه‌وه زور کس له‌وږدا مست و شهیدا بی

که نه‌پروانم دل‌م هر په‌سته نه‌شنه‌ی تیا په‌یا نابی

له کوټی نهی شادمانی، نهی هیوای بهرزی ژبانی من!

له کوټی نهی تاقه نهستیره‌ی بهیانی کامهرانی من!

گه‌لی جار وا نه‌که‌ومه گټه‌ومه خوم پر به خوم نابم

نه‌لیم با مه‌ینه‌تی دنیا به‌جامی مه‌ی له دل لایم

له کاتیکا که‌وا سر‌مه‌ستی نو‌شی نو مه‌ی نابم

که‌چی دهردی دل‌م زیاتر نه‌بی، بق کوټوه، هانا به!

له کوټی نهی شادمانی، نهی هیوای بهرزی ژبانی دل!

له کوټی نهی تاقه نهستیره‌ی بهیانی کامهرانی دل!

له‌لای من وا بووه تا نه‌سته واشی تن نه‌گم جار

له سیمای دلبران با چه‌شنی مانگ بی شادی نابار

به‌پاروش نایته به‌رهم له دل دهرکردنی خار

به‌لام گهر به‌ختیار بیت شادمانیت دپته ناقار

له کوټی نهی به‌ختیاری، تقوی دهردی ژبانی من!

له کوټی نهی تاقه نهستیره‌ی بهیانی کامهرانی من!

له‌لای من به‌ختیاری چووه‌ته ناو پرشنگی نازادی

له هرجی دهرکه‌وتی نامینتی به‌دبختی و بیدادی

ئەوى بچنیتەوه پرشنگى ئازادى، بره شادى
 له دەس پەستى زەمان و زۆرى بێگانه نىيە دادى
 له كۆتى ئەى پۆزى ئازادى، ئەتۆى نوورى ولاتى من!
 له كۆتى چاوت هەلێنە بۆ ژيان و بۆ حەياتى من!
 له كۆتى وا چاوه پروانم روو له خاكى نىشتەمانم كەى
 بەتیشكى بەختيارىت چارهى زامى نىهانم كەى
 له قوولكەى پەستىيا رام كێشە، دەرپەستى ژيانم كەى
 هيوای دواپۆژ و هەستى پر له كەللە و ناخى گيانم كەى
 له كۆتى ئەى عىلم و عىرفان چونكە هەرتۆى نوور و هاتى من!
 دەسسا چاوت هەلێنە بۆ ژيان و بۆ نەجاتى من!

وايزانم خه و بوو

سلیمانی ۱۹۴۴/۱۱/۱

له بيشه لانی سهر لووتكه ی شاخى
له شادی، هه لمدا بوو بهیداخى
جییهك بوو، كۆنه ئیلاخى شاهان
ئاوه لى هه وری به رزی ئاسمان
ئاوی وهك چاوی قورژال پووناك بوو
دهرمانی دلی تهنگ و غه مناك بوو
بریسك و هوپری هه وهك مرواری
به نرخ بوو به لام كه م بوو كپاری
بوئی كه نیره و گوله به پونه
ههنگی كیش نه كرد له دوور به و پونه
به یان له دهنگی مهلی ناو نزار
له خه و هه لئه ستام گویم نه گرت زۆر جار
نه ساز و سه متوور نه عوود و كه مان
خوشییهكى وای نه ئه دا به گیان
بای شه مال فینك ئه هات به ره و پووم
زۆر بوئی خوشی ئه سوو له كه پووم^(۱)
له دامینه وه چه م و چغورد بوو
پتیبازی جاف و گوزان و كورد بوو
جگه له وانهش كه مانگ هه ل ئه هات
به پرشنگی نوور ئه یكردم خه لات
سه رم به وینه ی قوتووی وینه گر
ئه و دیمه نانه ی ئه گرت كووتوپر

له ناو شوږاوی قولکهای چاومدا
 ئه شستنه وانې تا خوځی دهرئهدا
 به شهو بهک به یهک ئه یخسته بهر چاو
 شه ویش به وانه دل ئه کهوته داو
 له وې به تنیا که دووره شار بووم
 بڅخوم ئاسووده، زور به اختیار بووم
 رږڅیک که روانیم کچیک چوارده سال
 هاته لام دانیشت بوم بوو به ناوال
 به قسه ی شیرین، به عیشوهداری
 خستمیه گټزی دهریای دلداري
 دوو هاوړتی دوست و دوو یاری گیانی
 که وتینه سهیران به شادمانی
 دلپاک بی کینه له گول پهنګین تر
 رهوشتی له خوځی زیاتر شیرینتر
 به شوخوشه نگی به چاوی بادام
 دلای هه ژار و بی هوشی بادام
 به لای له پتشا هه رچند ته نیا بووم
 به راستی خاوهن سهیر و سهفا بووم
 که نه و هات ئیجگار دلشادی کردم
 له ته نیایی ژین نازادی کردم
 به شهو دانه نیشته له ژوور سهیرینم
 خوا خوام بوو نه روا یاری شیرینم
 به یانیک بی من پرووی کرده ناودئ
 هر چاوه روان بووم بیتوه له وې
 به لام رږڅ پابوورد شهوی سه ختم بوو
 به شهو هر دهنګی په پووی به ختم بوو

نه گه رايه وه گياني شيرينم
 سهري خوم هه لگرت بچم ببينم
 نه مه چهند ساله بوي سه رگه ردانم
 له كوردستانا ويلي شارانم
 نازانم چووته كام دئ، كام هه وار
 چون مني جي هيشته به نيش و نازار
 تو بلتي ياران بو جاريكي تر
 يهك بگرينه وه هه ردوو كووتوپ
 به لام داخه كه م خه تا هي نهو بوو
 نايبينمه وه (وا بزانم خهو بوو)

.....
 (١) كه بوو: لووت.

جه‌ژنی قوربان

سلیمانی ۱۹۴۴/۱۱/۱۴

وا به‌ره جه‌ژنانه ئه‌روانم زهمین
به‌رگی سه‌وز و سووری شادیی کرده‌به‌ر
کیژ و کوپ دلخۆش و دهم پر پتکه‌نین
هه‌رزه‌کار بۆ شایی به‌ستویه که‌مه‌ر
گیانله‌به‌ر که‌وره و بچوک هه‌رچی ئه‌ژین
هه‌ستی خۆشی کردووه و که‌وتووته فه‌ر
جه‌ژنی قوربان، ولات سه‌یرانییه
هه‌ر به‌شی من دهرد و سه‌رگه‌ردانییه
وه‌ک مه‌لیکی چوست و چالاکي جیا
سه‌رده‌می ئاسمانی شادی بوو به‌جیم
بی خه‌فەت ئه‌فریم، له‌ گه‌ردوون دلنیا
تا له‌ پر کو‌سپیتکی مه‌ینه‌ت هاته‌ ریم
شاپه‌ری بالی شکانم جیا جیا
ئیس‌ته‌ نازانم له‌ کوئی که‌وتووم و کیم
ئهی فه‌له‌ک تو هه‌ر نه‌وه‌ک بۆ من وه‌های
بۆ گه‌لی بی ده‌سه‌لات خاوه‌ن سزای
جه‌ژنی قوربان به‌لام کوودی هه‌زار
جه‌ژنی هه‌ر نوێژکردن و نان خواردنه
هه‌رچی خوا فەرموویه‌تی نایه‌تینه‌ کار
هه‌ر له‌ جه‌ژنا دوودلی و شه‌ر کردنه
چۆن دلم خۆش بی ئه‌بینم چه‌ند هه‌زار
ئیشی هه‌ر ناکۆکیی و ناوبردنه
تا ولات جه‌ژنی وه‌هابی سال به‌سال
ئهم دله‌م جه‌ژنان ئه‌بیته‌ کۆی زوخال

له بهر ئاوينه

سلیمانی ۱۹۴۴/۱۲/۳

سەر له بهیانی که له خه وهه ستام
بۆ خۆ ریکخستن کوریکى وه ستام
ئىستىر له بهردهم بالا ئاوينه
ئهکهومه گرمه بگره و بۆم بینه
تاویک گیرۆده بهریش تاشینم
دهمیک خه ریکى مووه له پاجینم
دواى ئه وه ئه چم سەر و پروم ئه شۆم
سهرم دایینم، چیم هه بى ئه یخۆم
له بهر ئاوينه هینده به تینم
ساتیکم ئه وى بۆ جل گۆرینم
ئىجا که وینه ی خۆم دینه به رچاو
ئه لیم بووم هه ته لاویکی ته و او
خۆم به خۆم ئه لیم وابووم به ئینسان
ئه توانم بچم بۆ گه شتى شاران
به لام پاش نه ختى که ئه چمه بازار
هه ندی تووش ئه بيم له ئه هلی ناوشار
هه رچهند به سوورته وهک من بالا نین
به لام به سیرهت دلسۆز و گیانین
رووخۆش و هیم، زوبانیان شیرین
بۆ فرمانی خه لک دهم به پیکه نین
هه ر ساته ی ئیشیک ئه گر نه ئه ستۆ
که سوودی هه بى بۆ بیگانه و خۆ

ھېندە لاوچاكن، بۆ بى دەسسەلات
 ھەول ئەدەن بۆيان بگەنە ئاوات
 كە ئەوانەم دى دلم دىتە جۆش
 ئەچمەوہ ماللى ھەروہكو سەرخۆش
 لەبەردەم بالا ئاوتنەى ناومال
 ئەكەومە دەرياي بى بنى خەيال
 تى ئەگەم بەرگى نەتەنيم ماوہ
 وەكو ئەمەيان جوان پىك نەخراوہ
 جا بەدل ئەلەيم ئەى مەنای گولگون
 تۆ بۆ من دەرخە نارىكىى دەروون
 بزانم راسەتم، ياخۆ چەوتەلم
 ناشيرين، ياخۆ شيرينى خەلەم؟
 وەك سەرم بۆنى ئەروا بىست ھەنگاو
 ولات پەرسەتەش ئەزانى تەواو؟
 وەك دەم و چاوم بريقەدارە
 پەرسەنگى زانين لەناويا ديارە؟
 وەك بەدەم ئىجگار قسەم بەسۆزە
 ئامانجەكەشم پاك و پىرۆزە؟
 وەك دانم سەپى، لىویشم ئالە
 مژينى خوتنى كورد لايان تالە؟
 وەك مل ھەلپەچى سوورە وەك خوتناو
 بۆ پىتى سەربەستەش خۆى ئەخاتە داو
 وەك گوللى يەخەم جوان و بى گەردە
 دلەشم واىە ياخۆ پى دەردە؟
 وەك لەپەش ئىشا جگەر خوتەنيم
 كە چوومە سەرتەش باشى ئەبەينم

به لام سه د نه فسووس هه رچهند نه پروانم
 نه وانه ی و تم نایدا نیششانم
 خوژگه مینایه ک نه بوو پاک و پروون
 نیششانی نه دام ناریکیی دهر وون
 تا وهک خه ریکی سه ر و ساچاخم
 که مێک خه ریک بم له گه ل ده ماخم
 له بهر نه و رێک خه م کرده ی ناشیرین
 بهر گیتک بپۆشم سه ر تا پا رهنگین
 نه و سا نه مبینی هتنده لاوچاکم
 له کوردستانا کورێکی تاکم
 ئیتر ئاوینه م بۆ نه بوو به دووان
 نه و بۆ ناشکرا، نه م له بۆ نیهان
 نه و ومخته زۆر جوان نه هاتمه بهرچاو
 نه گینا هتشتا ماومه بېمه لاو

من و شوانتيك (۱)

سلیمانی ۱۹۴۵/۲/۹

هۆ كاكي شوان! گويم لتيه له و بن داره
ئهوى نه يليت نايليتتهوه دووباره
به و ناوازهت ميگه له كهت سهرخوشن
سهرمهست ئه پۆن، ئه له وه پۆن، به جوشن
گۆرانپيه كهت دلداريم ئه جووليني
له رهى دهنگت تاسهى دووريم بۆ ديني
خۆزگه به خۆت كه له شارستان دوورى
سهربهست و دلپاك و شاد و ڤوو سوورى
دياره، پهنجهى گهر دوون له عاستت كۆله
بۆ خۆت جيتگات نزار و شاخ و دۆله
به لām بۆ ئيمه پهنجهى وا دريژه
له تاو دهردى سهرى ئه و سهрман گيژه
جار جار سهрман ئه باته ژوورى ئاسمان
كه چى ناكاو ئه مانخاته ناو زيندان
به كهيفى خۆى ئه مانگيڤي به عهردا
كهس ناتواني، نه ڤوا و شهقامى بهردا
جيهانى لى كردووين به كووشكى پهنگين
ژيانى بۆ كردووين به شانەى ههنگوين
هه موو له دوويان وێل و سهركهردانين
تامى تاميمان ئه دا و پى نازانين
منيش ههروا بۆ شوين ناواتى كۆلگوون
سهرمى جهنجال كردووه خولپاي گهر دوون

له به دبەختیدا که وتوومه کۆته لکۆ
 له دل په ستیمه وا هاتوومه لای تو
 ئیستاش تکام ئەمەیه برای گیانی
 پشوویهک به له ناههنگی گسۆرانی
 به لām ئینجا شمشالەکهت دهرینه
 فووی پیا که و مامۆستایی خۆت بنۆینه
 دهنگی شمشال وهکو وژهی بای کولزار
 تهر و توونای ئەکا په ستیی دلی زار
 دهنگی شمشال مۆسیقای کوردستانه
 که گویتی لی بگرم بۆ دهردم دهرمانه
 ئەی کاکی شوان ئیجگار دهررون زوخالم
 چاوه ریتی دهنگیکی به رزی شمشالم
 له و ناههنگهی که مه ل رابوه ستینێ
 لافاوی شادیش بۆ ههستیم ههستینێ
 به زمیک لی ده، په ستیی زیان و گهر دوون
 له ناو دلما ببا، بروات سه رنگوون
 کاکهی گیانی! توخوا وا چاوه پروانم
 قوربانت بم، زووکە منیش میوانم

(١) چەند کۆیله یەک لەم هەلبەستە لە لایەن مامۆستای خۆایخۆشبوو عەلی مەردانەوه ناوازی بۆ
 دانراوه و بەدەنگی خۆی لە ئیستگهی کوردی تۆمار کراوه. (مەحمود).

بۆ گۆله كهم

۱۹۴۵/۴/۱۲

گۆله كهم، نازمىنه كهم
ئەي گۆلى باخى نىشتمان
وهره بىروانه زىنه كهم
چۆن له دووريت بووه بهژان
برژه برژى برىنه كهم
راستگۆيىم ئەدا نىشان
هەر منم سىنه كون كونم
جەرك و دل ئەنجن ئەنجنم
وا بهرەو پۆزى ———
وهره نزيك سەرىنه كهم

**

گىيانە كهم، يارى مەسته چاو
ئىسته كهوتووم و تل ئەخۆم
خەمى دووريت كه دىت بەتاو
زۆركەپەت دەست له خۆم ئەشۆم
وام له جىيدا و بى هەناو
خۆم ئەزانم نهخۆشى تۆم
هۆش نهماو، بى سەروبهرم
دەنگى شىن دى له ژوور سەرم
دیتنى تۆيه دوختەرم
بۆ نهجاتم له گىيانە لاو

**

شەو هەتاکو بەرى بهيان
دلە كهم پى له زارىيه

دەنگەكەم ئىستە بىگومان
پىر لە سۆزى ھەژارىيە
بۆگۈلى پووت ئەكەم فوغان
دەنەت بەختىارىيە
وا بەھار ھات و سەرزەمىن
بووتە تاراي سەوز و شىن
ھەمور دلداریك پىك گەين
تۆش وەرە بىكە شادمان

گۆزانیی سەرچنار

پشتین ۱۹۴۵/۸/۵

ئاوێكهی سەرچنار!

چاوكهكهی نیشتمان!

لای منی دهردهدار

تۆی شیفابهخشی کیان!

یهك دلۆپ ئاوی تۆ

گهر بگاته دهم

لایهبا بۆی درۆ

دهستبهجۆ گشت غهم

سهرئكههم پر بهدهشت

خاوهنی چیمهنی

بۆیه ههروهك بهههشت

گولشهنی دیمهنی

ئاوێكهی سەرچنار

كهوسهری سهرزهمین

تۆ دهسی كردگار

پیتی بهخشیوه ژین

ههلقوله هه بهجۆش

رێپهوت گهوهههه

ئاوی پیرۆز و خۆش

لوتفی خوات لهسههه

تۆم ھەبىي پاك و پروون
جىڭگە سەيرانى عام
بۆتەواوى دەرۋون
ناچمە لوپنان و شام

ئۈدەمەي جار بەجار
دېمە سەيران لەلات
بانگ ئەكەم پىر بەزار
گەيىمە ئاوى ھايات

لەناو دۆلى مېرگەپان

سليمانى ۱۹۴۵/۶/۲۹

لەناو دۆلى مېرگەپان
کویتستانهكهی كوردستان
ئەرویشتم سەرگەردان
سەرمەستى دیمەنى جوان

لەم بن دار بۆ ئەو بن دار
وەك سەر لیشیواوی یار
سەرەوژوور و سەرەوخوار
ئەمكىتلا ھەردە و نزار

لەم كانى بۆ ئەو كانى
وەك موغناتىسى گيانى
بەھىزىكى ئاسمانى
رئەكیشرام پەنھانى

پیرەمەگروونى شیرین
بەرەند و بەفرى زیوین
برىسك و ھووپى پەنگین
ئەیدا لە گەردوونى شین

لەپى شەمەمالى نازدار
پى لە بۆنى گىيای نزار
بۆ سوپاسى کردگار
ئەشناپەو جـاروبار

پهپوولهی جوان و رهنګین
مهل بهئاوازی شیرین
پهمرزن لهبق خوشیی ژین
شاد نهکهن دلی غهمنګین

بیمهنی ئهم ولاته
که کانګای پیت و هاته
چاوګهی هول و خهباته
بهلګهی نهمری ئاواته

همی همی له شوانی پهبن
چهند بهجوشه تن بهتن
وهک بګیږی زهمماومن
قـریوهی دئی له بهندمن

جار بهجار شمشالی جوان
پوونهکاته ئاسمان
مارشی سهربهستیی ژیان
لی ئهدا به سهر عینوان

منیش بهننهشئه و خهیاډ
لیم پوابوو پهپ و بال
بق ماهی زهره و سهر یال
فرکهه نهکرد بی ئاوال

ناکاو دهنګیکی پهنهان
ههرومک سروشتی یهزدان
بانگی کریم (نهی جوان)
خاس بیوانه میترګهپان

سەير ئەكەم زۆر ھەرزەكار
ھەموو چالاك و ھوشيار
لەسەر دىيەر، لە شوێن بار
ھەلئەسوويژن بى قەرار

ئىشكەر، كاسب، گورج و گۆل
لەتيان ھەلئەماليوھ قۆل
بەراو و ديم، شىيو و دۆل
ئەكىلن بۆ پارەى مۆل

ئەمبىنى كاكەى جووتيار
ھىند كاسبە و بەدەمار
لەسەر دەستەدووى ھەوجار
چەماوھتەوھ بىدار

خۆ دەستە كچى نازدار
كە جوانترن لە ھى شار
ھىند سەربەستن و بەكار
پۆل پۆل ئەچوون بۆ بزار

نە بەسووراو و نە سپياو
گىقپويانە دەم و چاو
بەكرە و جوانى تەواو
ئىنسان ئەخەنە ناو داو

لە كوێستانى خوار و ژوود
لەگەل و مەنەوشە و چنوود
ھەر لادىيى بى غـروود
پائەبوژن بەسـروود

بههول و بهپهنجی شان
پهیا نهکهن بهرگ و نان
هیچ کول نابن بو فرمان
لهش سووکن و بهسهزمان

ئه مويسـت تا ژينم ماوه
لهو جی خوښه و سهـرئاوه
گهر مشـتی پارهم داوه
زنـجـيـک، بـکـهـم لهو ناوه

زنـجـيـک جوان و سـادهـکار
خـالـی له نهـخـش و نـيـگار
نـهـک وهـکو کـوښـکی زۆرـدار
بـکـرـی بهـخـوـتـنی هـزار

ئـنـجـا بهـزۆری بازوو
خـۆـم بـبوژـنـمـهـوه زوو
لهـسـهـر لهـشـيـکی مـانـدوو
دـهـس بهـرم بـو ئـارـهـزوو

ئهـوسـا بهـگـيـانـيـکی پاـک
ئهـمـتـوانـی بـژيـم بـی پاـک
ئهـمـتـوانـی بـلـيـم زۆر چاک
(سهـرـهـسـتم ناـبـم بهـخاک)

شیره

شیراوێژه- چوارتا ۱۰/۲۰/۱۹۴۵

شیره سه گیکه هی دۆستیکی من
تا بلایی وریا و زیرهک و هیمن
ههروهک یاساوت شوه تا بهیانی
له بهر دهرگایه بۆ پاسهوانی
ئێتر خاوهن مال بۆ خه، بۆ حهسهس
بۆ خۆی لێ ئهنوی و ناترسی له کهس
هیشتا نه مدیوه سهگی وا ئه مین
هیچ هه لپه ناکا له بۆ شت دزین
بام سه هری ته بهق هه به ره لالا بۆ
دهم بۆ نان نابا له بهر لووتیا بۆ
ئهبی هاوړیکه م خۆی به شی دانی
چونکه سپله یی و مووشه نازانی
به دوو نانی جو و که مۆله یهک ئاو
قانیعه و هه لمهت نابا بۆ پلاو
هیند به وه فایه که بوو یته یاری
که دیتی خۆی دیت بۆ لات به یاری
هیشتا تووتک بوو که منی دیبوو
منیش به خۆشی خۆم پێ ناسیبوو
موددهتی رابوورد که دیم لیتی ترسام
ئهو منی ناسی و هه پای کرد بۆ لام
قرووسکه قرووسک ههروهک زوبان زان
تیی ئه گه یاندم جه فای لیک بران

ئىتىز نازانم ياران چۆن حەيوان
 ئەبىتتە خاۋەن ئەخلاقى ۋا جوان؟
 بەللى ھەندىكى ھى مامۇستايە
 بەلام زۆرىشى ھەر لە خىودايە
 زۆرى ۋا ھەيە بەناۋ ئىنسانە
 لىتى وردىتتەۋە جان كۆپى جانە
 ئەگەر ناۋدەميان پىركەي لە ھەنگۈين
 لە تۆ بىرازىن ئەكەۋنە نەفرىن
 بى ۋەفا ۋ سىپلە، خائىن، نالەبار
 كەمكۆپى پىياۋ ئەبەن شاربەشار
 مالى خىزم ۋ دۆست ۋەك گەزۆ ۋ مازوۋ
 ئەفرىتن ئەيخۇن بەزۆرى بازوۋ
 شىرازەي دۆستى لايان پىساۋە
 كەمترىن ھەلەي تۆي لەبەر چاۋە
 بەقسە ھىچى نەھىشتوۋەتتەۋە
 بەلام بۆ كىردە زوۋ لىبىۋەتتەۋە
 دىار بى ۋ دىار نەبى ئەيەۋى كە پىياۋ
 لە ھىچە كەۋشى بخاتە سەرچاۋ
 لاي تىگەشتوۋ سەگىكى ھەزار
 بەشەپەفتەرە لە سەد بەد كىردار
 ھەرچەند ئەۋانە ۋەك پىياۋ خولقاون
 بەلام تا ۋا بن لاي من گىلان
 (شىئەرە) تاۋ توۋ ناكەم بەۋانە
 ھەرچەند حەيوانە كىردەۋەي جوانە
 ئەشى ھەركەسى كە ۋا بى خىئەرە
 پىتى بلىتى (دەرىخ نابى، بەشئەرە)

پښتانه ۹۴۶

سلیماني ۱۹۴۶/۲/۱

نورې له تڅختي بڼدنه
بووه به مېرغوزار
له دږل و شيو و چه مڼا
پهوانه جـوېبار
له مېرگ و دمشت و گولشه
شه مالى بى قهرار
چيه چ باسه گول پروان
به دمهسته چه شنى ناھوان
به پاز و عيشو و و دوان
همو له دهورى شار
نورې به کيف و بى جه خار

نورې مه لاني زهره و سوره
له بوشى ناسمان
همو به دهنګى پر سرور
به شـو يا بيان
چيه که دېنه وه له دور
به دمهسته بى وچان؟
له بن چياوه کانيو
به پهنګى شيرى تازمساو
جگه له وهى نه دا له چاو
له وهره و ناو به يار
به پېچ و دهوره دېته خوار

وهلی به هاری نازهنین
 ئەکـــهوتە ناو ولات
 له ئاسمان هەتا زەمین
 ئەگـۆڕی کائینات
 مەل و گول و دلی هەزین
 هیوا پەیا ئەکات
 له هاژەهاژی ئاوی چەم
 له پیکەنینی گول بە دەم
 ئەبیستری و ئەلی به جەم
 کە دەستی کردگار
 بەرپکی دەرئەخا نیگار
 منیش هەموو دەمی لەلام
 بە هارە فەسلی خوش
 بەنەشئە ی دڵ و غەرام
 ئەکەومە عەیش و نۆش
 ئەمانە خوشە بەلام
 لەکن سەری بەهۆش
 بەرامبەری جیهان و ژین
 له بق ئەوهی کە باش بژین
 ئەبی بههول و پاپەپین
 بەرپەنج و ئیشوکار
 بەهار بکەین بە دوو بەهار

سەد سوپاس ئەمەرق لە چەرخى بىستەما
 خۆى گەيانده (سالى بىستەم) بى وچان
 (پىرى ژىر) عەرزت ئەكەم تاقانەكەت
 جىگەى شانازىيە بۆ كورد زوبان
 چاوهكانت پرون كە ئەمەرق جەژنتە
 جەژنى ئەو پىرۆز و كوردىش كامەران

(١) ئەم ھەلبەستەى پروپەرووى پىرمەيدى نەمەر و گەلىك لە شاعىرانى ئەو سەردەمەى سلێمانى
 خۆتندوووتەو بەبۆنەى تىپەى بوونى بىست سال بەسەر دەرچوونى رۆژنامەى (ژيان) و (ژين)دا
 و، لە ژمارە ٨١٩ى شوباتى ١٩٤٦دا ئەم باسە بەدرىژى نووسراوە لەگەڵ ھەلبەستەكەدا.
 (مەحمود)

له سهر لوتکه ی پیره مه گروون

واژه، سنگی، کردمزیت، کۆرانگه

١٩٤٦/٧/٨، ٧، ٦

په ریه شیرینه که ی له چاوان گوم!!!

له ژیر پرشنگی که لاویژا نهم چه پکه گوله کۆتستانییه دمخه مه پیش چاوت، وه بهیادی پۆژیک له پۆژانی پیک که یشتنمان پتیکه شکی ئو گیانه پیرۆزه ی ده کهم که هه میسه به ئاشکرا و نه یینی، له دور و نزیک له خو و بیدارییا فریشتی هه لقولاندنی سه رچاوه ی ئیلهاماته.

به ختیار زێهر

له سهر لوتکه ی بلندی پیره مه گروون

که لای من بوومه شاخی زیو و ئالتوون

شهوتک دیم دوو بهری پر سۆز و مه حزوون

ئهیان وت تی بگه ئه ی چه رخی که ردوون

ئه که رچی پۆژه لاتین و که ساسین

له پۆژئاوایی جوانتر دوو شوناسین

ئه زانین په کیه تی شتیوه ی برایه

ده سیسه و ته فرهدان جورم و سزایه

به لینی هیچ و پووج داوی به لایه

ئوه ی کۆنه په رسته بی په زایه

وه کو جاف سینه ساف و شتیوه خاسین

له ورته ی تانه و ئازاوه کاسین

ئه زانین ئیره خاکی نیشتمان

ئوه ی تیا دانه نیشتی خانه دانه

درشت و وردی تامه زرۆی ژبانه

هه موو دیلی و که له بچه ی لا گرانه

بمانناسه (براخاس و ههباس)ين
 شهو و پوژ هوگري ههوجار و داسين
 نهزانين تقوى ناكسوكى چ رهنگه
 نهوهى بومان نهچينى زور دههنگه
 هيواى تيكچوونى ئيمه و سهر بهجهنگه
 بهراويژ نيش نهكهين لاي ئيمه نهنگه
 لهگهل دوست و برا دل پر سواسين
 لهگهل دوژمن له جهنگا بى هراسين
 نهزانين هوژى ئيمه زور ههزاره
 له چاو هوژانى غهريبا نادياره
 بهلام نهمرق گهللكى زور بهكاره
 بهنامانجى بلندي بهختياره
 بهروو سوورى وهكو لاله عهباسين
 لهسهر بستى زهوى دل گهرمه پاسين
 نهزانين عيلم و فهن هوى پيكهينه
 ههچى هوژى كه نهيبى بى نكيه
 بناغهى پايه بهرزيى سهرزهمينه
 نهوهك هوى خاك كرپن و خوين مژينه
 نهوهى وابى لهگهليا بى تهماسين
 دهسهو چهك پروبهروو يان بوى مهلاسين
 نهزانين مهبدهى چاكه ديموكرات
 بهبى نهو مهبدنه ناگهينه ئاوات
 ديموكرات جوانتره بگره ههزار قات
 له ئيستيعمار و فاشيستى خرافات
 بهلى بوهر شتى خاوهر نهساسين
 لههر بووكى ولاتيشا كراسين

به راستی ئەم قەسەنە دڵمی جوولان
 کە روانیم لای نەدیوی پشەتی ئەکوان
 بەشتکی زۆر فریشەتی پاکی یەزدان
 بە ئالایە کەوه هاتن بە گریان
 بهوانیشیان ئەوت زۆر بێ قیاسین
 مەترسن پشەتی ئێوه و ئێوه ناسین
 بە دڵ هەستام بچم بۆ لای ئەوانە
 بە لام خەو، ئەو قوڵی ئێسک گرانە
 وەهای بادام کە سەیرم کرد بەیانە
 منیش هێندەم لە گوفتاریان پەوانە
 لە ناپاک وایە کوردی بێ حەواسین
 بە لام لای پاک جەوان مەرد و بەباسین

بههشتیگی گوم بوو

سلیمانی ۱۹/۸/۱۹۴۶

گیانه کهم: هاویتی ژیانم! نازهنین
کوا له کویتی؟ دل بووخته کانی ناگرین
بیرهوه، وا له شکری دهرد و جه خار
جیتی بهمن لیتز کردووه نه مرق بهقین
بیرهوه، وا کوشکی شادیم دهم بهدم
ورده ورده پروونه چی بو ژیر زهمین
بیرهوه، هرچند نه زانم دیدهنیت
نهم دل نه ناخاتهوه سهر پتکه نین
وا زهمان نه مرق به په نجهی نه گبه تی
جهرگی کون کردم وه کو دیوی له عین
نهو به ههشتهی کیژ و کوپ پرووی تی نه کرد
بو نهوهی هاوین به خوشی تیا بژین
دل نه لی یادیکی پابوردوی بکهین
یادی پینجوین دل نه خاته سهر فرین
دیتسهوه یادت چ خوش بوو دیمه نی
بهرز و شیرین ههروه کو خولدی بهرین
دیتسهوه یادت ههوا ی (چوارباخ) مکه ی
چون دهوایه ک بوو له بو قهلبی حهزین
دیتسهوه یادت چ خوش بوو ناوه مکه ی
سارد و شیرین ههروه کو نه سکه نجه بین
دیتسهوه یادت نزار و شیوه لی
پر له مهل بوو، پر گولاله و یاسه مین
دیتسهوه یادت به شهو لهو خاکه را

چۆن لە گەڵ شادی ئەچووینە ناو کەمەین
 دیتەوێ یادت بە پۆژ ھەر کوێ ئەچووین
 چەلە پێزان بوو، زەماوێن، ھەلبەری
 چەندە خوێش بوو لەو کەلانی دەنگی مەل
 پووی ئەکرده سەر زەوی و ئاسمانی شین
 ئای چ خوێشمان پابوارد ئەو موددەتە
 شاری پێنجوینمان ئەکرده جێنشین
 ھەر پەنا شاخێک ئەچووین دەنگی ژیان
 گوێی دڵی سەر مەست ئەکردين چین بەچین
 ھەر مرقۆیکمان ئەدی ھەستیکی پاک
 کورد پەستی زیاد ئەکردين زۆر بەتین
 ھەر سەراوێکی ئەچووین نەشنە و لات
 ئەم دڵی ئێمە ئەخستە راجەنین
 ھەر گولستانێکی پوومان تێ ئەکرد
 کەلکەلە عەشقی ئەخستینە فرین
 نازەنین، دەستی شکاوم داخەکم
 ئێستە (پێنجوین) دڵ ئەخاتە سەر گرین
 ئەو تەلارانی کە ئەت دی بەرز و خوێش
 پۆچوو و بوو تە کەلاوێ نائەمین
 ئەو چەمەنزارە ھەوارگە ئێمە بوو
 وا پەپوو تیا یا ئەخوێنی پێ بەبین
 ئەو سەرور و شادییە لەو جێیە بوو
 ئێستە بوو تە باوکە پۆ و ھاوار و شین
 ئەو مرقۆانە لەوێ بوون شادمان
 ئاوەکی کەوتوون و بێ بەخت و نگین

بهم بهره جه ژنانه، مالوټران، هه ژار
 نا به دل، ناچار، هه موویان دهر بهرین
 بوومه له رزه وای سهره وژیر کړدوه
 بگره قهت نابیته وه مه لېه ندی ژین
 بابچین توخوا بهرام بهر جیگه که ی
 تیروپې بگرین به جهرگی پر برین
 بابچین چونکه به هه شتی ئیمه بوو
 شیوه نیکې بو بگټرین ماته مین
 بابچین بو دلنه وایی نه هله که ی
 رووبکهینه کوردی پر عهزم و به قین
 یهک به یهک پټیان بلټین: دلسوژه کان
 ئهم برایانه به نامووسن به دین
 واهلهک دوو چاری کردن قهت نه کهن
 زووفه رامووشیان بکهن، بیتگانه نین
 ئهم برایانه هه موو دهستی قهدهر
 ناو دلی توئی کردن و جهرگی برین
 بیتنه وه بو کومه کی و باربوی نه وان
 ناو ته لار و ناوده وار و زنج بچین
 بو هه موویان یارمه تیکی واده دین
 جهرگیان سارپټز بکا وهک په نسلین
 سا به قوربانی هه مووتان بم به دل
 روژی باربویانه با پروو سوور ببین

(گۆلی خۆیناوی) له نووسینی شاعیری نه مری کورد مامۆستا گۆران که له حهوشه ی قوتابخانه ی گۆیزه ی سه ره تایی گۆران پێشکهش کرا و سووده که ی بۆ لێقه و ماوانی بوومه له رزه ی پێنجوین بوو. به ختیاریش بهم ههلبهسته هاوبهشیی کرد که بوو بهوتی پێشکهکی. مامۆستا ره فیه قالاک بۆی گێرامه وه دهیوت به جۆرتیک ههلبهسته کهم دهخۆینده وه هه موو دانیش توانم دههتایه جۆش.

ههروه ها دکتۆر عیزه دین مسته فا ره سوولیش بۆی گێرامه وه و وتی شه وێک له کاتی خۆینده وه ی ههلبهسته که ی به ختیاردا که خۆی له وێ دانیش تبه وو، نه وهنده کاری کرد، مامۆستای شاعیر نه خۆل ناچار لێی پرسسی به ختیار نه مه هی خۆته یان هی وهستاته؟ مانای باوکه ته، نه ویش له وه لآمدا وتی هی خۆمه و له دوا ییدا به نامیلکهش چاپ کرا و سووده که ی هه ر بۆ لێقه و ماوان بوو.

مهحمود

شهوگاری دلداري

سلیمانى ۱۹۴۶/۱۱/۲

ديسانه وه شه هاته وه بۆ عاشقى غه مبار
بتليتته وه تا رۆژ به جه خارى دلى زامار
بيچاره بناليتنى وه كو بولبولى گولزار
پر سۆز و به نازار، ناكام و بهى يار
هرچنده وهك ئهستيره شوناسيكي جيهانى
ئهروانه ناسمانى هيواى پر له نيهانى
لتم ديار نيه به ختى منى بيمار
هه هه كه منى زار، به دب ختم و بيدار
شهوگار ده برۆ رهش لاده له چاوم
من خۆم به گهلى دهرده وه باش تيوه گلاوم
تۆش ههروه كو ميتمل مه به ره رتگري ديدار
بهس بمخه ره هاوار، دل پهستم و دوچار
گويم لتيه نزك دهنگى نهى و عوود و سهمايه
به زم و چه قه نه و بسته و بهستى له گه لايه
ئهو شادييه لاي من بووته شيوهنى شهوگار
بى ديدنهى دلدار شادى نيه به كجار
ئهى دل كه مه كى ئۆقره نه گه ر بگري به يانه
رۆژ بيتته وه گولزارى هيواى پر له زيانه
لهم تاسه و ناكاميهى ئه مشه و نهى پزگار
دروازهى ئه سرار، ئه كريتته وه نهوچار

پایزی زستانی

سلیمانی ۱۹۴۶/۱۲/۲۱

۱

وا گه لاپیزانه گیانه! بۆ چه مه نزار
هاژه هاژی بای خه زانه روویه رووی شار
ئه و دره ختانه ی که سهریان زۆر بلنده
ئه و گولانه ی رهنگ و بۆیان زۆر په سنده
ئه و مه لانه ی جیگه یان کا و سه هه نده
هاتنی پایز له بهر دلیمان گـرانه
چونکه توندی و گرژ و مۆنی پر جیهانه

۲

بایه که ی پایز به جاری دیته سه رمان
خۆل و پووش دیتیته خواری بۆ گوزه رمان
پۆته لاکێ دار ئه ژاکیتنی به یه کجار
رووی گولان زهرد هه لئه گیرێ وهک سته مکار
شادمانی مه ل ئه خاته ناو دلی غار
چنگ له هه رچی گیر بکا مانی نه مانه
به م کـزه سارده ی نیازی پر زیانه

۳

هه ر که پایز بی سه روشوین ڕۆی له بهر چاو
له شکری زستانی پر قین دین به پرتاو
هیزی وهیشوو مه ی له ژوور سه رمان ئه وهستی
هاتوچۆی پتده شت و سه ره بنده ن ئه به ستی
چین به چین ئه م ناوه به فری تی ئه به ستی

تیشکی پۆژ ئەشکیتەوه گەرمی نیهانه
پۆژی گوردی و پێ برین و پێ لی نانه

۴

بەفری زستان تۆفی پایز توند و پڕ هیز
بۆ ولاتی گوردی نازیز ئەچنە پارێز
شاخەکانمان ئەبنە کۆگای بەفری ئەستوور
ناوی ڕووبارمان کە دیت وەک ئەرخەوان سوور
نیشتمانی کوردەواری، خوار هەتا ژوور
تۆف و بەفر و با، لەلامان خۆش و جوانە
چونکە کوێستانین و ڕەمزی نیشتمانە

۵

پایزی زەرد با بەعینوان کاری وای
بگرە لامان خۆشە زستان بەفر و با بێ
ئەو کەسە سەرسامە لیتمان دلتیا بێ
جەستە خۆشە مەینەت و دل هەلکزاوین
بەم کەژ و کێوانە سەربەرزێ تەواوین
بۆ سەر و ژوور کە هیوا خێچکە بەتاوین
بەفر و با پێ ئێمە ناگرێ تاکوماوین
چونکە هەولی ئێمە بۆ بەرزێ ژیا
چوست و خۆین گەرمین و دلمان شادمانە
تیر ببارێ کردو کۆشمان بێ وچانە

مامۆستای دلسۆز

سلیمانی ۱۹۴۷/۲/۲۶

مامۆستا خوشه‌ویسته‌که‌م!! مامۆستای شاعیرم
له‌گه‌ل پۆسته‌ی گه‌لاویژا به‌یادی ئه‌و دهرسه‌ به‌نرخانه‌ی که ۲۲ سال
له‌مه‌وبه‌ر له‌ کونجێکدا به‌نه‌ینی پیت ده‌وتم، ئه‌م شیعرا نه‌ت پێشکه‌ش
ده‌که‌م. ئێستاش وه‌نه‌بی من شانازی پێوه‌ بکه‌م و بلیتم دیارییه‌کی بێ
وێنه‌یه‌، به‌لکو ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌خۆم هه‌ست ده‌که‌م که تا چ پاده‌یه‌ک
بۆنی ئه‌و چه‌پکه‌ گولانه‌ی لی دیت که تۆ ئه‌وسا له‌ ده‌مت ده‌که‌وته‌ خوارێ
له‌لام، ئه‌و ده‌مه‌ش خۆم به‌ به‌ختیار ده‌زانم چاوه‌ له‌هه‌لکه‌نم بیۆشی و پێ
بزانێ ئه‌مه‌ دیارییه‌ و گولوی نییه‌ له‌ کن من.

مامۆستا گیان تۆ لای من زۆر پیرزۆی
تۆ، له‌ باوکم زیاتر بۆ من دلسۆز
جوان هه‌ست ئه‌که‌م به‌زوبانیکی شیرین
پێم ئه‌به‌خشی زانستی خۆت چین به‌چین
هێزێ دڵ و ده‌ماغه‌ هێنده‌ به‌رزه‌
وتاره‌که‌ت هه‌ستیم دێنێته‌ له‌رزه‌
تۆ به‌بیـری رووناک پێگه‌ی ژيانم
پۆشن ئه‌که‌ی، چه‌وتیم ئه‌ده‌ی نیشانم
ئاگام لێیه‌ به‌باسی کرداری جوان
ئه‌مخه‌یته‌ سه‌ر شه‌قامی راست و په‌هوان
زۆر هه‌ز ئه‌که‌ی وه‌ک دانیشتووی پۆژئاوا
خـۆم و هـۆزم به‌رزبینه‌وه‌ بێ داوا
له‌ مه‌یدانی ژيانا سه‌ربه‌خـۆیین
زانا و هوشیار، له‌گه‌ل یه‌ک بێ درۆیین

مامۆستا گيان تۆ پيشه‌وای جوانانی
 چرای پروناکیبی خاکی کوردستانی
 له نیشتماننا سه‌رکرده‌ی زانستیت
 بنچینه دانه‌ری قه‌لای سه‌ربه‌ستیت
 به‌لام سه‌د ناخ، نه‌وه‌مان نات‌ه‌واوه
 لای کورد هیشتا قه‌درت باش نه‌زانراوه
 نه‌مجا تۆش گه‌وره‌م چونکه ئیجگار ژیری
 لام وایه له‌م حاله‌ که‌می دل‌گیری
 باوه‌ر ناکه‌م نه‌وه‌ش عه‌زمت بشکینتی
 دانا هیچ کاتیک عه‌زمی نانه‌وینتی
 پو‌ژیک نه‌بی قه‌درت بگرن به‌چاوان
 له‌به‌ر ده‌م‌تا بو‌هستن تیپی لاوان
 هه‌یکه‌لیکت بۆ بکه‌ن گشتی ئالتوون
 گولبارانی بکه‌ن به‌شه‌وقی ده‌روون
 هیوای من و تۆ نه‌وسا دیته‌ مه‌یدان
 کورنووش به‌رن بۆ هه‌یکه‌لت پیر و جوان^(۱)

(۱) له‌گه‌ڵ ئەم هه‌موو پێژ و سه‌نایه‌دا بۆ مامۆستا و زانست که باوه‌ر ناکه‌م تا نه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئەم
 هه‌لبه‌سته‌ی تیا و تراوه و به‌لکو تا ئیستاش هیچ شاعیری‌ک پێزی به‌م جۆره له مامۆستا
 کرتی، هیشتا به‌ختیار زیوهر قوتابخانه‌یه‌کی به‌ناوه‌وه نییه؟ (مه‌حمود)

وتاری گوردیک

1987/8/21

بام پوژدانه کهم یهک دوو قیران بی
 خواردنم وه کوسه پان و شوان بی
 با له شم پروت و دهر دم گران بی
 به لام تا مردن بی درو کردن
 عه شقی نیشتمان، دهرناکه م له گیان
 بام بق زورداران بچه وسیمه وه
 با له بیتگاریان نه حسیمه وه
 شپرز نه نام هه له نسیمه وه
 چونکه تا مردن، بی درو کردن
 به رزی و لاتم، بوته ئاواتم
 هه رچند جیگنی خهلق کو شک و ته لار بی
 جی منیش قوخته و زنج و دهوار بی
 به لام پیویسته که شوینم دیار بی
 به بوون و نه بوون، به پهستی گه ردوون
 له خزمهت کردن نام تا مردن
 به قسه و نووسین، به دهست و زوبان
 هه ول نه دم کوردی نه بهردی زهمان
 بخه مه سه ر پتی بلندی زیان
 هه تا کورد زوبان، له خویشی زیان
 بی به هره نه بن، چ پی او و چ زن
 نه مه وی عاله م تی بگه ینم
 بییری نوئی له ناو کوردا نه چ ینم
 رهگی بییری کوون له بن دهر دینم

دەسسىسەي ناپاك، ئەنئىمە ژىر خاك
 ئاۋاتى دوزمىن، دەردىنم لەبن
 نامەۋىي بۇي كۆنەپەرسىتى
 ئاۋ ئەدەم بەخوئىن گۈلى سەرىستى
 پىم قووت نادىرى دىلى و ژىر دەستى
 بەدەنگى دلىر وەكو بىچوۋە شىر
 ھاۋار ئەكەم مەن، بىرووخى دوزمىن
 بەلام پىۋىستە ئاۋەلەكانم
 بەكول ئەۋانىش شان بەنە شانم
 بۇ بەرزىي كورد و بۇ كوردستانم
 ھەتا پىر و جوان، يەكدل، يەكزوبان
 بەختى نەكەين خۇ، نابىن سەرىخۇ

بەستەى جووتيار

سليمانى ۱۹۴۷/۱۲/۹

ئەم زىنجەي خۇم ناگۆپمەۋە بەتلەر
نان و دۆي خۇم نادەم بەخوانى زۆردار
داسى خۇم نانېم لە گەردنى ھەزار
ھىزى شان و قۇلم نادەم بەبىگار
من سەر بەستەم، ئىش بە دەستەم، زۆر بەكار
من جووتيارم، من جووتيارم، من جووتيار
كىلگەي ۋلات بۆ مىر و بەگ ناكىلم
بشمكوژن زەۋىي خۇم جى ناھىلم
تۆنەۋەشېنم، ئالتوونە شوېن ھىلم
زۆردار ۋاز دېنى و بسكەي دى سىلم
گەنم و جۆي خۇم نادەم بېكەن بەغمار
گرانى پى ساز بکەن سەرمايەدار
بى خەم ئەبم لەو خاۋەنى سامانە
بوۋزانەۋەي ئىممەي لەلا گرانە
لەسەر پەنجى ئىمەش خاۋەن ديوانە
ھەقى ئەو نەۋە كۈشتن و زىندانە
چۈنكە چاۋىرسى و خوتىنمژە و نالەبار
لەسەر شانى گەلى ھەزار بوۋتە بار
ئەو پۇژە پرونەي گشت گەلى كوردستان
بۆ ھەقى خورائ سەرچەم دېنە ھەستان
لەبن دېتە دەر فېلى پوول پەرستان
كلكە قىنگەي بېگانەش دېتە ۋەستان
كورد بى ئەگا بۆ خۆي ئەبىتە سەردار
لە چەرمەسەرى زيان ئەبى پزگار

میلله تیک

سلیمانی ۱۹۴۸/۲/۹

میلله تیک هیوای بهرزیی ژیان بی
تینووی ئازادی و دیلی زهمان بی
بهندی و ههزاریی زۆر لا گران بی
هیزی مهردانهی که هاته گهردهش
وهک نه تۆم زهمین دینیتته جونبوش
میلله تیک زۆربهی نه خویندهوار بی
چهوساوهی دهستی سهرمایه دار بی
جهرگ هه لکزاوی ئاگری زۆردار بی
که جوولایه وه وا خۆی نه نوینی
که تۆلهی پۆزی رهشی بستینی
میلله تیک میژووی پروناک و جوان بی
نه ولای نه رده لان نه م لای بۆتان بی
کانگای ئالتوون و نهوت و سامان بی
هیچ هیتیک نییه پیتی بباته بهست
بهزانست و فهنن خۆی ئهکا سهربهست
میلله تیک چاوی له خه وه له پیتی
ببـینی دوزمن زۆری بۆ دینی
سته مه سهری بۆ دانه وینی
بیگومان ژیان له خۆی تال ئهکا
تا لاشهی دوزمن له ناو چال ئهکا
میلله تیک نه وهی کاوهی ئازا بی

بۆ سەرکەوتنى خۆى دۇنيا بى
بۆ ژيانىشى دىل پر هىوا بى
زۆدى پى ناچى ئەگاتە ئاوات
ئالای سەربەستى بەخوین هەل ئەكات

نەورۆزى ۱۹۴۸

سليمانى ۱۹۴۸/۳/۲۱

بروانه ئاسمانى شين
بروانه دهشتى پەنگين
بروانه گول و نەسرین
بەهەشتىكى زۆر شیرین
ئەلەن ئەمىرۆ بەھارە
ولات بووکی نازدارە
پازاۋەى كىردگارە
دەلخوشیمان لى ديارە
بروانە لاۋانى ژىر
بەكەل ۋەك حەلقەى زنجیر
پۆلەى نىشتمانى پیر
بەبەرزىى ولات ھاوبىر
پوۋلە دەشت و سەيران
دەلخوش و شادمان
چونكە گەنجى مەيدان
ئەمىرۆ بەجەژن ئەزان
كىژۆلەكانى نازدار
خانمۆلەى شیرین کردار
چاۋەپوان بوون كە بەھار
لەسەر بەندەن بېنە خوار
بەلام سوپاش بۆ يەزدان
نەورۆزى ديسان پەخسان
ئىمەش ئەيكەين بەسەيران
بۆ كورد و بۆ كوردستان

گریمان

سلیمانی ۱۷/۴/۱۹۴۸

گریمان پارهت هزار کلور بی
شهو له ژوور سهرت ساز و سه متوور بی
به پوژ دیوانت پر زهره و سـوور بی
هاوړتی ژبانت بهگ و مهـئـوور بی
گیانه کهم نه گهر خوټ بی قیمت بی
نرخټکی نییه خاوهن سهـروهـت بی
گریمان نهـمـړـو مهـردی مهـیدان بی
خاوهنی نان و خـوانی دیوان بی
پیاوړکی بوشناخ زوړ قسهـزان بی
شارهـزای قانون، شیرین زوبان بی
نهـگـهـر دهـروونت پاک نهـبی تهـواو
نهـمانه ههـستیت ناگـوړن تهـواو
گریمان ههـمـوو نهـوړو یا چووی
کهـلټک رهـوشـت و زانین فـیـرـبووی
بهـوړدبوونه وهـک نهـرهـستـوو بی
بهـدهم بـو ولات پر ئارهـزوو بی
که قازانجی خوټ پټش خست له هی گهل
نهـزانرئ دزی و نهـگهـپـتی بـو هـل
گریمان کاسب یا دووکاندار بی
خهـریکی سهـودا و جوابی کـریار بی
بهـدیمهـن چاک و پاک و ههـزاربی
بو نوټ و پوژوو ئیـجگار بهـکار بی

ئەگەر كەوتىتە فىل و دەس برىن
لە تۆ چاكتىرە پىگىرى بى دىن
گىلانەكەم ھەركەس راست و پەوان بى
بەكردار دەرخوا نىيازى جوان بى
دلىسۆزى من و تۆ و نىشتىمان بى
ھەز ئەكا كۆپى سەپان و شوان بى
ئەو كەسە پۆلەى كوردى ھەزارە
با تۆش نەيناسى ھەكو پۆژ ديارە

بۆ قەرائەتلى كوردىلى مىندالان

سليمانى ۱۹۴۸/۹/۳

تا پى ئەگەم ئەخوئىنم
واز لە خوئىندن ناھىنم
خوئىندىنە چىراي ژىنم
بۆ خو و دوژمن ناسىنم
بۆ دوا پۇژى پووناكم
ئەبىتە ھاوپىتى چاكم
خوئىندەواران بەپىزن
گورج و تىر و بەپىزن
بەرامبەر چەرخى گەردوون
ھەيانە بازنى ئالتوون
ھۆزىكى نەخوئىندەوار
ھەرگىز ناژى بەختىار
چونكە بىگەنەي زۆرزان
لەپىر لىتى دىتە مەيدان
ھەر بەبىگار ئەيكوژى
خوئىنى لەشى ئەمژى
دەغلودانى ئەفرىنى
ئەيبا خۆي پى ئەژىنى
بام ئەو ھۆزەش رىسوا بى
ھىچ بەتەنگەو نەبى
ئىنجىا ھەتا بىمىنم
تى ئەكۆشم ئەخوئىنم

دوا پۆژ وەك پۆلەى دلسۆز
ئەبەمە پشتیوانى ھۆز
بۆ سەربەستىي كوردستان
بەختى ئەكەم مالى و گيان

گۈلى سەرىيەستى^(۱)

سليمانى ۱۹۴۸/۱۰/۲۰

گۈلىك شيرىنتر لە خونچەي بەھار
نازكتر، جوانتر، لە شەۋبۆي نازدار
گەشتەر لە ديدەي وەنەوشەي نزار
گۈلىكە ناوي گۈلى سەرىيەستى
مەردە ئەو گەلەي بگاتە دەستى
گۈلى سەرىيەستى ئەي ھىزى گيانم
پۇشنكەرەۋەي پىگەي ژيانم
تۆم نەبى! من خۆم بەھىچ نازانم
تۆم نەبى ھەرگىز ناحەسىمەۋە
بى بۆنى خۆشت نابووزىمەۋە
بام تەنيا ھەر تۆ شاگۈلى من بى
سەرچاۋەي سۆزى بەكۈلى من بى
تۆ، تاقە يارى پىر دلى من بى
شيعەرت پيا ھەلدەم بەزوبانى خۆم
بلىم دەمىكە بەدل شەيداي تۆم
بۆچى؟ پەنگى تۆ ۋەكو خوين سوورە
ھەر ھۆزى كە تۆي تيايى جەسوورە
ولات بەبۆنت زۆر پىشت ئەستوورە
ديارە تەلىسمى بەرزى ژيانى
گەلىك كىش ئەكەي بۆ كامەرانى
بەلام نرخی تۆ ئىجگار گرانە
كړپارت كوشتە و جىگەي زيندانە
بۆ تۆ من خوينى خۆم لا ھەرزانە

سەرم بەخت ئەكەم تۆی پى ئەسىنم
 كە تۆم دەسكەوتى سەربەرز ئەنۆنم
 ياران ببىنن ئەم كەژ و دەشتە
 ئەم لالەزارە كە وەك بەهەشتە
 حەيفە ولاتمان كە جىگەى گەشتە
 ئەو گولە خونچەى تيا نەكاتەو
 كوردیش گرهوى خۆى ناباتەو^(۲)

-
- (۱) ئەم ھەلبەستە مامۆستای خوالیخۆشبوو ھونەرمەند تايەر توفیق لە ئیستەگەى كوردی بەغا تۆمارى كردووه. ناوبراو ھەروەھا ھەموو ھەلبەستى گۆرانىيەكانى خۆى كۆكردوومەتو و لەژێر ناوى گولە سەربەستیدا لە چاپى داوه.
- (۲) ھونەرمەند و دەنگخۆشى خەلكى سلیمانى عەبدولقادر حوسێن كە ناسراو بەكاك قادری حاجى حوسێنى نانەوا لە ئاھەنگەكانى نەورۆزى شارى سلیمانى سالانى ۱۹۵۸ بەگۆرانى ئەم ھەلبەستەى ئەوت لە شوێنە گشتییەكان. (مەحمود)

به شون سامان

۱۹۵۰/۹/۲

ئەي درهەم و ئەي دینار
تاقانەي كۆشك و تەلار
هەي—زى بەردلى هەزار
شەمامەي يار و ئەغيار
هەلسووراني نيش و كار
لە خوتان دى بى نازار
شيريني ئىوھى نازدار
كىوى دىنتە ژىر بار
من ناليم دووسەد هەزار
بەلام دینارى شىنكار
كە پرووى تى كردى يەكجار
ئەتبا ديارە و ديار
ئىنسـانـىكى نالەبار
هەيچ نەزان و بى دەمار
هەروەك ئەفەندىي ناوشار
بۆت ئەكا بەخوئندەوار
هەر پارەيە بى شومار
ئەيبەخشن مير و توجار
بۆ ژيانى بى غـويـار
قەلایەكە پى نىگار
دوژمنىكى هەرزەكار
كە ژىنت لى بكا تار

بۆی بەرە وەکو سەردار
ئیتەر ئەژیت بەختیار
ئەى دەولەمەندى ناودار
پىتى رابوئىرە بەویقار
بەلام وریابە جار جار
لاى خوا نەتکا شەرمەزار
ئەى گەنجى لە گىان بیتزار
ژیر بە و بەهۆش و بەکار
پارەى خزم و کەسوکار
نەتبا بۆ کۆپى قومار
ئەى (بەختیار)ى لاسار
لاى زۆربەى خاوەن ئەفکار
ئەمـ پرۆ پاوەن و دۆلار
بوونە سەرچاوەى ئەسرار

ئەي فېداكارانى مىللەت^(۱)

ئەي فېداكارانى مىللەت، شىر مەردانى ولات
ئەي پەئىسانى دىانەت، ساحىبى سەوم و سەلات
بۆ نىسارى بى و جووده لىرەو و روپىيە و مەنات
(روو لە خواكەين بۆ [مەلىك] داويه لە دەس زىللەت نەجات)^(۲)
(كەس نەبى چاوى لە روتبەي، خزمەتى كەين بى خەلات)

**

تاكو دوئى بوو لە مەيدانا ئەتانوت ئىمە جووين
سەيرى ئەمرو كەن ھەموو سەربەست و ساحىب ئابرووين
وا لە بادەي يەكەيتى سەرمەستى فېكرى ھاتوھووين
(گشت فېداكارى [ئەو] ئەستاكە وا سەربەست كە بووين)
(ناوى تەئرىخى لە جىتى روتبەي فەرىقى بى لەلات)

**

گەر نەكەين ئىسپاتى مەوجودىيەت ئەمرو ئىمە چىن
پشتىوانىكەمان ھەيە ھەك كىتوى ئاسن وا مەتەين
من كە فەردىكم لە كورد بىوا بگەن ئەي موسلمەين
(خزمەتى مىللەت لەلام فەرزە بەتەسدىق و يەقەين)
(نەك بە دەم، ياخۆ زويان، بىللاھى وامە تا مەمات)

**

خاكي كوردستان مەحەلى عىلم و دارولفەن ئەبى
مەوقىعى ئەھلى كەمال و بۆ ھونەر مەسكەن ئەبى
ھەرچى وئرانىكى تىايە ھەروەكو گولشەن ئەبى
(سەد شوكر شوعەي چراخان پۆڭ بە پۆڭ پەوشەن ئەبى)
(بەرقەرار و پاھدار بى ساحىبى شەوق و حەيات)

**

عیبرهت و دهرسه له لای نه هلی نه زهر و مزعی زهمه
 دهرنه چن بۆ عه سری کۆن، له م وختهدا هه ولّی بدهن
 دهست له مل یه کتر بکه ن بۆ حیفزی گولزاری وهتن
 (دیم نموونه ی میلله تی غهیره که چۆن خزمهت نه کهن)
 (زابتان و کاپیتان ههروهک نه فهر پۆل پۆل نه هات)

**

ئیتتیحادی کمان ئه بی بی شوبهیه بی پهبی و شهک
 میر و ئاغا فهرقی نامینّی له گه لّ خه پرات و لهک
 سهیری کهن چۆن ئه جنه بی حوکی گه یانده سه ره لهک
 (بۆ ته ره ققی مو لک و میلله ت جانفیدا بوون یهک به یهک)
 (ئیتت حاده، یه کیه تی ئینسان نه باته رۆژه لات)

**

(فایق) ئه م رۆ گه رچی عاله م پر له ئاشوبه و فیتنه
 هه نه که م دايم له پتی خاک و وهته ندا جان و ته ن
 کوللی یه کیان په نجه بازی کا له گه لّ مو لکی خوته ن
 (مه قسه دی زاتیم نییه غهیری وهتن ئیللا وهتن)
 (چون فیدایی میلله ته (وافی) به ته حقیق و سه بات)

(١) ئه م پێنج خسته کیی به ختیاره له سه ر پارچه شیعرێکی مسته فا ئه فهندی کۆری مه لا عه لی
 عیرفان که سه رده می کاتبی دایره ی (پێژی) بووه و نازناوی شیعرێ (وافی)یه، له ژماره ١١ ی
 رۆژی ١٩٢٣/١١/٢٩ ی رۆژنامه ی ئومیدی ئیستقیلا لا به ناوی فایقه وه بلاوکرا وه ته وه، به لام
 مامۆستا نه جمه دین مه لا له لاپه ره ٢٤٠-٢٤١ ی که شکۆلی ژماره ٣ ی (مینای شکسته) دا
 به ناوی زۆمه ره نووسیویه ته وه. من خۆم له به ختیارم بیستوه که هی خۆیه تی و ئه م قسه یه م
 له لاپه ره ١٦٢-١٦٣ له که شکۆلی (شهنگ - ژماره ٢) دا تۆمار کردوه، پاشانی ش که نه جمه دین
 مه لا دیوانیکی زۆمه ری له چاپ داوه ئه م پارچه شیعره ی تیا بلۆ نه کردوه ته وه.

(٢) ئه م نیوه به یته له رۆژنامه که دا به م جۆرمیه: (رۆح فیدا که ن بۆ وهتن، بۆ حوکمرانی زی
 سه بات). مه به ست له (مه لیک) شیخ مه محمودی حه فیده.

فرۆکه (۱)

سلیمانی، بهاری ۱۹۲۴

دیتۆکه گیانی تیا نییه ئەکشی به چهشنی مار
 بێ دەست و قاچ و خوێنه، به بێ گوشت و بێ دهمار
 ناو جهرگی پر له ئاگره، ههردهم که دیته ئیش
 خۆراکی ئاوه، بێ دهم و دان، بێ سمیل و ریش
 ههرحنده بێ په ره که له گهڵ کهوته ئاسمان
 شەش پۆزه ڕیگه زوو ئه بری، ناگرێ و چان
 نالین و گرمه گرمی له ههستان و پۆنا
 ههوره برووسکهیه که به سه ر گیانی دوزمنا
 ئەم دیتوه گهوره به چکه یی زانینه ئه ی هه ژار
 زانینه دیتو له ئاسن ئەکا، باله که ی له دار
 زانینه گیان ئەخاته له شی دار و به رده وه
 زانینه زێر و زیو که ده رینێ له هه رده وه
 زانینه شاخی گهوره وه کوو لۆکه شر ده کا
 زانینه جهرگی شه و که به پروناکی پر ئەکا
 ده ریا که بوو به ڕیگه یی پۆز و شه وی هه موو
 زانین نه بێ که هیزی ئه وه ی بێ، مه گه ر چ بوو؟!
 زانسته ییه چرایه، وه کو زێری باخه له
 گیانی ولاته بۆ سه ر و گوێی دوزمنی په له

(۱) کاک حه مبه ژر له ده سنووسه که ی لای خۆیا له سه ر ئەم پارچه شیعهری نووسیوه: ئەم
 هه لبه سته که له لاپه ره ۲۶۱ ی که شکۆلی (مینای شکسته) ی نه جمه دین مه لادا نووسراوه ته وه و
 نه ویش له ژماره ۴۶ ی پۆزی ۱۶ ی کانونی یه که می ۱۹۲۶ ی پۆزنامه ی (ژیان) ی وه رگرتوو،
 مامۆستا نه جمه دین مه لا له باره یه وه نووسیوه: «زێهه ر ئەفهندی به ناوی محه مه د فایقی
 کوڕپیه وه قه یدی کردووه»، به لām من له خودی به ختیارم بیستوو که ه ی خۆیه تی و به هه له
 دراوه ته پāl باوکی.

مام ھۆمەری چەرچى

مام ھۆمەر كە چەرچىتى ئىشى بوو، ورده والای دەرۆشت. لەپاش چەند سالى دەولەمەند بوو، رېگای كاسىبى گرت. بەفېكرى خۆى لەو شتانهى كە قازانجى لى دەكا، چەند بارىكى رېك خست و پرووى كرده شار. لەناو شارا تووشى بەقالتىك بوو پىتى وت:

بەقال (ب): ئەرى ھۆمەر تەشرىفت لە كوئى بوو؟ دىمىكە ديارنىت؟!

ھۆمەر (ھ): چىت عەرز بگەم، چەند ھەفتىكە بۆ كاسىبى چوومە ناو ولاتى خۆم بۆ كرىنى بەعزى ئەشیاى نایاب.

ب: عەجەبەن ئەو شتە نایابانە چىن؟ بزانم لەسەر مۆدەن؟

ھ: ئەوانەى كە باون چىن و ناویان چىيە؟

ب: ئەمروۆ لەم ولاتەدا دەسەسرى گول گول، عەینەكى دومانلى، باستۆنى پەرەغەنلى، لاچىن و قۆندەرەى فەرەنسە و ئەنواعى شتى تر باون.

ھ: بەخوا من لە مندالىما ئەمانەم نەبىستوو، عادەتى ئىمە نەبوو، ئەوانەى بلىت كوردەوارىيە ھانىومە.

ب: ئەوانە چىن؟

ھ: تەپلە و كلاش و فەرەنجى ھەورامان، پەستەكى بانە، شالى جىزىرە و بۆتان، رانك و چۆغەى خۆشناو، زىكالى پەواندز و ھەندى جاوى ئەو رىسە.

ب: مام ھۆمەر عەقلىت بى ئىستاكە فېست و چاكەت و پانتۆل، قۆندەرەى بىلاد، قاپووتى ترىكو، عەباى شان سورمە، سەلتەى چۆغە، كەواى تاقەى سەھولى، كوروونى كلەھارە - باون!

ب: ئەى لە خواردەمەنىدا چىت ھانىومە؟

ھ: مېوژە مام برايمە، گوتزى ھەورامان، باسووق و سجووقى شارباژىر، ناسكە ھەرمىتى ھەراز و گەردەزىر، سى چوار جاغ تووتنى بېشمە و شاور و ئەبىنى دوو سى مەشكالە گەزۆشم ھانىومە.

ب: تۆ ئەلئى دىنات نەدىو، ئىستاكە تا چىقۇلانى، فندىق و بىستە، نوقلى بۆمبا،
حەلەوياتى ئەوروپا، سىگارەى بىلاک کات راوہستابى كى ئەمانە لە تۆ دەکرى، بۆ
دۆستايەتى پىت ئەلئىم لە کوئى ھىناوتە بىبەرەو ئەو جىيە، ھەتا منالان شوپنت
نەكەوتوون بلىن مام ھۆمەر شىت بوو!

مام ھۆمەر كە ئەم قسانەى بىست و لە ئەحوالى مەملەكەت گەشت بەدلىكى
مەحزۇنەو وتى:

روودەكەمە ناو دىھات و عەشائىر، چونكە شار وەك چاران نەماو، بەلكو لەویدا
ساغى بكەمەو. بەقالەكە وتى: قورپەسەر عەقلىت، ھەر مالە كوئىخايەك بچى، لەھەر
سەرکۆمارى دابەزىت، زىرەى سەماوەرەكەى، ئالووالاى خىزانەكەى سەرسامت
دەكات. مام ھۆمەر كە واى زانى وتى (كل شىء يرجع الى أصله) ئەوا من دەرومەو
بۆ جىگای خۆم، ئىوہش لەپاش ئىفلاس چاك دەبن، ئەوسا شتەكانى من قىمەت
دەكا.

فايق زىوەر

پۆژنامەى ژيان ژمارە ٤٧ سالى ١٩٢٦

شەرف

بیکەس و بەختیار زیۆەر - کردوویانە بەکوردی

وشەیهکە گەلێ تیرە لە ئادەمیزاد ھاواری پێوێ دەکا، بەلام گەلێکیان لە مانا راستەقینەکەمی ئاگادارن، دەستەیهکیان لایان وایە شەرف ئەوێتە لە دروستکردنی کۆشک، بڵند کردنەوێ خانوو، رازاندنەوێ دیوار، ژووری نۆکەری و دەسپێوێتە، بەیاکردنی ئەسپ و سواربوونی گالێسکەیه.

دەستەیهکی تریان لایان وایە شەرف ئەوێتە لە بەرکردنی جلی نایاب و خۆرازانەوێ بەخشێ و زێڕ، کە داڕژاویی بەبەردی وەکو ئەلماس و یاقووت و زەمرووت و وێنەئەمانە. دەستەیهکیان وادێت بەبیریان کە شەرف ئەوێتە لە دەستکەوتنی هەندێ لەقەب وەکو بەگ و پاشا یاخو لەو مەدالیانەدا کە پێی ئەلێن نیشان و بەو ناوێ زلزلانەوێ کە هەیانە وەکو یەکەم لە فلان پۆل، دووێم لە فلان پلە جا چاوت پێ دەکەوێ گەلێ پیاو مائی ھاواری خۆی تالان دەکا، یا مائی خزم و نەتەوێ یا هی هۆزەکەئێ و ھاوولاتییهکانی دەدزێ، بۆ ئەوێ بەم ماله حەرامە کە چنگی کەوتووێ کۆشکێک دروست بکا، یا خانووێک بڵند بکا تەوێ یا مالنیک برازینیتەوێ کە دەرووشتی بەنۆکەر وە پاسەوانی بۆ دابنێ لە خزمەتکار و وادێ دەکات بەوێ گەورەیی و شانازی پێوێتە بەسەر ھاواریکانیدا، وادێت بەبیری کە گەشتووێتە پایەیک کەس نایگات، خۆی بەم ئەحوالێ خۆی دەلێت (شەرفدار)، وەلای وایە گەشتووێتە مانا راستییهکەئێ. هەندیکێ تریش هەیه شەوونوخی دەکیشێ و رۆژگار دەبرێت بۆ دۆزینەوێ هۆیک بۆ ئەوێ لقییک لەو لقانێ دەس بکەوێ، یا مەدالیایهکی چنگ بکەوێ، یا بەرگیکی رەنگاوڕەنگ، ئێتر ئەو هۆیانەئێ هەموو بەلاوێ پەسەندە هەرچییهک دەبێ ببێ، با نیشتمانەکەشی پێ وێران بێ، یا هۆزەکەئێ پێ زەبوون ببێ، یا ھاوولاتییهکانی پێ پارچە پارچە ببێ، لای وایە ئێتر گەشتووێتە (هەرە چلی بەرزی شەرف).

ئێمە دەبینین ئەم خەیاڵاتانە هەمووی لەجێی راستی جێگیربووێ لە مێشکی گەلێ

کەسدا، بەلام لامان وایە چاوی راستی کوێر نەبوو لە عاستیان، ئەوان خۆیان کوێر کردووە بۆ بەجێهێنانی ئامانجیان و لەپیتی راستی لایان داو.

چی پێ دەگات و بەچی دەبێ ئەوەی شانازی بەکۆشک و نۆکەر و کارەکارەکانییەو دەکا؟ ئایا پێ نازانی ئەگەر بیت و زیاتریش لەوەی چنگ بکەوێ کە بەبیریا دیت خۆی هیچ سوودێکی لە کەمال وەر نەگرتوو، وە ئەو هەموو شتانه کە پەیاوی کردووە، بەخوێش و بێگانهووە دوورە لێی و هیچی پێ نابێت لەو دەر دەسەرییە زیاتر کە بۆی کێشاو، ئایا نابینی ئەوانەیی گەیشتوونە ئەو پایە و بلندتر بوونەو، چەپگەرد هەمووی لە چنگ دەر هێناون، هەر ئەوەیان بۆ ماوێتەو بەو خوێوێ و هەشت و سەرسیمایەو کە بوویان، ئەگەر لە کەمائی ئینسانی بێ بەهرەبووبن چوونەتە ریزی دەستەیی بێ ریزەو لە هیچ دڵ و دەر و نێکدا جێگایان نەماوێتەو.

چی پێ دەبێ ئەو کەسەیی شانازی بەخشێ و جلەکیەو دەکات، ئەگەر ئەوانەیی لەبەر دابکەنیت و بەرووتی بمێنێتەو ئەگەر خۆی خاوەنی کردەوێ بەرزێ بەنرخ و خاوەنی جوانیی پێگەشتن نەبێ، ئاخۆ سوالکەرە پرووت و قووتەکان لە ریزیەکانین؟ ئایا پێ نازانی ئەو کەسەیی دڵخۆشیی خۆی دەداتەو بەخۆهەلکێشان، هەمیشە لەگەڵ تیا ترو و ئافرەتی خراپا لە کوێرکا دێن و دەچن؟ چی پێ دەبێت ئەوەی بەروتەکەیی دەنازی و بەمەدالیاکەیی بابی بوو، ئەگەر لەپێش ئەو بەگاتە ئەو مەدالیایە و، بلند بێتەو بۆ ئەو پوتبەییە، لەسەر ئەحوالێک نەبووبێ، بەگەرە زانرابێ، یا پێگەیشتیکی نەبووبێ بەگەرە ژمێررابێ، رەنگە لێی دابکەنرێت دەچیتەو دۆخی ریسوایی جارانی؟ گریمان بەو لەقەب و نشانەیی کە هەیتە لای هەندێ نادان حورمەتی بگیرێ، ئایا ئەو حورمەتە لەبەر لەقەبەکەییە یا لەبەر خودی خۆیت؟ کەوابوو دیارە ئەمە وێنەیی ئاشکرایە کە هیچ دەخێکی بەسەر نەفسی خۆیەو نییە.

بەلێ ئەو لەقەبە بەنرخانە ئەومندە هەیه بەپادەیهک سەری پیاو بلند بکاتەو، کاتی لەپێشەو ئیشی کردبێ کە هەموو کەس گەواهیی بۆ بدا کە بە ئەو ئیشەیی شەرەفدارە. وە ئەو لەقەبە بەلگەیی ئەو ئیشە بەشەرەفە بیت، بەپێچەوانەیی ئەو شەش تووشی شکاندن و بەدناوی دەبێ ئەگەر پێشەکی ئیشی کردبێ، خەلکی

بهناشرینی بژمیرن، جا ئو مه‌دالیا به یا ئو له‌قه‌به ده‌بیته سهر روشته بۆ ئه‌وهی خاوه‌نه‌که‌ی چی ده‌س که‌وتوو به ده‌بیته نیشان بۆ ئه‌وهی چ خراپه‌یه‌کی لێ رووداوه. سهرنج ده و ورد به‌روه ئو عوسمانی غازیه‌ی که دوشمنه‌کانی ناویان نا به‌شتری شه‌ر که‌ر گه‌یشه روتبه‌ی له‌قه‌بی پێ به‌خشاو چوو به‌پایه‌کی بلند له‌ناو ده‌سته‌ی پیاوه‌ گه‌وره‌کانی حکومه‌ته‌که، پاش ئه‌وه‌ی گیانی خۆی هاویشه گێژاوی مردنه‌وه بۆ پاسی هۆزه‌که‌ی و هه‌ولێ دا بۆ بلندکردنه‌وه‌ی ئایینی خۆی، به‌رنگیک که دۆست و دوژمنی خۆی دانیان پیاوا (هه‌ندیکیش له پیاوه‌ گه‌وره‌کان له‌ناو ئیسلاما له‌قه‌بی به‌رز و نایابیان پێ به‌خشاوه، له‌بری ئو ئیشه‌نه که کردوویه بۆ پێشڕه‌وی سوبای دوژمنه‌کانیان، تا‌کو ئو حکومه‌ته بێگانه‌یان له ولاته‌که‌یا نا جێگیر کردووه، ئێستاش زۆری موسلمانان هه‌ول ده‌ده‌ن و کۆشش ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی شتیک بدۆزنه‌وه و ده‌ریان په‌ڕین و له‌و حاله‌ ڕزگارین.

جا ئو جێ نیشه‌نه له‌ کۆی که به‌سنگی عوسمان پاشای غازیه‌وه بوو له‌گه‌ڵ ئو جێ نیشه‌نه‌ی که به‌سنگی ئو ته‌فره‌ دراوا‌نه‌وه‌یه، وا ئه‌زانم به‌ته‌ماشاکردنیکێ ئهم دوو جێیه لێت ئاشکرا ده‌بی که نیشه‌نی شه‌ره‌فدار ده‌بی به‌و فرمانه به‌رزوه که به‌لگه‌یه بۆ ئو و بێ نرخیش ده‌بی به‌بی نرخیی ئو فرمانه، چه شتیک ئو گومرایانه‌ی له‌خۆبایی کردووه؟ ئایا نازانن ئو به‌رگانه‌ی خه‌ت و خال خال کراون به‌خوین و په‌نگا‌وره‌نگ کراون به‌جه‌وانمه‌ردی، ئه‌وه‌یه ناوی چاکی پاراستوو بۆ خاوه‌نه‌که‌ی و نابڕه‌ته‌وه، و شوێنیک گه‌وره‌ی دروست کردووه که له‌ناو ناچی؟ ئه‌وانه‌ی له‌ پێی هه‌ول و کۆششێ که بۆ بلندی هۆزه‌که‌یان داوه له‌ خوێنی خۆیا نا تلافیه‌ته‌وه، ئه‌وانه‌ن که باسیان کرا به‌ترس و سه‌ماوه‌ گوێیان لێ ده‌گیرێ. وه له‌ هه‌موو دلیکا پایه‌ بلندیان جێگیربووه، ئایا نه‌یان بیستوو ئه‌وانه‌ی مردوون له‌ کون و قوژبنی زیندانا وه ژیا‌نیان کۆتایی ها‌توو له‌ تاریکی به‌ندیخانه‌دا له‌ پێناوی حه‌قیکی داگیرکراو، یا بۆ پاراستنی گه‌وره‌یییه‌ک بووبێت ئه‌وانه‌ن ناویان بلند بووه‌ته‌وه و گه‌شتوونه‌ته ئاسمان و ناویان به‌سه‌ر گشت ناوێکدا به‌رزبووه‌ته‌وه.

وا ده‌زانم ئه‌وانه‌ی که له‌ ژووری کۆشکی بلندیان بوون و ته‌ماشای باخ و بێستانه‌کانیان ده‌کرد و ده‌یان‌روانییه‌ خه‌لکی له‌سه‌ربانی کۆشکه به‌رزه‌کانیا‌نه‌وه،

ژیانی خوځان راډه‌بوارد به‌خوځی ده‌ستکه‌وتنیا‌نه‌وه باسیان کوټایی هات، وه له ژیانیا‌نا هیچیان ده‌س نه‌کوت ته‌نیا نه‌وه نه‌بی که له چوار دیواری مال‌ه‌که‌یا‌نا بوویانه. هیچ جیا‌وازی‌یه‌کی نه‌وتوی نییه له‌گه‌ل نه‌واندا، نه‌وانه‌ش که جله‌وی ناز و نیعمه‌تیا‌ن راډه‌کټشا و جلی ئاوریشم و دیبایان په‌یا ده‌کرد هه‌موو رویشتن به‌خوځان و جلیانه‌وه، پاشه‌وپاش چوونه‌وه بو نه‌و جټیه‌ی که لټی هات‌بوون، نازانریت که‌ی هاتوونه سهر نه‌م زه‌مینه و که‌ی کوچیان لی کردووه.

نایا بیستراوه که‌سیک ناو بیریت له‌ناو خه‌لقا و بلټن نه‌مه نیشانیکی وای وهرگرتووه و که‌یشتووه‌ته پله‌یه‌کی به‌رز؟ نا: به‌لام ده‌لټن تیگه‌یی و نیشی کرد، به‌خوځی و له‌ناوی برد، بلندی کرده‌وه وا دای نا، تی کوځشا و به‌ره‌لستی کرد، له‌ناوی برد و هټ‌ش‌تییه‌وه له‌گه‌ل نه‌و نیشانه‌ی که هاوتای نه‌مانه بکات و شوینی بمټنی، نه‌گهر باسی نه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره بکریت ناخو به‌دلا دټ که کوځشی بووه یا نا؟ چه شتیک هه‌یه به‌گه‌ر پټ بو کرده‌وه‌ی ناپلیونی یه‌که‌م له شوینی نه‌و کوځشکه‌ی که تیا داده‌نیشیت یا له‌و جله شروشی‌تالانه‌دا که له‌به‌ری ده‌کرد، نایا گه‌وره‌کانی دنیا به‌خانوو‌کردن و خو‌رازانده‌وه و ناز و نیعمه‌ت گه‌یشتوونه‌ته پایه‌ی بلندی شهره‌ف یاخو به‌گه‌وره‌یی ولات داگیرکردن و سه‌رکه‌وتن و زه‌بر و زه‌نگ چنگیان که‌وتووه؟ هه‌ندیک به‌خه‌وی خوځش تهره‌ی خواردووه و بایی بوون به‌خه‌یالات، و ده‌ستدریژیان کردووه له نیشی نیشتمان‌ه‌که‌یا‌نا، نه‌و شهره‌ف و گه‌وره‌یی به‌بلندی که بوویه‌تی فروشتوویانه به‌و ناو و ناتو‌رانه‌ی که بو هیچ دانه‌نراون و وا تی گه‌یشتوون نه‌گه‌رچی دل‌یان باوه‌ری پی نه‌کردووه که گه‌یشتوونه‌ته شهره‌ف و گه‌وره‌یی له‌پاش نه‌مه که زانیویانه نه‌و پوت‌به و نیشانانه له سنووری خو‌ی تی په‌پویه وه چنگ ناکه‌س که‌وتووه. نه‌گهر نه‌وانه بټن و گو‌ی بگرن له‌وه‌ی که به‌دل‌یا‌نا دټ و له‌و سه‌رزه‌نشته‌انه‌ی دل‌یان پټیان نه‌کات و چاو بگټرن و به‌چوارده‌وری خو‌یا‌ندا و ته‌ماشای نه‌وانه بکه‌ن که ده‌وری داون، نه‌وسا ده‌زانن له‌پیشترین جی سووکترین شوینی به‌دناویان و خوځان هه‌ست ده‌که‌ن که له مه‌عنای شهره‌ف به‌هه‌له‌چوون، و تی ده‌که‌ن له رټی راست لایان داوه و دوورکه‌توونه‌ته‌وه نه‌گهر پی بزائن ولات‌ه‌که‌یان توووشی چه چورتمټکی گه‌وره‌بووه، وه چه به‌ندگی و شور‌ه‌یی‌ه‌ک ئالو‌ه‌ته نه‌ته‌وه‌کانیا‌نه‌وه، به‌رگه په‌نگاو‌په‌نگ و مه‌دالیا‌کانیا‌ن. توو‌ر ده‌دا و به‌رگی په‌شیان

ده‌پوښی و به‌کومه‌ک له‌سهرخو ده‌گه‌ران بؤ دۆزینه‌وه‌ی شهره‌فی راسته‌قینه .

شهره‌ف راستیه‌که ئاشکرا و دیاره‌که ئاین نشانی داوه و بیرى زانیانی زهمین سنووریان بؤ داناوه، په‌وانیه‌هیچ‌کس له‌ ئاده‌میزاد دوودل بئ له‌ تیگه‌یشتن (مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بئ که یه‌زدان دلئ په‌ش کردبئ و په‌رده‌ی تاریکی به‌سهر چاویا کیشابی).

شهره‌ف جوانی پیاوه، هه‌موو لئی ورد ده‌بیته‌وه، بیر و خواهشی دلان پرووی تئ ده‌کا، جوانیه‌که وینه‌ی له‌به‌ر چاو و دلان خوښه‌ویسته، پووناکی ئه‌و جوانیه‌ش ئیشیکه‌که خاومه‌که‌ی بیکا و شوینتکی جوانی بئ له‌ناو هۆزه‌که‌یدا، یا له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی هۆزه‌که‌یدا، یا تیکرا له‌ناو گشت ئاده‌میزادا وه‌کو پرگارکردن له‌ چورتم، یا ده‌رخستن و لابرندی نه‌زانی، یا وریا‌کردنه‌وه‌ بؤ داوا‌کردنی حه‌قیکی داگیر کرابئ، یا وریا‌کردنه‌وه‌ له‌ هه‌لنه‌نگوتن، یا بیدار‌کردنه‌وه‌ له‌ بئ هۆشی، یا رئ نیشان‌دان بؤ چاکه‌یه‌کی گشتی، یا پاراستن له‌ خراپه‌یه‌ک دلته‌نگی له‌دوا بئ، یا له‌ناوبرندی کرده‌وه‌ی ناشرین یا بیر پووناک‌کردنه‌وه، یا هیئانه‌ به‌رهمی یه‌ک قسه‌یی و تازه‌کردنه‌وه‌ی دۆستایه‌تی، یا سه‌ندنه‌وه‌ی هیژیک و پرگارکردنی له‌ بئ ده‌سته‌لاتی، یا هاندان بؤ نازاییه‌ک. که‌وابوو که‌سیک نه‌گه‌ر ئیشیک کرد و شوینتکی بوو له‌وانه‌ی که وتمان ئه‌وه (شهریف)ه بام له‌ناو زنج و ژیر که‌لادارا دانیشتبئ و جله‌کۆن و خه‌رقه‌ شری له‌به‌را بئ و سه‌وزایی ده‌شت و خواردمه‌نی بیت و شه‌و له‌سهر گلی هه‌ژاری پۆژ بکاته‌وه و به‌رد بکا به‌سهرین و سهر به‌هه‌موو دۆلتیکا بکا و هاتوچۆ بکا له‌ به‌رزایی و نشیویدا، ئه‌مه‌ خشلکی هه‌یه‌ له‌ کرده‌ی خوئ، جوانیه‌کی هه‌یه‌ له‌ پیگه‌یشتن، په‌ونه‌قیکی هه‌یه‌ له‌ که‌مالی، پووناکیه‌کی هه‌یه‌ له‌ تیکۆشین، ئه‌وانه‌ی هۆشیان لئ گوم بوبئ و دلپان په‌ریشان بی پرووی تئ ده‌که‌ن، خاوه‌نی بیرى ورد ده‌یانناسن و پرویان لئ وه‌رناگێرن کۆمه‌لئ دلانی پاک و ئاواره‌ ده‌وره‌یان لئ ده‌دن و لیپان جیا نابنه‌وه، له‌و گیانه‌ی کۆشکی بلند و ژووری په‌نگاو په‌نگ دیمه‌نی جوان جوان و جوانی پر له‌ پووناکی و پرشنگی دره‌خشانى هه‌یه، وشه‌ی پیرۆزی پرو له‌و ده‌کا ئیشی جوانیشی بلندى ده‌کاته‌وه بؤ به‌رزترین به‌رزى، ژیانیکى پیرۆزی هه‌یه‌ له‌ ولاتا و شکۆهیکى دره‌خشانى هه‌یه‌ له‌ چاوی گه‌ردوونا (ئه‌وانه‌ی که تئ ده‌کۆشن با بؤ شتی وا تئ بکۆشن).

به لى زور جار قسه ي ناشرين و سهرزهنشت پرووى تى دهكا له لايهن نهوانه ي كه دل و دهر وونيان پيسه، پلار و توانجى تى دهگرن و لومه ي دهكهن، خونچه ي كردار و گوپكه ي درهختى باخهكه ي له بهر چاويان جوان نانوئنى، چونكه له تيگه يشتنى نهوانه ي دووره و عهجاښه له لايان له بهر نهوه ي هينده بهسهر نهو شته ناشريناندها كه وتوون كه خويان به شهره ي ده زميرن و به گه وره يى ده زانن، نيمه ش باسيمان كرد كه چون نايين ناشكر اى كردووه له گه ل بيري تيگه يشتووان، نهوانه وهكو قالونچه وانه كه له بونى كول رادهكا و دهچته ناو شتى بؤگه نهوه، هيچ به دورى مه زانه نهوانه ي كه كرداريان جوان نيبه گالته بكن به زاناي نيشكر، يا بيه ويت زيانى پى بگه ينى نهوه ي كه هيچ كهس نايناسى، به لام گالته به خويان دهكهن و زيان له سوودى خويان دهن گه ردوون نهونده ماوهيان نادات لهو كوړه وهر يبهدا كه تى كه وتوون بگره خوشيان خويان ناگرن نه گه ميوه ي كردارى هاته بهر به كومل رادهكهن بؤ چينى و بهشى نهو هشى لى دهن كه زيانى پى گه ياندووه، نيتر هيچمان له بارا ناميتى مه گه هر سوپاسى نهوه بكن كه نهو درهخته ي ناشتووه و چاوديرى بهر كه ي كردووه، هه رچه نده له وان خوارتر بى لهو شته پروپوچانهدا كه نرخى نيبه لاي پياوى تيگه يشتووا جا له توله ي نهو نيشه خراپانهدا كه كردويانه هيچيمان بؤ ناميتنه وه تهنيا نهونه بى كه له كرده ي خويان په شيمان ببنه وه و خه مى خراپى خويان بخون و دلته نگ بن به دل كاتى به خراپى خويان بزائن وه به ته واوى له كه موكورتي خويان بگهن.

نه نهو ها چاوديرى به زدانى پاك نه م گه وره ييبه ده به خشى به خاوهنى نيشى پيروز هه تا زيندووى بى، كاتى كه پوزى ژيانى له ناسوى نه م گيتييه وه گوم بوو، نهو پرشنگى روناك يبه ي ناشارپته وه كه ساپژى كردووه بهسهر نه ستيره ي پى نيشاندر و مانگى شوى چواردهدا، به لى دهر ويت و دهچته ژير په رده ي نه مانه وه به لهش، به لام هه ميشه له دلانا دهميتنى وه به زمان باسى دهكرى زيندووه لاي خوا خواردهمهنى دهر ويتى ژيانى نهو شيرينترين ژيانه (وه ده بى ناده ميزاد بؤ نه م جوړه فرمانانه هه ول بدا و تى بكوشى).

* له گوفارى (عروه الوثاق)ى جه ماله ددينى نه فغانى و شتيخ عه بده وه و مرگيرپراوه.

کورته چیرۆک

شهۆیک له سه‌ر لوتکه‌ی نه‌فه‌رست

شه‌وه تۆفه‌که‌ی ١٥/١٢/١٩٤٤ ز له ماله‌وه بۆ خۆم به‌ته‌نیا دانشتبووم قۆریه‌که‌م دهم کردبوو، په‌یتا په‌یتا چام ده‌خواردوه، پاش چا خواردنه‌وه، ده‌ستم دایه‌ کتیبیک و له‌به‌ر چراکه ده‌ستم کرد به‌خوێندنه‌وه‌ی، له‌ خوێندنه‌وه‌ش تاقه‌تم چوو، کتیبه‌که‌م داناو که‌وتمه‌ بیرکردنه‌وه. زۆری نه‌خایاند گویم لێ بوو یه‌کیک له‌سه‌رخۆ دای له‌ ده‌رگا، به‌ده‌م ده‌نگی ده‌رگاوه‌ پۆیشتم که‌ ده‌روانم ئه‌فه‌ندییه‌کی پۆشته و په‌رداخ، هه‌رزه‌کار، نه‌دیو نه‌ناسیو وه‌ستاوه، شه‌وباشی لێ کردم و ده‌ستمی گوشتی، وه‌لامم دایه‌وه‌ وتم: فه‌رمانت چییه؟ وتی: جه‌نابی (فلان که‌س) ئیمشه‌و نه‌ختی ئیشی تابه‌تیم پێتان هه‌یه‌ تکه‌ ده‌که‌م وه‌ره‌ له‌گه‌لم پێت ده‌لێم، (منیش له‌و وه‌خته‌دا له‌ دلی خۆما وتم میوان ئازیزه‌ با پووی لێ نیم به‌لکو پێته‌ ژووره‌وه، به‌لام هه‌رچه‌ند تکام لێ کرد سوودی نه‌بوو، با پڕۆین له‌گه‌رانه‌وه‌ قسه‌ت بۆ ده‌که‌م) ئیتر له‌به‌ر ئه‌وه‌ نه‌وه‌ک شه‌و دره‌نگ بێمه‌وه، چووم ماله‌وهم ئاگادار کرد و پێم وتن که‌وا هاتوون به‌دواما ده‌رۆم، ئنجا زوو گه‌رامه‌وه‌ بۆ لای میوانه‌که‌ و. له‌سه‌رخۆ ده‌ستمان کرد به‌پۆیشتن، جارێ له‌پێش ئه‌وه‌دا که‌ ناوی خۆی و ئیشه‌که‌یم پێ بلێت ده‌ستی کرد به‌گێرانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی خۆی وه‌ ده‌یوت: له‌ تورکیا سێ ساڵ مه‌ئموور بووم، له‌ به‌غدا چوار ساڵ مووزه‌ف بووم، له‌ ئێران دوو ساڵ بازرگان بووم، له‌ سووریه‌ سالتیک کاسب بووم، تا به‌ده‌م ئهم قسانه‌وه‌ گه‌یشتی نه‌ نزیک گردی سه‌یوان، له‌وێ راوه‌ستا و پووی تی کردم و فه‌رمووی (فلان که‌س) چ بی له‌ تۆ نه‌ینی من خدری زیندووم، ناردوویانم بۆ لای تۆ. ده‌بی له‌گه‌لم پێت بۆ هه‌ر کوێیه‌کت ده‌به‌م، له‌و ده‌مه‌دا ترسم لی نیشته‌ و وتم: به‌م شه‌وه‌ سارده‌، به‌م شه‌وه‌زنگه‌ که‌ هه‌موو که‌س له‌ خانووی خۆیان له‌به‌ر ئاگردان کرۆله‌ دانیشتون، ئیمه‌ بۆ کوێ بجین؟ به‌م شه‌وه‌ من هه‌ر له‌ سه‌رما ره‌ق ده‌به‌وه‌، وتی: تۆ هه‌یج ترست نه‌بی نه‌ له‌من و نه‌ له‌سه‌رما، چونکه‌ دوعایه‌کم خوێند به‌سه‌ر و

رووتا هیچ ههست بهسه رما ناکه ی، ئیتر دوعایه کی خویند بهسه ر و چاوما به راستی سه رما م له بیر چوووه، وتم: فره موو با برۆین بۆ کوئی ئه فره موویت، پتشم که وت و پۆشتین، ورده ورده به گردی سه یوانا هه لگه راین و به ناو گۆرستانه که دا چوین به و دیوا، له وئی راوه ستا و پووی تۆ کردم وتی: (فلان کهس) وه کو مه شقی منالانی قوتاخانه که دهس ده کهن به پۆشتن له پتشاننا قاجی چه پ فری ده ده ن، دهستی راستت بده ره دهستم و چاوت بقوچینه که له گه ل وتم: (له سه رخۆ هه نگاوێک بۆ پتیشه وه برۆ) قاجی چه پت فری بده و قاجی راستت به ره لای قاجی چه پ، چاوم نووقان، فره مانه یی کردم، قاجی چه پم فری دا و قاجی راستم برده لای. که چاوم هه لبری، سه یر ده کهم وام به سه ر شاخێکی زۆر به رزه وه و هه ناسه م سواربووه، وتم: له رای خودا ئیره کوئیته؟

وتی: ئه مه شاخی هیمالایه وه ئه چین بۆ (لووتکه ی ئه فره ست)، زۆر سه رم سوورما وتم: گوايه له زه میندا جی براوه ئیره نه بی؟ فره مووی له سه ر زه میندا ئیره جتیه که ئاده میزاد دری پی نه برده وه، هه رچی پیاوچاک هه یه شه وی هه ینوان لیره کو ده به نه وه، خۆ ئه گه ر ئیره شیان کرد پتی بانه، ئه وسا ناچار لیره ده گۆزینه وه، و جتیه کی په نا ده دۆزینه وه بۆ ئه وه ی کهس نه یه ت به سه رمانا، ئه و ماوه یی که ما بوو بۆ سه ر لووتکه که ئه وه شمان بری و گه یشتینه سه ری که ته ماشا ده کهم ئه و جتیه به رز و جوان و خۆش کراوه میتز رازا وه ته وه و چراخانه و پره له پیاوچاک، هه موو به پیره وه له سه ر کورسی دانیش توون و قسه ده کهن له گه ل په کتری، له ولاشه وه خیه ته تکی گه وه ی سپی هه لدراره، به لام که سی تیا دانه نیشتوه، لێیان نزیک بووینه وه و حه زه تی خدر سلای کرد، هه موو به جاری وه لامیان دایه وه و له به رمان هه ستان و به یه که وه دانیش تنه وه، په که یه که خۆش هاتنیان لێ کردین و منی پتیشه ک ش کردن، ئیتر به شه رمیکه وه له سه ر کورسییه ک دانیشتم و نفه م له خۆم بری و گویم له قسه کانیان ده گرت که ده یانکرد، دیمه نێکی سه یر له هه موو هۆزێکی تیا بوو، هه ر تیره یه ک به به رگی ولاتی خۆیه وه، هه ر کهس به جلی پۆژه وه، که چاک وردبوومه وه و گویم له قسه یان باش گرت، زۆریانم ناسی و که مێکیان که نه مده ناسین ناوم بیستبوون، زۆریان له و ئه فه ندیانه بوون که زۆر کهس به بی دین و زه ندیقیا ن ده زانن،

و گەلیکیان لەوانە بوون کە مەلا فەتوای دابوو هەرکەس بیانکوژی دەستی سەوز دەبێ زۆرم پێ خۆش بوو کە ئەوانەم دی لە پێزی پیاوچاکا بوون، ئینجا هات بەدڵما وتم: (هەر خوا بەندە ناسە) ئیستا ئەمانە کێ بریویان پێ دەکات کە پیاوچاکن، خەلق هەموویان بەنویژ نەکەر و عارەق خۆر و قومارکەر و کافر و پیاوخراب دادەنێن کەچی ئەوەتا لە شەوی هەینووا بەخۆیان و باستونەکەیی دەستیانەوه لەناو پیاوچاکانا لەسەر پۆیەیی شاخی هیمالایە کۆریان گرتوووە دوای چاک بۆ هەموو هۆژیک دەکەن و لە بارەگای یەزدانی پاکدا دەپاریتەوه و دەلالتینەوه کە ئاسایش و هەرزانی بچیتەوه دۆخی جارن.

لەو وەختەدا سەیرم کرد لە ئاسمانەوه دوو فریشتە هاتنە خوارێ و سلۆیان کرد، هەموو لەبەریان هەستان و وەلامی سلۆوەکیان دانەوه، هەردووکیان پاوهستان و ئەمانیش دانیشتنەوه (کە گوێم گرت لەو دیو خێوتەتەکەوه، دەنگی کرووزانەوه و خرپەخری زنجیر و پێوەند دەهات، بەبیانووی گەرانەوه چووم و لێی نزیک بوومەوه، کە تەماشای دەکەم سەرقرنێکی رووت و قووت و چلکەن و پیسە، زنجیر و پێوەند کراوه، سەری زنجیرەکەش لە خاک توند کراوه، سەرەرای ئەوەش چوار کەس بەچەکیکی تایبەتیەوه بۆ چاودێری وەستان، لێم پرسین ئەمە کێیە؟ کەچی یەکیکیان وتی: (بو عریف شیطاندر)، لەو وەختەدا حەزرەتی خدر هات بەشوێنما فرمووی ئەوه بۆ کوێ چووی؟ وتم: قوربان گوێم لە دەنگی ئەم کابرایە بوو زۆر بەسەیرم زانی و هاتم تەماشای بکەم و بزائەم کێیە، فرمووی وەرە دانیشە چیتە بەسەریەوه، وتم: دەمەوێ بزائەم ئەوه کێیە؟ فرمووی ئەوه ئەهرەمەنە، وتم: ئەی بۆچی بەسراوەتەوه؟ فرمووی: کورە لەسەر زەمیندا هێندە پیاوی ساختهچی و فەند و در و دوو زبان و بێ دین پەیا بوو مەگەر خوا بزائێ چەند زۆرن، هی وا هەیه بەهەناسەیک دلی هەزار دۆستت بۆ لەیهیک دەکا، هی وا هەیه بەهەناسەیک دوو عەشیرەتت بۆ دەکا بەدوژمن لە یەکتەری، هی وا هەیه پۆژی ۸-۹ کەست بۆ لە ئایین وەرەگێڕی، هی وا هەیه ۶-۷ هۆژت بۆ دەکا بەگژ یەکا و هەزاران خۆین دەپۆژین، هی وا هەیه برات بۆ لە برا دەکا، ئەم چەرخی ئادەمیزاد پێویستی بەئەهرەمەن نەماوه و ئێمەش هیناومانە لێره زنجیرمان کردوووە و یاساوەلمان بەدیارهوه داناوه و هەرساتە نەساتی دەنالتینی و

دهكرووزیتتهوه و دهلّی دهچم بۆ لای جگه رگۆشهكانم، ئیمهش واما ن فه رمان پێ کراوه که جارێ به ره لّالی نه کهین، چوینهوه دانیشتن.

فریسته كان به زبانیکی خو ش سه لامی یه زدانیا ن گه یاند به و کۆمه له و وتیا ن یه زدان ده فهرمووی له نوور و ناوچه وانی ئیوه وه سه رزه مین روونا که، تکا له گه وره و بچووکتان ئه کا ئیشی سه رزه مین چی پتویسته جیبه جیتی بکه ن هه تا له بیر ی خو شه ویستانه خو مانی بگهین، له و وهخته دا یه کێک له پیاوچا که كان قه ییدیکی گه وره ی هیتا و دهستی کرد به ناو خو یندنه وه، گه لّی ناوی پیاوی گه وره ی هه لّدا، هه موو به جارێ ده یانوت: (بژی) و قه له می ژیا ن به سه ر ناویان ده کیشرا، پرسیم بۆچی ئه مانه وا قه له می ژیا ن به سه ر ناویان ده کیشن؟ وتیا ن ئه مانه له وانه ن که گیانی خو یان به خت کردوه بۆ ئامانجی پیرو ز، به رهنگیکی وا که میژوونو سه كان له لاپه ره ی دیریکا به گه وره و جوانمه ردو ناویان ده بن، خو ئه گه ر له و پیاوا نه نه بن به مردو و ده ژمیردرێن. دوا ی ئه وانه گه یسته سه ر چه ند ناویک، کابرا تیک چوو، رهنگی هه لّبزیکا ئینجا ناوه کانی درکان. به کۆمه لّ وتیا ن (نه ژێ) که ئه هره مه ن گو یی له مه بوو له و دیوه وه ها راندی وتی هایل هایل⁽¹⁾ گورج یاسا وه لّ کان ها تنه ویزه ی تیرو پریان لّ دا، به لّام بّی سوود بوو، ئه و له سه ر عه شقی خو ی بوو.

که ده یوت (هایل هایل) و فروه ژۆری پتوه نده که ی ده دا به زه ویدا، شاخه که دهنگی ده دا یه وه، له و وهخته دا یه کێک له پیاوچا که كان وتی: لّیدا ن بّی که لّکه ئه م ئه هریمه نه بیسه سه رمان لّی ده شتو ینی و له ه یچ نا ترسی له ورچی سپی نه بّی، یه کێکیان بانگ بکه ن، ورچیک بیت و به رامبه ری دانیشی ته وا و بّیده نگ ده بّی، له پر یه کێکیان بانگی کرد (یا دب الابیض یا دب الابیض) ئه وهنده مان زانی ورچیکی قه له وی چوار شانه ی سپی به بۆ له بۆ لّ ها ت.

تیا ن گه یاند، ورچه رای کرد تاو یتریکی زلی خسته سه ر سه ری و چوو بۆ لای، ئه هره مه ن چاوی پێ که وت له ترسی خو ی و تاو یتره که ی ورته ی له خو ی بری، ئیتر له سه رخو خه تیکی ره شیان به ناوه کانی شدا هیتا. کابرا له دوا ی ئه وه دهستی کرد به خو یندنه وه ی ناوی تر، به لّام له به رامبه ری که لّیک ناوا ده یاننووسی (مه رگی کتوپر)، ژۆر سه رم سووپا، له چه زره تی خدرم پرس ی بۆچی ئه وهنده مه رگی کتوپر

زۆر كرا؟ فهرمووی ئینسانی ئیستا ئه‌وه‌نده چا و برسویه، هی واهیه نه‌خۆشی ده‌گریت کهچی له جیدا بۆی ناکه‌وئ، به‌و نه‌خۆشیه‌وه به‌له‌قه‌له‌ق و نکه‌نک ده‌روا بۆ بازار، بۆ ولاتان، بۆ ده‌روده‌شت هه‌ر بۆ پاره په‌یاکردن و شت پتکه‌وه‌نان ئه‌وه‌نده بۆ باکن، وه له‌لایه‌کی تریشه‌وه که سووکه تایه‌کیان گرت هه‌زار داو و ده‌رمان ده‌دۆزنه‌وه و خۆیان چار ده‌که‌ن و نه‌خۆشیی مه‌رگیش ده‌په‌ویننه‌وه، لێره‌دا وه‌خته بلیتم فریشه‌ی گیان کیشان نازانی چۆن و له‌ کوئ گیانیان بکیشی، ئیمه‌ش ئهم مه‌رگه‌مان به‌باشی داناه، به‌کاری به‌یتن، ئه‌وسا فریای ئه‌وه ناکه‌ون که ده‌رمانیان بگات، ئه‌وانیش له‌ گه‌رمه‌ی کاری خۆیان ده‌بن که کوتایی به‌ژانیان ده‌هینریت، دیسان ناگام لی بوو بۆ گه‌لی هه‌رزه‌کار ده‌سه‌یاننووسی (جوانه‌مه‌رک) و بۆ گه‌لی پیای پیای ده‌یاننووسی (بابه‌عه‌مه‌ر) له‌مه‌ش سه‌رم سوورما و له‌ هه‌زهره‌تی خدرم پرسى؟ فهرمووی ئهم پیرانه‌ی ئیستا ماون بۆ کرده‌وه و په‌وشتی جوان و ئیش پاپه‌راندنیان له‌ زۆر گه‌نجی ته‌مه‌لی خو په‌رسته‌ی بۆ سوود چاکترن، ئه‌وان به‌یتن باشه، ئه‌و گه‌نجانیه‌ی که تو گوت له‌ناویان بوو هیچیان که‌لکیکی هاودین و هاوپی و هۆزه‌که و نیشتمانکه‌یان ناگرن و که گه‌یشته‌ ته‌مه‌نی ۲۵ سالیان ده‌بن به‌میچی قومارخانه‌یان ده‌بن به‌پیری موغان که‌واته‌ مردنیان چاکتره‌ له‌ زیانیان، ئیتر دواپی ناو هات و هه‌موو مۆریان کرد و پتسکه‌شی فریشه‌ی گیان کیشانیان کرد.

ئینجا پیایچاککی تر هه‌ستا و قه‌یدیکی هینا و ده‌ستی کرد به‌ناو خۆینده‌وه، له‌مانه‌ زۆریان خه‌لقی رۆژئاوا بوون، به‌لام تۆ نه‌گه‌یشتم بۆچییه.

له‌ هه‌زهره‌تی خدرم پرسى فهرمووی ئهمه‌ قه‌یدی که‌م و زۆری پارمه‌ ئه‌وانه‌ی که بۆ خۆیان و که‌ خه‌زم و دۆست و برا و ولاته‌که‌یان چاک بن گه‌وره‌ی ئهم پیایچاکانه‌ دوعای باشیان بۆ ده‌کا و ئه‌وانیش به‌کو‌مه‌ل ده‌لێن خوایه‌ گیرابی، له‌ ولاتی ئیمه‌دا هاته‌ سه‌ر چه‌ند که‌سه‌ی ده‌مناسین که‌ ناویان خۆینده‌وه، وتیان (ئیتیر به‌س بۆیان زیاد ناکرئ) پرسم کرد له‌ هاوپی که‌م نه‌چووی ئه‌وانه‌ لێیان بووه‌ته‌ ماخو‌لآن که‌ پاره‌یان زۆر بوو له‌ بری ئه‌وه‌ی که‌ بیده‌ن به‌هه‌زار و ده‌سه‌پاچه‌ی ولاته‌که‌ و خه‌زمی لات و برسی، که‌چی له‌ پریکدا خۆیان کو‌ده‌که‌نه‌وه و ده‌چنه‌وه‌ مالی خودا هی وایان هه‌یه‌ چوار هه‌جی یه‌ده‌کی هه‌یه‌ و ئیتیر ئه‌و هیوایه‌یان پچرا، بشچن بۆیان به‌خیر ناووسرئ یاخود هی وایان هه‌یه‌ که‌ بۆی زۆرکرا له‌باتی ئه‌وه‌ی بی به‌شیته‌وه‌ که‌چی

دهيكات به كۆشك و ئوتيل و گهراج و خۆى به نانى گال و شورباى ماشين راده بويتريت.

همه ميسان چەند ناويك خويندرايه وه زۆر كه مدهس بوون كه چى سامانيان بۆ نووسين له مەش سەرم سوورما، كه پرسم كرد وه لاميان دامه وه، وتيان ئەمانه هەرچەندە بى پول و پارەن، هەرچەند بەرەنجى شان و ئەملاو ئەولا پارە پەيدا دەكەن، هیچ بەرگەيان ناگریت، لەپرىكا دەيكەن به قاوه لتي بۆ دوست و برادر، يا دەيكەن به چيشت و گوشت دەرخواردى هەژارى دەدن يا دەستى ليقه وماوى پى دەگرن ئيتەر هەرچى پەيدا بکەن، بەرپگەيهكى جوان كه خودا و بەندە پتي خوش بى له ناوى دەبن، توخوا پارە بۆ ئەوانه چاك نيبه؟ بەرى وەللا.

ئينجا نۆزه هاته سەر پۆليک دهوله مەند كه ناويان خويندەنوه زۆريان بۆ نووسين، پياوچاكيك هەستايه سەرى پى وتى: ئەمانه دهوله مەندن بۆچى هى تريان بۆ دەنووسن؟ پياوچاكيكى تر رووبەرووى هەستا وتى: بەلێ جوان دەفرمووى وايه، ئيمه تاقبيان دەكهينه وه بزانيان كه زۆرتر بوو چى لى دەكەن. ئەگەر هاتوو هەر دەيانشارده وه و سوودىكى نەبوو، بۆ هەزار و بى دەسلالت. ئيمەش له كۆبوونه وه يهكى ترا له وانى دەشارينه وه. ئەگەر نەشمان شارده وه له پەردەى غەيبا بانگى چرووكى و بەدناوييان بۆ دەدەين كه هەموو كەس نەفرينيان لى بکا.

ديسان قەيد بە دەستىك، دەستى كرد بە ناوخويندەنوه و چەند ناويك بوو دواى ناوى منيشى خويندە وه. كه ناوم خويندرايه وه، هەموو بەجارى روويان تى كردم و گەورەكهيان فرمووى وا خۆت ليرەى چۆنت بۆ بنووسم؟ چيت بۆ بنووسم؟ وتم: قوربان بليتم چى. وتى: نا راست بلێ. وتم: خۆتان ئاگادارن ئيتەر چى لەمن دەپرسن، وتى: كورم تۆ خويندتيكى بەرزت نيبه و ئەشزانی ئيمريۆزه رۆژى شەهادات و ديپلومايه. ئيسته ئەگەر من شتيك بنووسم سەر ناگریت، ئينسان جارن نەختى له قوتابخانهى لاكۆلان دەخويند پى دەگەيشت. بەلام ئيسته ئەوه نەماوه. تۆ تەماشای ئيمه دەكهى وا دەزانی ئيمه له پرى بووين بەكوپى، ئينجا رووى كرده هاوپىكانى و فرمووى. ئا شەهادەتنامەكانتان دەريتن. هەر كەسە دەسى كرد بەباخەلیدا و شەهادەى دەرهيئا كه روانيم يەكيك شەهادەتى جامعە، يەكيك شەهادەتى محامى،

یه کیک شه هادهی دوکتوری، یه کیک شه هادهی دوکتورا، یه کیک شه هادهی
 پرؤفسوری... هتد پتیه، ئیتر به جارئ حه په سام، وتی: چاوت پی کهوت؟ وتم: به لئی،
 وتی: ئیمه که پیاوچاکین و پیاوچاکیش ئیشه کهی دنیایی نییه، کاتی که هه لیان
 بژاردین بۆ ئهم کاروباره، هه تا شه هادهی عالی و ته قریری تبی و شه هادهی
 حوسنی سلووک و گه لئی شتی ترمان پی نه بی، لیره شدا دانامه زرتین، دنیا نموونهی
 قیامه ته ئهم فه رمانه وه کو بۆ ئیره هه یه بۆ دنیا ش هه ر وایه، چونکه لیره وه دنیا تی
 ده که یزیت، جا که و ابوو تۆ به ته مای (توظیف) مه به و بزانه نه ختی پاره په یا بکه
 لای یه کیک یا کۆی بکه ره وه و دهس بکه به کاسبی، ئه وسا ئیمه به لیتن پی ددهین
 به ئاشکرا خۆمان ئهم و ئه وت بۆ هان ددهین و بین شت لئ بکرن و کپارت بۆ زۆر
 ده که ی، وتم: قوربان فه رمایشته که ت جوانه و، ده زانم کاسب خۆشه وستی خواجه،
 به لām تاقه تی کاسبیم نییه، و له م ئیشه زیاتر نازانم، له سه ر ئیشی خۆم ده مینمه وه،
 قیروسیا با مووچه که م زیاد نه کرئ، قیروسیا با که پیربووم ته قاویتم نه ده ئی،
 فه رمووی: (فایق) تۆ له و پیاوانه نیت که یت بکه ویتته ئیره، به لām دایکت خوا لئی
 خۆش بی ئه وه تی مردوه گیانی هه موو رۆژی هه ینووان له باره گای یه زانا دهس
 ده کا به پارانه وه و ده لئی خواجه کوپه که م لات و بی پول نه که ی، خواجه کوپه که م بکه ی
 به پیاوئیک لات و هه ژار و بی ده سه لات نانی بخوا، خواجه کوپه که م بکه ی به پیاوئیک
 هه موو که سی خۆزگه به کرده وه و په وشتی بخوازن، و هه رساته نه ساتی له پر خۆی
 ده کا به خانووی من و هاوړیکانمدا و شانمان ماچ ده کا و ده لیت: توخوا چاو دیری
 فایق بکه ن، توخوا دوعای بۆ بکه ن ببی به مه ئموور (مأمور) ئیمه ش وه نه بی له بهر
 خۆشه وستیبه تۆ و نوژ و رۆزو تۆمان بانگ کردبی ته نانه ت له بهر ئه و هه موو
 ته شه بوسه و ئه و هه موو کرووزانه وه یی گیانی ئه و دایکه پیره ته که بۆت ده کا، و
 ده مانه وی زۆر زۆر یارمه تیت بده ی، ئیسته ش وه ره رۆله ی چاک به، گویمان لئ بگره
 سی ئیشت بۆ داده نیتین (له پال ئهم ئیشه ی که ئیستا هه ته) یه کتکیان بکه ئیتر نانت
 ده که ویتته رۆنه وه، وتم: فه رموو، وتی: یه که م دهس بکه به دوعا نووسین و کتیب
 گرته وه ئیمه په یمانت له گه لا ده که ین دوعا بۆ هه رچی شتی بنووسی گیرابی و کتیب
 بۆ هه رچی شتی بگریته وه راست دهرچی، تۆش بۆ خۆت سه رقه له مانه یه کی باشیان

لې بستينه، به وېه پاره‌ی باشت چنگ ده‌کېوئ، وتم: گه‌ورهم ئه‌وه هيچ به‌من ناکریت ده‌سی پروپیریزن بېرم بۆ ئه‌وه‌ی شتیکم چنگ بکه‌وئ و دلّم ناییتیت دوعا بنووسمه‌وه پولتک سه‌رقه‌له‌مانه بستینم و تاقه‌تی ئه‌وه‌شم نییه له‌شانه‌مه‌ر و ئیسقانی گا و پیتستی پشيله شت بنووسم، بیتجگه له‌وانه سه‌ریشم بېرن کتیب ناگرمه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی پاره‌م لئی ده‌س بکه‌وئ، فهرمووی دووهم: ئیمه دوعایه‌ک به‌سه‌رتا ده‌خوینین که له‌به‌ر دلّ و چاوی هه‌موو که‌سیک خو‌شه‌ویست بی، تۆش بجۆ هاتوچۆی هه‌موو که‌س بکه و پروو بکه‌ره مالّه حاجی و دیوه‌خانی ئاغا و به‌گ، به‌لام له‌ناوه‌ندی قسه‌دا ئه‌وه‌نده ده‌مت هه‌لبێنه‌وه، بلّی جه‌نابی حاجی برنجی ئه‌مسالمان له‌سه‌رتۆ، یاخو جه‌نابی ئاغا گه‌نمی سالتیمان بۆ دابنّی، یا جه‌نابی به‌گ له‌وارداتی ئه‌مسالا چاوکتان لیمان بیت، ئه‌وسا ده‌بی به‌لوّرت، وتم: قوربان ئه‌و شت خواستن و خوازه‌لوکییه بۆ من ده‌س نادا، ئه‌گه‌ر هه‌زاره‌ها لیره‌شم لې چنگ بکه‌وئ و له‌رووم هه‌لنایه‌ته‌وه ئه‌و ئیشه‌ بگرمه ئه‌ستۆی خۆم، وتی: سیتیهم - ئیمه ده‌توانین هه‌موو شه‌وی دووشه‌ممانی له‌په‌رده‌ی غه‌یبه‌وه کائنات نیشان بده‌ین و چاوت به‌هه‌ست و نه‌ستی هه‌موو که‌سیک بکه‌وئ، تۆش ئه‌وانه‌ی که دیوته له‌کرده‌وه و قسه‌ی دراوسی و ناسیاو و هاوړی له‌وه‌دا به‌یانی بجۆ بلّی شتیکم بیستوه تا ئه‌وه‌نده پاره‌م نه‌ده‌نی پیتان نالیم، که شتیکت لې سه‌ندن ئه‌وسا به‌ناوی خه‌وه‌وه یاخود به‌ناوی بیستنه‌وه بۆیان بگێره‌وه ئه‌وسا پاره‌ت زۆر ده‌بی و مالّیک پێکه‌وه ده‌نییت وه‌کو گه‌لّی که‌س که ده‌یانناسی. وتم: گه‌ورهم ئه‌م په‌رده‌ی غه‌یبه‌ باسی ده‌فه‌رمووی چییه؟ جاری نشانم بده ئه‌وسا وه‌لامتان ده‌ده‌مه‌وه. فهرمووی هه‌سته، هه‌ستام په‌لی گرتم و هه‌موو شوینمان که‌وتن و پروومان کرده ختیه‌ته‌که که چووینه ژوورئ، ته‌ماشاهه‌که‌م په‌رده‌یه‌کی سپی به‌رامبه‌ری رۆژئاوا هه‌لواسراوه له‌پانی و درێژی چوار گه‌ز ئه‌بی له‌سه‌ره‌وه تا خوار دیاربوو به‌هه‌موو زمانیک نووسراوو (ئمه په‌رده‌ی غه‌یبه) فهرمووی چاوت له‌م په‌رده‌یه‌یه؟ وتم: به‌لّی، ئینجا به‌ناوی خواوه په‌رده‌که‌ی لادا (خوایه گه‌وره‌یی بۆ تۆ ده‌شی) که ته‌ماشاهه‌که‌م چاوم له‌هه‌موو ئاسیا، ئه‌وروپا، ئه‌مریکا، ئوسترالیا و زه‌ریاکان هه‌مووی هه‌یه جگه له‌وه‌ش که چاوم لې بوو گویشم سووک بووبوو، له‌کۆلانه‌کانی له‌نده‌نا دووکه‌س قسه‌یان ده‌کرد گویم لې بوو، دلّیشم هۆشیک‌ی وای په‌ی

کردبوو، هرچنده له قسه‌كانيان باش تى نده‌گه‌يشم به‌دل له نيازە‌كانيان نه‌گه‌يشم و دهمزانی قسه له چى ده‌كهن، چاوم لى بوو له نه‌مريكا فابريقه‌كان چى دروست ده‌كهن، چاوم لى بوو، له ده‌رياكاندا كه‌شتيه‌كان چيبان پتیه و ړووه كوئى ده‌چن، چاوم لى بوو له چ مالټيكا كۆر به‌ستراوه، چاوم لى بوو له چ ولاتټيكا نه‌ستيره‌ى به‌ختيارى دده‌ره‌وشيته‌وه، وه له چ ولاتټيكا په‌پووى نه‌گه‌تې دموختنې، كه ته‌ماشای گورستانه‌كانيشم كرد به‌هه‌شتى و دوزخيم ليك جوئى دمه‌كرده‌وه، ئيتړ له‌ناو كوڅك و قوڅ و خانوودا هه‌رچى دانېشتن و نووستن چاوم لى بوو و كه گوټم لى ده‌گرتن دهمزانی باسى چى ده‌كهن، وړينه‌ى چى ديت به‌دمياندا، به‌تاييه‌تى سه‌يرى زور جيم كړدوه له زور مال وردبوومه‌وه، به‌لام نه‌وه‌ى زور لام سه‌ير بوو نه‌مانه بوون.

۱- له چينا، كورټكى هه‌رزه‌كار كچيكيان بؤ كړدبووه په‌رده‌وه، كوپه‌كه هه‌رچنده له ده‌رگای دا بووكى لتي نه‌كړده‌وه، كوپه‌كه هاته زوبان وتى: چوار نه‌نگوستيله‌ى سه‌ر به‌گه‌وه‌رت بؤ ده‌كهم، هه‌ر لتي نه‌كړده‌وه دوهم جار وتى: دوو كوڅك و نوټيلت پتشكه‌ش ده‌كهم، هه‌ر لتي نه‌كړده‌وه، سييهم جار وتى: شش كاره‌كه‌ر و حه‌وت نو‌كه‌رت بؤ را‌ده‌گرم له‌گه‌ل نه‌وانه‌ى پتېشوودا هه‌ر ليم بكه‌روه كه‌چى هه‌ر لتي نه‌كړده‌وه، ئينجا كوپه وتى: تكا ده‌كهم پيم بلئ بؤچى ليم ناكه‌ينه‌وه؟ چيت ده‌وئ بؤت په‌يدا بكه‌م، چ فه‌رمایشنت هه‌يه سه‌رم له‌پدايه، ئينجا كچه‌كه به‌گريانه‌وه به‌ده‌نگى به‌رز وتى: له‌م شه‌وه‌دا كه ژاپونيه‌كان خويان ده‌كوتن بؤ خاكى نيشتمان‌كه‌ت، له‌م شه‌وه‌دا كه دوشمنى ولاته‌كه‌ت پئ به‌جهرگت ده‌نټن، له‌م شه‌وه‌دا كه خاكى پيرؤزى چين له‌ژيړ تانك و توپ و بؤمباى ژاپونيه‌كاندا ده‌نالټنى، له‌م شه‌وه‌دا كه دوشمن خه‌ريكه جهرگمان بېريت، تو نارە‌زووى يارى كردنت هه‌ستاوه، تو نه‌گه‌ر له‌و گه‌نجانە بى له‌م شه‌وى ته‌نگوچه‌له‌مه‌يه‌دا نيشتمان‌كه‌ت له‌بېر چوويته‌وه تو به‌كه‌لكى من نايه‌يت. وا من لټړه دانېشتووم و راناكه‌م ېړؤ بؤ ريزى (ديوان) ېړؤ بؤ خوټن رشتنى دوژمن، ېړؤ فرياي ولاته‌كه‌ت بكه‌وه و له ده‌سى بيگانە ده‌رى بيته، نه‌وسا وده‌روه لای من، ئيتړ كوپه‌كه دايه هاره‌ى گريان و راي كرد، ناگام لى بوو هه‌ر به‌و شه‌وه سوارى ئوتوموبيل بوو چوو بؤ مه‌يدانى جه‌نگ.

- له ئىران چاوم لى بوو دوو كەس له ژورىكدا دانىشتىبون، يەكەم وتى: خوايه
 دنيا بكەى به بۆلشەويك، دووهم وتى: بۆچى، يەكەم وتى: چونكه له بۆلشەويكدا
 گهوره و بچووك نىيه، هه موو وهكو يەك دمخۆن دهپۆشن، ژنان سه ره به ستن، هه ژار
 و بى دهسه لات نىيه ئىتر به راستى دينكى بى وئنهيه، دووهم وتى: ئەى خوا عه قل
 به ئەولادت بدا، ئەى ئاينه كهى خۆمان خراپىي چىيه، چونكه ئەوهى تۆ دهتەوى له
 پى چاكه و دهسگرتن و برايه تى و دۆستايه تى و...، خوا هه مووى له ئاينى
 ئىسلامدا دايناون. به لām ئەوه تا خه لكى ولاته كه كوئى نادهنى و به جى ناهىتن،
 واين لى هاتوو هه گهر پىيان بلين بۆ په يره وى ئاينه كه تان ناكهن، ده لىن ئەم دينه
 هه ر باسى سه رفتره و زهكات و حه ج و نوێژه، قورئان چىيه؟ خو ئەگهر پىيان
 بلين باشه وا باوه رتانه به قورئان و فهرموودهى په وانه كراوى خوا نىيه ده لىن ئىمه
 تىگه يشتوو و پىگه يشتوو به قانونى ئىنسانىيه ت و جوانى به شه ريه ت بۆ
 يارمه تى هه ژار و بى دهسه لات نادهن و پرووگرژ دهكهن و پولتيكيان له دهس
 نابىته وه، ده لىن ئىمه ئەهلى ئىحسان نين، ئىمه زهكاتمان له سه ر واجب نىيه و
 هه ر خه ريكى پاره پىكه وه نانن، مه سه ئەلهى ئەمانه وهكو وشترمرغ وايه كه پىيان
 وت باره له بگره وتى: من په له وهرم، كه پىيان وت بفره وتى: من وشترم، به لى
 ده زانم له ولاته كه ماندا تاق و توق پياوى جوانمه رد هيه، به لām به گولتيك به هار
 نايه ت ئەوه حالى ولاته كه مانه ئەى برا، ئىتر بۆچ هاوارى نه زانراو دهكهى
 (ياخود حه ز به ئاغايه كى نوئى دهكهى) و چۆن تۆ دلّت پى دها كه من و تۆ
 فهرقمان نه بى له گه ل پياوړكى دهوله مه ندى تىگه يشتوو خانهدانا، به راستى ئەى
 برادر ئەم ئاواتى بۆ نه زانراويه ت زۆرتر ئاواتى پياوى لات و برسىيه و من واى
 لى ده زانم، ئىتر تۆ هه ر ئاخ هه لكيشه.

- له گۆرستانىكدا چاوم لى بوو كه نچىك له گۆرىكدا راكشابوو، شه ش فرىشته
 به خوار و ژورىا ده هاتن و خزمه تيان ده كرد كه وردبوومه وه سه ير دهكەم
 كفنه كهى خوتناوييه، تى گه يشتم كه ئەمه بى تاوان كوژراوه و شه هیده له ناكاو
 ده يانبرد بۆ ئاسمان و له غه يبه وه بانگيان ده كرد ئەى فلان كورى فلان چيت
 دهوئى له ئىمه له باتى ئەوهى بى تاوان كوژراوى تا پيشكه شت بكه ين، كه چى

پرووی دهکرده بارهگای یهزدان و دهیوت: ئەی یهزدانی پاک، بهگه‌ورهیی و تاک و
 تهنیایی تۆ سۆتند دهخۆم وهکو هاوړتیکانم نیم که بهباخچهی جوان و حۆریی
 ئالووالا و کۆشک و پروپاری بههشت دلخۆش بم، بهحەقی ئەم کفنه خۆیناوییه‌م
 که له بارهگای تۆدا زۆر پیرۆزه، ده‌بێ له‌م گۆره‌وه چاوم لێ بێ که (ولاته‌که‌م
 بهختیار و سه‌ربه‌خۆ بووبی) ئەوسا داوای شتی ترت لێ ئەکه‌م، ده‌یان‌ه‌ینایه‌وه ناو
 گۆره‌که، له‌پاش نه‌ختی بانگیان ده‌کرده‌وه هه‌روه‌کو جاران وه‌لامی ده‌دایه‌وه هه‌تا
 چوار جار سه‌یرم کرد ئینجا که‌وتمه ته‌ماشای جیتی تر، ئیتر له‌ په‌رده‌ی غه‌یبدا
 بیجگه له‌وانه‌ش له‌ سلێمانی و هه‌ولێر و سنه و سابلاخ و وان که‌لی شتم دی و
 هه‌مووی یه‌ک یه‌ک له‌بیرمه و ده‌زانم چینی؟ به‌لام له‌و ده‌مه‌دا که‌وره‌ییی
 پیاوچاکه‌کان په‌رده‌ی خسته‌وه جیتی خۆی و ئەو دیمه‌نانم له‌به‌رچاو گوم بوو و
 پرووی تێ کردم، وتی: ها ئینجا ده‌لێی چی، وتم: قوربان زۆر جوانه و هه‌مووی
 راسته و وه‌کو تۆ ده‌فه‌رمووی بۆ ژیان پاره په‌یاکه‌رتکی بێ وێنه‌یه، به‌لام من لام
 شووره‌یییه ئەو شتانه‌ی که چاوم پێ که‌وت له نه‌هینی ئەم و ئەو له‌م په‌رده
 پیرۆزه‌دا بچم ئاشکرای بکه‌م. دووهم به‌ناوی خه‌وه‌وه بیگێر‌مه‌وه ئەمه‌ خه‌و نییه و
 ئاشکرایه لام وایه ده‌بیته درۆ، سییه‌م به‌لکو من وتم: فلان خه‌وم دیوه و فلان شتم
 بیستووه، یاخو وا بوو وا کراوه، ئەوان له‌ شه‌رمی خۆیان پێیان لێ نا ئەوسا من
 ته‌ریق ده‌مه‌وه، سه‌ره‌رای ئەوانه‌ش که‌ وتم، خه‌لق پێم ده‌لێن بووه به‌جووکی و
 جنۆکه‌ی هه‌یه و ئەمه‌ش ناوړتکی سووکه، ئیتر ده‌ستی گرتم و هاتینه‌وه دانیش‌تین
 و وتی ئیستا بلێم چی خۆت شتیک بلێ وتم: که‌ورمه‌م بنووسن (مامناوه‌ندی)
 زۆریان پێ خۆش بوو، ده‌سه‌به‌جی نووسییان و هه‌موو مۆزیان کرد و پێشکه‌شی
 فریشته‌ی پۆژیان کرد ئیتر هه‌ردوو فریشته‌که به‌یه‌که‌وه چوونه‌وه بۆ ئاسمان، له‌و
 وه‌خته‌دا یه‌کێک له‌ پیاوچاکه‌کان وتی: (ئه‌ها که‌له‌شیری عه‌رش قوقان‌دی)
 پیاوچاکێک هه‌ستا و پرووی تێ کردم وتی: ئەگه‌ر ئەمانه‌ی ئەمشه‌و دیوته لای ئەم
 و ئەو راستی بلێیت و بیگێر‌یه‌وه جاریکی تر بانگت ناکه‌ین بۆ لای خۆمان، به‌لام
 ئەگه‌ر ناومان نه‌به‌یت و باس‌مان نه‌که‌یت زۆر جاری تر بانگت ده‌که‌ین، ئەوانی
 تریش هه‌ستانه سه‌رپێ و گه‌لێک له‌ خوا پارانه‌وه، له‌و وه‌خته‌دا فریشته‌کان

خېږه تيان پېچايه وه و کورسی و میژ و چرایان کۆکرده وه و بردیان، مام وړچ بهردی فریځ دا و پړی، یاساولی تازه هات بۆ ئاگاداری ئه هره مه ن، پیاوچاکه کان پوښتن منیش له گه ل هاوریکه مدا له گفتوگۆی هاتنه وه دا بووین، که چی له ناکاو گوښم له شه قهیه کی قایم بوو، راجله کیم و وریا بوومه وه که ده روانم ته وژمی با په نجه ره ی ژووره که می خستوو ته سه رپشت و من هر له شوینی خۆم، گورج چووم په نجه ره که م داخسته وه، ئینجا تی که یشتم که ئه مه ده ریای خه یالات بوو تیی که وتبووم، سه فه ره که شم خه یالی بوو، ئه گینا من له کوئی و چاوپیکه وتنی حه زره تی خدر و پیاوچاک و چوونه لووتکه ی ئه فه رست له کوئی؟.

له گوڤاری (دهنگی گیتی تازه) وه وهرگیراوه له ژماره کانی ۱ تا ۷ سالی سییه م ۱۷ ی کانونی یه که می ۱۹۴۵ دا بلاوکراوته وه.

.....

(۱) هایل هایل: به ئه لمانی یه عنی بژی.

بۆ ئىدارەخانىە ژيان تەقدىم

لە مەسائىلى ئەخلاق و ئىجتىمائىياتدا، لە پاش ئايەت و ھەدىس، دەتوانم بلىم، ئەقوالى ھۆكەما و ئۆدەبا، لازىمە بىكرى بە دەستور لەمەل، ھەموو كەس ئىتائەتى بىكا، ئىمە ئەقوامى شەرق ھەروەكو دەستى چەپمان گۆچ كىردووە ھەموو ئىشتىكمان بە دەستى راستە، لە جىسمى بە شەردا، عوزوئىكى لە تىفى ژنمان لە ئەكسەرى ھوقوق، مەھرووممان كىردوون، با وجود خەتابى ئىلاھى و ئەوامر و ھەدىس رووناكاتە پىاوان بۆ عىلم و عەمەل سەعى و تاعەت و سائىرە، ھەردوولا موكلەلفن، كەچى لە مەيدانى موبارەزەدا، تەنبا پىاو وجودى بوو تە نىشانەى تىرى بە لا و موھىبەت. ئەم مەرزووعە، ئەگەرچى بە چەند جەلد تەواو نابى، ئەمما لە تەرىق فەيلەسووفى عىراق زەھاوئىيەو، بە شىعەرىكى عەرەبى خزمەتى ژنىشى بۆ وەتەن چەند لازىمە، وەھای بەيان فەرمووە. وەكو نەخشى

بەرد لە ھەموو دلىكدا جىگىرە. ئەو شىعەرە جوانە ئەمەتوانى بە عەرەبى تەخمىسى بىكەم. ناچار بە كوردى تەخمىسم كىرد، ھەتا ئەو قەولە ھەكىمانىيە بىخەمە بەرچاوى تىگەشتووانى ولات و بىكرى بە دەستور و لەمەل.

بۆ وەتەن غىرەتى ژاندار كە لە دنبا مەشھوور
پىگەبى ھەق ئەگرى رابىعە يا مەنسور
خزمەتى جەننەت ئەكەن ھەردوو چ غلمان ياھور
يرفع الشعب فریقان اناث و ذكور
وھل الطائر الا بجناحیه لطير

فايق زىوەر

ژيان ژمارە ٦٧ سالى ٢

٢٤ مایسى ١٩٢٧

باخۆمان دهردی خۆمان دهرمان بگهین

فائق زۆمر

مه‌علومه ههر دهردی بێ، ئینسان خۆی له پێش هه‌کیمدا، ئازاره‌که‌ی فهرق ده‌کا، به‌لکه‌ ئه‌کسه‌ری هه‌کیم ئیستیفاده له‌ جه‌وابی نه‌خۆش ده‌کا. کویت دێشی، کویت نایه‌شی، ته‌بیعه‌ت چي ده‌با، چي نابا، له‌م سوئال و جوابانه‌ ته‌شخیس و ته‌داوی عیله‌ت ده‌کا، ئێمه‌ ئه‌م قه‌ومی کورده، ئه‌م هه‌موو به‌لا و موسیبه‌ت و فه‌لاکه‌ته‌مان به‌سه‌ردا هاتوو، هه‌مووی ده‌زانین ئه‌سه‌ری جه‌هاله‌ت و ته‌رکی دیانه‌ته، که‌چی بۆ مو‌عاله‌جه‌ی تێ نا‌کۆشین، به‌عموم سه‌عی نا‌که‌ین، ئه‌م ماره‌ که‌ له‌ مل‌مان ئا‌لوه به‌ ته‌دبیری ده‌فعی ده‌که‌ین.

زۆر له‌ منه‌وه‌ران و نه‌دیبان به‌ غه‌زه‌ته و به‌خیتابه‌ت هاوار ده‌که‌ن که‌ ته‌ره‌قی ئێمه‌ به‌سه‌راوه به‌ مو‌عاریفه‌وه، مه‌عاریف واسیته‌ی ژیا‌نی می‌لله‌ته، زۆر که‌س له‌ مه‌عنا‌ی مه‌عاریف واتێ ده‌گه‌ن، که‌ ههر مه‌که‌ته‌بی منالانه، له‌به‌و ئه‌وه، لازمه‌ زانی، نه‌ختیک مه‌عنا‌ی مه‌عاریف، ئاشکرای بکه‌م. ئیم‌رۆ مه‌مله‌که‌تانی مه‌ده‌نی به‌مه‌عاریف ته‌ره‌قیان کردوو، ته‌نیا مه‌که‌ته‌بی منالان نییه، به‌لکه‌ ته‌حسلیان به‌چه‌واره‌ور ته‌قسیم کردوو، مه‌که‌ته‌بی ئه‌وه‌لی، مه‌که‌ته‌بی ئیبتیدایی، مه‌که‌ته‌بی سانه‌وی، مه‌که‌ته‌بی عالی، جگه‌ له‌مانه، مه‌که‌ته‌بی دارول‌فنون که‌ هه‌موو مه‌که‌ته‌به‌ عالییه‌کان له‌ شوعه‌باتی دارول‌فنون هه‌یانه. ئێمه‌ له‌ هه‌موو کوردستاندا ئوسوولی خۆتندنمان، قوتابخانه‌کان له‌ جێی ئیبتیداین و مزگه‌وته‌کان دارول‌فنونن. ته‌له‌به‌ی علوم له‌م دارول‌فنونه‌دا بیست سا‌ل ته‌حسیل ده‌کا. خه‌ت و ئیملا‌ی کاغه‌زنووسینی نییه. کاغه‌زێکی عه‌ره‌بی نازانی بنووسی که‌ ههر عه‌ره‌بیشی خۆتندوو. مه‌تلوو‌یتکی بێ، به‌زمانه‌که‌ی خۆی عاری لێ دێ بینووسی، ده‌ست ده‌کا به‌ له‌قه‌قیاتی فارسی و ده‌گه‌رێ بۆ شیعی سه‌عدی یا حافیز، کاغه‌زه‌که‌ی پێ جوان بکا.

له‌میشیان سه‌رفی نه‌زه‌ر، ئه‌و بیست سا‌له‌ی که‌ عومری سه‌رف کردوو، هه‌موو

عیلمه‌کانی که (صرف)، و (نحو)، (منطق)، (بیان) و که‌لامه، ئاله‌تی علومی دین، که‌چی مه‌سایلی دینییه‌که‌ش مه‌هارت مه‌له‌که‌ی تیدا په‌یدا نه‌کردوه. خسوسه‌ن، مه‌لاکانی دوور له‌ شار به‌ئه‌حادیسی مه‌وزووعه و به‌فتوای عه‌قلی، ئه‌ساسی ئیسلامی کردوه، ئه‌مما قوتابخانه‌کان، مامۆستا‌کان بۆ نه‌فعی خو‌یان به‌سی سال قورئانی مه‌جید به‌مندالیک ته‌واو ده‌کهن. ئه‌و مندا له سمی‌لی بۆرده‌بی، له سه‌نه‌تی تر مه‌حرووم ده‌مین، ئه‌وه‌نده فیر ده‌بی کاغه‌زکی نو‌قسان‌ی فارسی بنووسی. توخوا ئه‌مه مه‌عاریفه، ئه‌مه عیلمه، ئه‌مه فه‌ننه، له دهرسه فارسییه‌کان، کوللیاتی سه‌عدی و گو‌لستان و بو‌ستان و هه‌موو دیوانی حافیز و ئه‌مسالیان سه‌راپا مه‌نافیی عیلم و ئه‌خلاق و به‌لایه بۆ ته‌ربیه‌ی ئه‌تفال، خه‌رافات... درۆی... و سائر له منالییه‌وه قه‌رارگیری دل‌یان ده‌بی. به‌ناء عه‌له‌یهه، من... عیلاجی ئه‌م نه‌ووعه خو‌یندانه ده‌که‌م که ته‌بدیل بکری‌ت و ئاسانی‌شه، جه‌معیه‌تیک‌ی خه‌یریه، ته‌شه‌کول بکا، جاری له سلیم‌انیدا مه‌کته‌بیک‌ی ئیبتیدایی بۆ مندا لان و مه‌درسه‌یه‌کی عیلمی بۆ ته‌له‌به‌ی علوم بکه‌نه‌وه. بۆ مه‌عاریف ئه‌م (مه‌درسه عیلمیه) ته‌کلیف له حکومه‌ت نه‌کری، مه‌گه‌ر به‌واسیته‌ی حکومه‌ته‌وه جه‌لبی ئالات و ئه‌ده‌وات که بۆ ته‌تبیه‌ت لازم بی و یا کتاب و سائره بکه‌ن، مه‌عاریف له کیسه‌ی جه‌معیه‌تی ئه‌هالی ده‌رچی. له‌م جیگه‌یدا سوئالی واریده، ده‌بی که گویا ئه‌هالی ده‌توانی مه‌ساریفی ئه‌م دهرسه عیلمیه بکیشی؟ جواب. سلیمانی دائیما نزیک ۱۵۰ ته‌له‌به‌ی عیلمی تیدایه، عه‌جه‌با ئیداره‌ی ئه‌مانه له ته‌ره‌ف ئه‌هالییه‌وه، ته‌ئمین نه‌کراوه، راتو، (ده‌قنه) پارهی ماست، پارهی شه‌کر و چایی، هه‌رکه‌سی به‌ ته‌له‌به‌ی مزگه‌وتی خو‌ی چیی داوه، هه‌ر ئه‌وه‌نده بدا، غایه‌تی مانگ یا سال ته‌سلیمی سندووقی (جه‌معیه‌تی خیری)ی بکا. ئیحسان و زه‌کات و سه‌رفیتره، هه‌مووی یا قسمیک‌ی به‌ جه‌معیه‌ت بدری، ئه‌و مه‌درسه‌یه‌ش سنف و پروگرامیان هه‌یه‌تی عوله‌ما و به‌عزی له موفه‌کرانی مه‌مله‌که‌ت ته‌رتیبی بکه‌ن، مه‌وافیقی ئوسوولی تازه ته‌حسیل بکه‌ن، ئه‌وسا میله‌ت و مه‌مله‌که‌ت له‌و عالمانه‌ی له مه‌درسه‌ی عیلمیه‌دا بوون ئیسفاده ده‌کا، ئه‌ساسی ئیسلامیه‌ت و قه‌ومییه‌ت مه‌که‌م ده‌بی، من ئه‌وه‌نده‌ی لی ده‌زانم، ئه‌مما ئه‌گه‌ر قسه‌ی لی بکری، ئه‌و... مو‌تالایه‌ فیکر و ریگای چاکتر ده‌و‌زنه‌وه، حکومه‌تیک‌ی وه‌کو ژاپۆن له ته‌ره‌ف

حکومەتەوه ٣ مەکتەبی ئیبتیدایی هەیه. هەزار و سەد مێقەداریکە تەرەف ئەهالی و ١٥٠ زیاتر لە تەرەف ئەهالییهوه، مەکتەبی ئیبتیدایییان هەیه، قیاسی لە ئیبتیدایی سائەر (مکا بدانه) وایه، مەقسەد ئەوهیه ترقیاتى مەعاریفى ژاپۆن بە واسیتەى غیرەتى میللهتەوه که وابى، بام خۆمان دەردى خۆمان دەرمان بکەین.

ژيانەوه

ژماره ٢٣ سالى ١

٣ نیسانی ١٩٢٥

له پاشی ئینقلاب ئینتیخاب

به‌لێ منداڵ که «صرف» دمخوین، له پاش بابی «انفعال»، «انقطع»، «ینطع» دهست ده‌که‌ن به‌بالی «افتعال»، «اجتمع»، «یجتمع» خوا ئه‌م ئیجتیماعه‌له‌م ئینتیخابه موباره‌ک بکات. ئه‌مما ئه‌م سوئاله واریدی خاتیری ده‌بی، عه‌جابه ئینتیخابی مه‌بعووس باشیی ده‌بی یاخۆ نابێ و ئه‌هالی ته‌ماشای قیافه‌ت، سه‌روه‌ت و شوهره‌ت ده‌که‌ن یا نایکه‌ن، که‌وابێ ئه‌م چنډ که‌لیماته لازمه نه‌خشی گوشتی هه‌موومان بێ، مه‌سه‌له‌تی کوردیه (به‌ئیشه نه‌ ریشه) مه‌بعووس که موقه‌ده‌راتی میله‌ته‌تی حه‌واله‌تی دین و ویج‌دانی ئه‌وه، ده‌بی ئیمه بیدۆزینه‌وه. ئه‌گه‌ر وه‌کو مه‌مه‌دی مه‌هدی خۆی شار‌دبێته‌وه، بگه‌رین په‌یدای بکه‌ین، ده‌ست بده‌ینه په‌لی، به‌یئینه‌ ده‌ری، مه‌بعووس ده‌بی جامیع ئه‌م سیفه‌تانه‌ی بێ، له‌گه‌ڵ عیزه‌ت ئیستیقامه‌ت، دیانه‌ت، مه‌تانه‌ت و وه‌ته‌ن په‌روه‌ر و میله‌ت دۆست بێ، مه‌نافعی عموومی، با جو‌زئی بێ، ته‌رجیحی بدا به‌سه‌ر مه‌نافعی شه‌خسیدا با کوللی بێ و له‌ ئه‌حوالی ته‌ئرجیحی و ئیجتیماعی و سیاسیی و جو‌غرافیایی کوردستان مو‌عاره‌فه‌ی هه‌بی، ئه‌قه‌له‌ن ته‌حسیلی مه‌کته‌بی سانه‌ویی دیبی، مو‌ره‌خه‌سی تو‌رک له مه‌جلیسی جه‌نه‌وا‌دا وتی ئینتیهای عه‌رزێ ٣٤، عاید به‌ مو‌وسله، له مه‌عنا‌ی قسه‌یه‌کی وا تی بگا و ئه‌حوالی ئیقتیسادیی و مه‌عاریفی عی‌راق له پێشدا چوون بووه، بیزانی به‌لکو له مه‌سه‌له‌ی فیکر و رای مه‌بعووسان، ته‌مه‌دونی قه‌دیم سه‌روه‌تی ئه‌ل‌ج‌زیره، عیلم و مه‌عاریفی عه‌باسیان له عی‌راقدا، ئه‌حیا بکریته‌وه، خو‌لاسه مه‌سه‌له‌ی نازکه، فیکری نازکی لازمه، ئه‌گه‌ر ئه‌هلی ئینتیخاب نه‌که‌ین، مه‌سئوله‌تی مه‌مله‌که‌ت عائیډ به‌خۆمانه. وه‌ نییه هه‌رچی منه‌ور بێ بلیتم، باشه و هه‌رچی له مه‌جلیسا ناتیفه په‌روازی ده‌کا، ئه‌هله، (لکل مقام مقال)

یه‌کێ له منه‌وره‌ران ژنه‌که‌ی ژان ده‌یگرێ و به‌که‌مالی حیجاب‌ه‌وه ده‌لێ ئه‌فه‌ندی، لازمه مامانێ بێنی، مو‌حتاجم به‌یه‌کێ له لام بێ، منه‌ور ده‌لێ، حه‌یواناتی وه‌حشی و ئه‌هلی بێ مامان زک و زا ده‌که‌ن، ژن بۆچی داوای مامان ده‌کا، به‌عه‌ق‌لی خۆی که‌سی بۆ بانگ نا‌کا، زه‌عیفه به‌ وه‌زعی حه‌مله‌وه، وه‌فات ده‌کا، که‌وابێ، هه‌رچی

پیشی سوور بی، مام هه مزه نییه . منه وهران پیاوی واشیان ههیه (ماکل سوداء ثمره)
نه هرکه سه رتراشد قلندری داند .

مهمله که تمان ویرانه، بی شهوقه، بی تیجارهته، بی زهراعهته، بی مهعاریفه، بو
دهرمانی ئه م دهرده بام به هه موومان هه کیمیککی حازق بنیرین، بو مه عبووس،
فاعتبروا یا اولی الابصار .

ژیانه وه، ژماره، ۲۵ سالی ۱

۳۰ نیسانی ۱۹۲۵

عه جاییاتی جه قایقی موفه سه له

* عه جاییم له و به قالانه نایهت که به له دیه نرخی رزقیکمان بۆ مه علووم دهکا،
ئهوانیش دهیشارنه وه، عه جاییم له وانه دیت به خیلافی نرخی به له دیه، به دزییه وه له
به قاله که ی دهکرن.

* عه جاییم له وانه نایهت که عه رهق دهخۆنه وه، عه جاییم له وانه دیت که ره فیقی دهکهن
و جوین و بۆنی قه بوول دهکهن.

* عه جاییم له وانه نایهت له چایخانه دا کاغه ز یاری دهکهن، له سه ر چایی، عه جاییم
له وانه دیت که ده وره یان دهگرن و چایه کانیان دهخۆنه وه.

* عه جاییم له موخته کر نایهت، بۆ قازانج زه خیره ی ئه نبار کردوه، عه جاییم له وانه
دیت که نانی سالیان داناوه نایهتن کولیره و ئارد بهر فه قیر و غه ربه بکهوئ.

* عه جاییم له وانه نایهت که مه سه له کیکیان گرتوه بهری نادهن، عه جاییم له وانه دیت
هر ره ژه مه سه له کت دهگرن.

* عه جاییم له کتیبی عه ره بی نایهت، لوغه ی گرانی تیایی، عه جاییم له عیباره تیکی
کور دی دیت که که لیمه ی وای تیدایی به قاموس نه زانرئ.

* عه جاییم له موعه للیمانه نایهت که له بهردهم منالاندا ههتا ئیواره پاره وستن و
ته قریر بکهن، عه جاییم له و شاگردانه دیت که گوئی لی ناگرن و وهقت خه سار
دهکهن.

* عه جاییم له وانه نایهت که پاره یان ههیه و خه رجی دهکهن، عه جاییم له وانه دیت که
پاره یان نییه و بی لزووم قه رزدهکهن.

* عه جاییم له وانه نایهت شتی موده (باو) بی، بیکات، عه جاییم له وانه دیت شتی
باوی نه ماوه، دهیکات.

* عه جاییم به نه خۆشیک نایهت که مراجیعهت به که کیم ناکا، عه جاییم له که کیمی

دى ھەتا خەرجى پى ۋەرنەگرى، بەھاۋارى نەخۆشەكان ناكات.
 * عەجايبم لە ساحىب نايەت كە قازانچىكى بى ئەزىيەتى ھەيە، عەجايبم لە
 مشتەريەكانى دىت كە ۋەقت و پارەكەشيان لى خەسار دەكەن.
 * عەجايبم لە ئەربابى مراجيعەت نايەت تەعجيزى مەئمووران دەكەن، عەجايبم
 لەوانە دىت كە بى ئىشن و مەئمووران مەشغول دەكەن.

لە شاگردانى سانهوى فايق زىوەر

ژيان ژمارە ۴۴ سالى ۱

۲ كانوونى يەكەم ۱۹۲۶

پښت

- 7 چەند وتەپهک
- 11 له عەشقی حوسنی
- 12 دلم
- 13 بـی شەوقە قەمەر
- 14 مـوتـریـب
- 15 بۆ لاوانی کورد
- 16 مەر
- 17 گفتوگۆ له گەڤ شاخی سوورکێو
- 18 جوابی سوورکێو
- 19 چەند شیرینه لام
- 20 گۆرانی برابینه له خو ههستن
- 21 گۆرانی پیرمهه گروون
- 22 گۆرانی نانجهرۆ
- 23 گۆرانی گۆیژه
- 24 تەخمیسی غەزەلکی حافظ
- 26 له حەسەرتی قەدەمی بەهار
- 27 مەتەڤ
- 28 هەلەتەنانی مەتەڤ
- 29 ئەم کوردە
- 30 کوردینه
- 31 وەتەن
- 32 موعەللیم
- 33 کاغەزێک بۆ باوکم له بەغداوه
- 34 فایق زێنەر
- 35 گفتوگۆ له گەڤ سیروان
- 36 سیروان
- 37 بەیادی ئەسیرییهوه
- 38 بۆ رۆژی رهشی شەشی ئەیلوولی ١٩٣٠
- 39 خەوینیینی کوردەواری
- 41 باسی دنیا

43	ریتگی ژیانم
44	باوهر مهکه
47	تەرجیع بەند
51	تەریکیب بەند
55	بۆ جل خوارمکان
57	نەحوالی شەربەکم
59	وەلامی شەربەکه
60	لەسەر سەگرمە
62	هاوار
64	لە قەلای شیروانە (کفری)
65	نامەیک بۆ هاوڕێیەک
67	فەیزانیکی ئاوی زێ
69	شارەکم
71	هەوای قەندیل
72	پەیماتیک بۆ یار
73	کە سەیری کورد ئەکم
74	بۆ منالان
75	تەماشایەکی زەمانە و ئەهلی زەمانە
77	چوارینە
78	پیاوهمکانمان لە سالی ۱۹۴۲دا
81	ساقی نامە
83	چۆلەکه
84	تۆپەکم
85	تەتببوعات
86	دەنگیکی غەیب
88	پەپوولە و گۆل
89	بەیداخ
90	دوو مەیموونی چێشت لێنەر
91	ئەمی ولاتم
93	من و بۆلبول
94	بۆ لاوهکانی سەر ئێستگەی رادیۆی کوردستان لە یافا

96	سەيران
98	مەنئە ئەي دىل
99	بايەكى بەيانى
101	پەيامىك بۆ يار
102	چوارىنە
103	دولبەرىكى خۆ ولاتى
104	ژيانىكى بى غەم
106	خەو رەۋىتىكە
108	پىشكەشى نىشتمان
110	ئەي پەپوولە
112	خاۋامدى جوانى
113	شىۋەنى دىل
115	سكالاى دىل بۆ ئەستىرەيەكى ھارپىم
118	ئاۋاتى شەۋىك
120	لە كۆپى ئەي شادمانى
122	ۋابزانم خەۋبوو
125	جەۋنى قوربان
126	لەبەر ئاۋىنە
129	من و شۋاننىك
131	بۆ گولەكەم
133	گۆزانى سەرچىنار
135	لەناۋ دۆلى مېرگەپان
139	شېرە
141	بۆ بەھارى ۹۴۶
143	يادى بىست سالى رۆژنامى (ژىن)
145	لەسەر لوۋتكەي پىرەمەكروون
148	بەھەشتىكى گوم بوو
151	دەربارەي ئەم ھەلبەستە چەند وشەيك
153	شەۋگارى دلدارى
154	پايىزى زىستانى
156	مامۇستاي دىلسۆز

158	وتارى كوردېك
160	بەستى جوتيار
161	مىللەتلىك
163	نەورۇزى ۱۹۴۸
164	بۇ بارزانىيەكان
166	گريمان
168	بۇ قەرائەتى كوردى مىندالان
170	كولى سەربەستى
172	بەشۈپىن سامان
174	ئەي فېداكارانى مىللەت
176	فرۇكە
177	مام ھۆمەرى چەرچى
179	شەرەف
185	شەۋىك لەسەر لوتكى ئەفەست
197	بۇ ئىدارەخانى ئىيان تەقدىم
198	باخۇمان دەردى خۇمان دەرمان بگەين
201	لە پاشى ئىنقىلاب ئىنتىخاب
203	عەجايىباتى خەقايىقى موفەسسەلە